MISSION 6E · ARTS · FETES-ET-PROJETS · P3

Activités de Noël en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Activités de Noël | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Activités de Noël

Nova te résume l'essentiel

- Nova te propose de transformer du papier, des couleurs et des formes simples en décorations de Noël personnelles.
- Observe, prépare ton matériel, fais des essais et soigne chaque étape de ta création.
- Pour préparer ton entrée en 6e, apprends à expliquer tes choix de couleurs, de formes et de techniques.

La leçon

Noël, une occasion de créer

À Noël, les rues, les maisons et les vitrines se parent souvent de couleurs, de lumières et de motifs reconnaissables. Tu peux t'inspirer de cet univers pour créer une carte, une guirlande, une étoile, une étiquette de cadeau ou un petit décor à suspendre. En arts plastiques, il ne s'agit pas seulement de fabriquer un objet : tu fais aussi des choix. Tu choisis une forme, des couleurs, une matière, une disposition et une technique. Ces choix donnent un style à ta réalisation.

Une même consigne peut produire des créations très différentes. Par exemple, une étoile peut être rouge et dorée, blanche et bleue, très grande ou minuscule, découpée dans du papier lisse ou composée de morceaux de papier déchiré. Elle peut être seule au centre d'une carte ou répétée pour former une frise. Il n'existe pas une seule bonne manière de créer, mais ton travail doit répondre à la consigne et être réalisé avec soin.

Avant de commencer, demande-toi ce que tu veux montrer. Veux-tu créer une ambiance douce, joyeuse, mystérieuse ou éclatante ? Une ambiance douce peut utiliser des couleurs claires, des formes arrondies et beaucoup d'espace blanc. Une ambiance éclatante peut réunir des couleurs vives, des contrastes et des motifs répétés. Observe les effets obtenus et ajuste ton projet au fur et à mesure.

Les mots utiles pour parler de ta création

Motif : forme ou dessin que tu répètes, comme une étoile, un flocon ou un sapin. Support : surface sur laquelle tu crées, comme une feuille, un carton ou une carte pliée. Composition : manière de placer les éléments sur le support. Contraste : différence visible entre deux couleurs, deux tailles ou deux formes. Volume : effet qui donne l'impression qu'un élément ressort ou occupe de l'espace.

Prépare ton poste de création

- Choisis un support adapté à ton projet : une feuille pour un dessin, un carton pour une carte solide, une bande de papier pour une guirlande.
- Rassemble seulement le matériel nécessaire : papier, crayons, feutres, peinture, colle, ciseaux, règle et éventuellement ficelle.

- Protège ta table avec une feuille de brouillon ou un tapis de travail avant d'utiliser de la colle ou de la peinture.
- Range les petites chutes de papier dans un coin : elles pourront servir à fabriquer des confettis, des boules de Noël ou des détails.
- Fais un essai sur un brouillon avant de dessiner, de peindre ou de coller sur ton support final.
- Utilise les ciseaux calmement, coupe loin de tes doigts et repose-les fermés lorsque tu ne t'en sers plus.
- Referme les feutres, essuie les gouttes de colle et nettoie ton espace quand ton travail est terminé.

Construis ton projet étape par étape

Commence par imaginer ton idée. Tu peux dessiner rapidement un croquis : ce petit dessin préparatoire t'aide à voir où placer les éléments. Ne cherche pas tout de suite à faire un dessin parfait. Indique simplement les grandes formes, les couleurs prévues et les zones importantes. Si tu crées une carte, repère l'endroit où figurera le message. Si tu crées une guirlande, décide quel motif sera répété.

Ensuite, organise l'espace. Place d'abord les éléments les plus grands. Ils attirent souvent le regard et donnent une structure à ta composition. Ajoute ensuite les éléments moyens, puis les détails plus petits. Évite de tout serrer dans le même coin, sauf si tu veux volontairement créer un effet de foule ou de mouvement. Laisse parfois des espaces vides : ils permettent aux formes importantes d'être mieux visibles.

Choisis tes couleurs avec intention. Tu peux employer des couleurs proches, comme différents rouges et roses, pour créer une impression calme et harmonieuse. Tu peux aussi associer des couleurs très différentes, comme le bleu et l'orange, pour obtenir un contraste plus fort. Le blanc peut représenter la neige, éclaircir une composition ou mettre en valeur une couleur foncée. Le noir peut souligner un contour, mais utilise-le avec mesure afin qu'il ne cache pas les autres couleurs.

Quand ton projet est préparé, réalise les formes avec soin. Trace légèrement au crayon si tu dois découper. Découpe lentement en tournant le papier, plutôt qu'en forçant les ciseaux à tourner. Pour coller, dépose une fine couche de colle sur les bords et au centre de la forme. Appuie quelques instants avec la main propre. Si tu souhaites superposer des éléments, colle d'abord les éléments situés à l'arrière, puis ceux qui doivent paraître devant.

Enfin, prends du recul. Pose ton travail à plat et observe-le à une petite distance. Vérifie que le motif principal est visible, que les éléments tiennent bien et que les couleurs correspondent à l'ambiance choisie. Ajoute un détail seulement s'il améliore ta création. Savoir s'arrêter est aussi un choix d'artiste.

Choisis une technique selon l'effet recherché

Technique	Comment faire	Effet obtenu
Dessin au feutre	Trace des contours nets puis colorie sans dépasser autant que possible.	Des formes précises et des couleurs franches.
Collage	Découpe ou déchire des papiers, puis superpose-les avec de la colle.	Des matières variées et du relief.
Papier déchiré	Déchire de petits morceaux sans chercher des bords réguliers.	Un effet vivant, proche de la neige ou d'une mosaïque.
Tampon	Utilise une forme simple, comme un bouchon ou une pomme de terre préparée par un adulte, pour répéter une empreinte.	Des motifs réguliers et décoratifs.

Pliage	Plie une feuille avec précision avant de découper ou d'ouvrir la forme.	Des formes symétriques, comme certains flocons.

Joue avec les formes, les répétitions et la symétrie

Les formes géométriques peuvent t'aider à créer des décorations de Noël. Un triangle peut devenir un sapin. Un cercle peut devenir une boule, une couronne ou le visage d'un personnage. Un rectangle peut servir de paquet cadeau, de porte ou de fenêtre. En assemblant plusieurs formes simples, tu peux inventer un décor plus complexe sans te perdre dans les détails.

La répétition consiste à reprendre plusieurs fois le même motif. Tu peux aligner des étoiles sur une bande de papier, alterner une boule rouge et une boule verte, ou remplir le fond de petits flocons. Pour qu'une répétition soit facile à regarder, garde une règle claire : par exemple, répète toujours les mêmes formes dans le même ordre. Tu peux aussi changer progressivement la taille des motifs pour donner l'impression qu'ils s'éloignent ou se rapprochent.

La symétrie donne souvent une impression d'équilibre. Une forme est symétrique lorsque ses deux côtés peuvent se correspondre de part et d'autre d'un axe. Pour fabriquer un flocon simple, plie une feuille, dessine quelques encoches sur les bords, puis découpe-les avec prudence. Quand tu ouvres la feuille, les découpes se répètent. Vérifie que tu ne coupes pas entièrement un bord important : la forme resterait alors en morceaux.

Tu peux aussi créer du volume. Colle seulement une partie d'une étoile sur le support et replie légèrement ses pointes. Plie une bande de papier en accordéon pour former une rosace. Superpose des cercles de tailles différentes pour créer une boule de Noël qui semble ressortir. Le volume attire l'œil ; place-le donc à un endroit important de ta composition et évite d'en mettre partout.

Évite les décorations trop chargées

> Ajoute des détails après avoir regardé ta création dans son ensemble. Si chaque espace contient une couleur forte, un motif et un contour, le regard ne sait plus où se poser. Choisis un élément principal, comme un grand sapin ou une étoile centrale, puis fais-lui de la place. Tu peux répéter un même détail pour créer une unité, mais ne mélange pas trop de styles dans la même réalisation.

Présente et explique ton travail

Une création est terminée lorsque les éléments sont fixés, que le support est propre et que tu peux expliquer tes choix. Prépare une phrase simple pour présenter ton travail. Tu peux dire : « J'ai choisi le collage pour donner du relief à mon sapin. » Tu peux aussi dire : « J'ai utilisé du bleu et du blanc pour évoquer la neige et le froid. » Cette explication montre que tu as réfléchi à ta réalisation.

Observe également le travail des autres avec respect. Commence par nommer ce que tu vois : les couleurs, les formes, les techniques ou l'organisation de l'espace. Puis exprime ce que cela te fait penser ou ressentir. Au lieu de dire seulement « c'est beau », précise : « Les étoiles dorées ressortent bien sur le fond foncé » ou « Les motifs répétés donnent l'impression d'une guirlande. » Tes remarques deviennent alors plus utiles et plus précises.

Si un résultat ne correspond pas à ton idée de départ, ne considère pas automatiquement que tu as raté. Tu peux transformer un trait imprévu en branche, en neige, en ombre ou en détail décoratif. Tu peux aussi recommencer une petite partie sur un morceau de papier avant de la coller. Nova te le rappelle : les essais font partie du travail d'artiste. En préparant tes choix, en travaillant avec soin et en expliquant ton intention, tu construis des habitudes utiles pour ton entrée en 6e.

Exemples résolus

Créer une carte avec un sapin en collage

Énoncé. Réalise une carte de Noël avec un sapin vert, un fond coloré et une étoile.

1. Plie un carton en deux pour former la carte et choisis la face qui sera le devant.
2. Dessine légèrement un grand triangle au centre pour repérer la place du sapin.
3. Déchire ou découpe des morceaux de papier vert de tailles variées.
4. Colle les morceaux du bas vers le haut afin de former un sapin plus large à sa base.
5. Découpe une étoile, colle-la au sommet et ajoute quelques petits points blancs pour représenter la neige.
6. Écris ton message à l'intérieur après avoir laissé sécher la colle.

Résultat : Tu obtiens une carte lisible : le sapin est l'élément principal, l'étoile attire le regard et le message reste à l'intérieur.

Fabriquer une frise de boules de Noël

Énoncé. Décore une bande de papier avec des boules de Noël répétées.

1. Trace une ligne légère près du haut de la bande pour représenter le fil de la guirlande.
2. Dessine un premier cercle sous la ligne et ajoute un petit rectangle au-dessus du cercle.
3. Répète cette même forme en laissant des espaces réguliers.
4. Colorie les boules en alternant deux ou trois couleurs choisies.
5. Ajoute des motifs simples à l'intérieur : rayures, points ou petites étoiles.
6. Repasse le fil de la guirlande avec une couleur foncée pour qu'il soit visible.

Résultat : Tu obtiens une frise organisée grâce à la répétition du même motif et à l'alternance des couleurs.

Les astuces de Nova



La règle des grandes formes
Nova te souffle de placer d'abord les grandes formes : elles construisent le décor avant les petits détails.



Le test de la distance
Éloigne un peu ton travail et plisse légèrement les yeux. Si ton motif principal se voit encore, ta composition est claire.



La boîte à chutes
Garde tes petites chutes de papier : Nova les transforme en neige, en confettis ou en mini-étoiles.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je colle toutes les formes avant de vérifier leur place.	Une fois collées, les formes sont difficiles à déplacer et la composition peut sembler déséquilibrée.	Pose d'abord tous les éléments sans colle, observe l'ensemble, puis colle-les dans l'ordre.

Je mets beaucoup de couleurs et de motifs partout.	L'élément principal devient moins visible et la décoration paraît confuse.	Choisis un motif principal, limite tes couleurs et laisse quelques espaces plus calmes.
Je découpe trop vite les détails.	Les bords deviennent irréguliers et les petites formes peuvent se déchirer.	Trace les formes au crayon, tourne le papier doucement et découpe lentement.

Mes exercices

1 Les mots de l'atelier ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Support
2. Motif
3. Composition

2 La bonne technique ★☆☆

Choisis la technique la plus adaptée à chaque effet recherché.

1. Tu veux obtenir des bords irréguliers qui évoquent la neige.
2. Tu veux répéter rapidement la même petite forme.
3. Tu veux faire ressortir les pointes d'une étoile.

3 Une composition claire ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Je peux poser mes éléments sans colle pour vérifier leur place.
2. Je dois remplir tous les espaces de mon support.
3. Je peux utiliser la répétition pour décorer une guirlande.

4 Avant de coller ★★☆

Remets les actions dans l'ordre pour réaliser une carte en collage.

1. Actions à classer : coller les formes ; observer la carte ; choisir les couleurs ; faire un croquis ; découper les formes.

5 Une guirlande régulière ★★☆

Dessine dans le cadre une frise de boules de Noël en répétant un même motif et en alternant deux couleurs.

1. Trace un fil horizontal, puis représente plusieurs boules espacées régulièrement sous ce fil.

6 Le regard de l'artiste ★★☆

Explique comment améliorer chaque décoration décrite.

Sur une carte, un tout petit sapin vert est placé dans un coin parmi beaucoup de gros flocons colorés.

Une guirlande contient des étoiles, des ronds, des triangles et des cœurs placés sans ordre.

7 Ton étiquette de cadeau ★★★

Imagine une étiquette de cadeau et décris ton projet en utilisant les mots support, motif, couleurs et composition.

Écris trois ou quatre phrases pour présenter ton idée.

Évaluation

Réponds avec soin et utilise le vocabulaire appris.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est un motif. / 3
2. Cite deux supports possibles pour réaliser une décoration de Noël. / 2
3. Indique une technique adaptée pour créer un effet de relief et explique ton choix. / 3
4. Remets dans l'ordre : observer le résultat ; découper les formes ; faire un croquis ; coller les formes. / 3
5. Dessine dans un cadre une petite frise avec un motif répété et une alternance de deux couleurs. / 4
6. Écris une phrase pour expliquer pourquoi tu laisserais un espace vide dans une carte de Noël. / 3
7. Écris une phrase pour présenter un choix de couleurs dans une création hivernale. / 2

Quiz de révision

1. Quel mot désigne la surface sur laquelle tu crées ?

A) Le support **B)** Le motif **C)** Le contraste **D)** Le volume

2. Quelle action faut-il faire avant de coller toutes les formes ?

A) Ajouter des paillettes partout **B)** Vérifier leur place sur le support **C)** Fermer les yeux **D)** Écrire le message au dos

3. Quelle technique convient pour obtenir des morceaux aux bords irréguliers ?

A) Le papier déchiré **B)** La règle **C)** Le coloriage uniforme **D)** Le pliage seul

4. Quel élément peut devenir un sapin dans un dessin simple ?

A) Un cercle **B)** Un triangle **C)** Une spirale **D)** Un ovale

5. Pourquoi laisser parfois un espace vide ?

A) Pour oublier de décorer **B)** Pour mettre en valeur un élément important **C)** Pour cacher le support **D)** Pour empêcher les couleurs de sécher

6. Comment crée-t-on une frise organisée ?

A) En répétant un motif selon une règle **B)** En mélangeant toutes les formes sans ordre **C)** En collant les formes au hasard **D)** En utilisant seulement du noir

7. Quel choix peut créer du volume ?

A) Coller toute une forme bien à plat **B)** Plier une forme et ne coller qu'une partie **C)** Effacer tous les contours **D)** Utiliser une feuille blanche

8. Que signifie expliquer sa création ?

A) Donner son travail sans parler **B)** Dire quels choix de formes, de couleurs ou de techniques ont été faits **C)** Copier exactement le travail d'un autre élève **D)** Ajouter le plus de détails possible

Guide pour les parents

Accompagnez la création en laissant l'enfant faire ses propres choix de formes et de couleurs.

- Demandez d'abord à l'enfant de vous expliquer son idée, puis aidez-le à préparer le matériel nécessaire.
- Encouragez-le à faire un essai sur un brouillon plutôt qu'à corriger chaque détail à sa place.
- Valorisez une remarque précise, par exemple sur les couleurs choisies, la répétition des motifs ou le soin du collage.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je utiliser seulement du rouge et du vert pour une décoration de Noël ?

R. Non. Tu peux choisir d'autres couleurs si elles correspondent à ton idée, par exemple du bleu et du blanc pour une ambiance hivernale.

Q. Que puis-je faire si je n'ai pas de papier décoré ?

R. Crée tes propres motifs sur du papier avec des feutres, des crayons ou de la peinture avant de le découper.

Q. Comment faire ressortir un élément important ?

R. Place-le à un endroit visible, donne-lui une taille plus grande ou utilise une couleur qui contraste avec le fond.

Q. Puis-je déchirer le papier au lieu de le découper ?

R. Oui. Le papier déchiré produit des bords irréguliers qui peuvent évoquer la neige, les nuages ou une mosaïque.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de l'atelier

1. Surface sur laquelle tu crées. *Une feuille ou un carton peuvent être des supports.*
2. Forme ou dessin que tu peux répéter. *Une étoile peut être un motif.*
3. Manière de placer les éléments sur le support. *La composition organise l'espace.*

Exercice 2 : La bonne technique

1. Le papier déchiré. *Les déchirures produisent des bords non réguliers.*
2. Le tampon. *Un tampon permet de reproduire une empreinte.*
3. Le pliage et le collage partiel. *Les plis et le collage partiel créent du volume.*

Exercice 3 : Une composition claire

1. Vrai. *Cela permet de modifier la composition avant de coller.*
2. Faux. *Les espaces vides peuvent mettre en valeur le motif principal.*
3. Vrai. *La répétition crée une organisation reconnaissable.*

Exercice 4 : Avant de coller

1. Faire un croquis ; choisir les couleurs ; découper les formes ; coller les formes ; observer la carte. *Prépare ton idée avant de fixer les éléments.*

Exercice 5 : Une guirlande régulière

1. Réponse attendue : une ligne représentant le fil, plusieurs boules reconnaissables et régulièrement espacées, avec une alternance de deux couleurs. *La répétition et l'alternance rendent la frise organisée.*

Exercice 6 : Le regard de l'artiste

1. Je peux agrandir le sapin ou diminuer certains flocons, car le sapin doit devenir plus visible comme élément principal. *La taille aide à attirer le regard.*
2. Je peux choisir un ou deux motifs et les répéter dans le même ordre, car une règle de répétition rend la guirlande plus lisible. *Une organisation simple clarifie le décor.*

Exercice 7 : Ton étiquette de cadeau

1. Réponse attendue : une description qui nomme un support, au moins un motif, des couleurs choisies et la place des éléments. Exemple : « Mon support est un petit carton. Je répète des étoiles comme motif. Je choisis du bleu et du blanc. Je place une grande étoile au centre et les petites autour. » *Utilise le vocabulaire des arts plastiques pour expliquer tes choix.*

Évaluation : corrigé

1. Un motif est une forme ou un dessin que l'on peut répéter dans une création. / 3
2. Réponse possible : une feuille et un carton. / 2
3. Je peux utiliser le pliage et le collage partiel, car les formes pliées ressortent du support et créent du volume. / 3
4. Faire un croquis ; découper les formes ; coller les formes ; observer le résultat. / 3
5. Réponse attendue : une frise contenant un même motif répété, une organisation régulière et une alternance visible de deux couleurs. / 4
6. Je laisse un espace vide pour mieux faire ressortir le motif principal et éviter une décoration trop chargée. / 3
7. J'ai choisi le bleu et le blanc pour évoquer le froid, la neige et une ambiance hivernale. / 2

Quiz : réponses

1. **A) Le support** *Le support peut être une feuille, un carton ou une carte.*
2. **B) Vérifier leur place sur le support** *Poser les formes sans colle permet de vérifier la composition.*
3. **A) Le papier déchiré** *Déchirer le papier produit des bords irréguliers.*
4. **B) Un triangle** *Un triangle peut représenter la forme générale d'un sapin.*
5. **B) Pour mettre en valeur un élément important** *Un espace vide peut rendre le motif principal plus visible.*
6. **A) En répétant un motif selon une règle** *La répétition d'un motif rend une frise reconnaissable.*
7. **B) Plier une forme et ne coller qu'une partie** *Une forme pliée et partiellement collée ressort du support.*

8. **B) Dire quels choix de formes, de couleurs ou de techniques ont été faits** *Expliquer sa création, c'est présenter ses intentions et ses choix.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches d'Arts CM2** · /arts-plastiques/
- **La représentation plastique** · /arts-plastiques/pratiques-et-questions-du-cycle/arts-visuels-cm2/
- **Se déplacer au quotidien en France en CM2** · /geographie/theme1-se-deplacer/se-deplacer-au-quotidien-cm2/