

At school, lecture Level 1 en CM2 : comprendre un texte et répondre aux questions



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : repérer une information écrite

Fiche élève

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Comprendre un texte narratif et contrôler sa compréhension


Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un bon lecteur cherche d'abord à comprendre de quoi parle le texte et qui y agit.
- Repère les informations écrites clairement, puis relis pour répondre avec précision aux questions.
- Quand une réponse n'est pas écrite exactement dans le texte, utilise les indices du texte et tes connaissances.

La leçon

Entrer dans un texte

Lire, ce n'est pas seulement prononcer des mots. Lis pour construire le sens du texte dans ta tête. Quand tu lis un récit, imagine le lieu, les personnages et les actions. Quand tu lis une affiche, une règle, un message ou un article, cherche surtout l'information utile. Avant de commencer, observe le titre, les illustrations éventuelles, les mots écrits en gros et la présentation. Ces indices te donnent déjà une idée du sujet. Demande-toi : « De quoi vais-je apprendre quelque chose ? » ou « Quelle histoire vais-je découvrir ? » Ensuite, lis une première fois sans t'arrêter à chaque mot difficile. Cherche d'abord le sens général. Tu peux résumer cette première lecture par une phrase courte : « Ce texte parle de... » Nova te conseille de ne pas paniquer devant un mot inconnu. Le reste de la phrase, le paragraphe et le sujet du texte t'aident souvent à comprendre.

Les premières questions à te poser

- Quel est le type de texte ? Un récit raconte des événements ; un documentaire informe ; une consigne indique ce qu'il faut faire ; une affiche cherche souvent à prévenir ou à inviter.
- De qui parle-t-on ? Repère le personnage principal, les autres personnes, les animaux ou les groupes concernés.
- Où et quand se passe l'action ? Cherche les mots qui indiquent un lieu, un moment de la journée, une date ou une saison.
- Que se passe-t-il ? Repère les actions importantes et leur ordre.
- Quel est le sujet principal ? Ne choisis pas un petit détail : cherche l'idée qui relie tout le texte.

Trouver une information clairement écrite

Certaines questions demandent une information que l'auteur a écrite directement. On parle d'une information explicite. Par exemple, si le texte dit : « La classe visite la bibliothèque jeudi matin », tu peux répondre à la question « Quand la classe visite-t-elle la bibliothèque ? » par « La classe la visite jeudi matin. » Tu n'as pas besoin de deviner : tu retrouves la réponse dans le texte. Pour y parvenir, lis attentivement les mots de la

question. Ils te donnent une direction. « Qui ? » te fait chercher une personne ou un groupe. « Où ? » te fait chercher un lieu. « Quand ? » te fait chercher un moment. « Pourquoi ? » te fait chercher une cause. « Comment ? » te fait chercher une manière d'agir. Reviens ensuite au passage qui parle du même sujet. Ne recopie pas forcément une phrase entière : choisis les mots indispensables et construis une réponse correcte. Écris toujours une phrase complète quand cela est demandé. Au lieu d'écrire seulement « jeudi matin », écris : « La classe visite la bibliothèque jeudi matin. » Ainsi, ta réponse reste compréhensible même si l'on ne relit pas la question.

Des mots interrogatifs pour guider ta recherche

Mot de la question	Ce que tu cherches	Exemple de réponse
Qui ?	une personne, un personnage ou un groupe	C'est la directrice qui accueille les élèves.
Où ?	un lieu	Les élèves se retrouvent dans le préau.
Quand ?	un moment, une date ou une durée	La réunion commence après la récréation.
Pourquoi ?	une cause ou un but	Ils répètent pour préparer le spectacle.
Comment ?	une manière de faire ou un moyen	Ils travaillent en petits groupes.

La réponse doit correspondre exactement à la question

Relis la question avant d'écrire. Si elle demande « Pourquoi ? », ne réponds pas seulement par un lieu ou par une personne. Si elle demande « Qui ? », donne le nom de la personne ou du groupe concerné. Appuie-toi sur le texte, mais reformule si nécessaire avec tes propres mots sans changer le sens.

Comprendre ce qui n'est pas dit directement

Parfois, la réponse n'est pas écrite mot pour mot. Le texte donne plusieurs indices ; à toi de les relier. C'est une information implicite. Imagine qu'un texte raconte : « Lila serre son exposé contre elle. Ses mains tremblent un peu. Quand la maîtresse l'appelle, elle prend une grande inspiration. » Le texte ne dit pas « Lila est inquiète », mais tu peux le comprendre grâce à ses mains qui tremblent et à sa grande inspiration. Pour répondre, commence par une idée : « Lila semble inquiète. » Puis justifie-la : « Je le pense car ses mains tremblent et elle prend une grande inspiration. » Une justification montre que ta réponse vient bien du texte. N'invente jamais un détail absent du texte. Tu peux faire une déduction seulement si des indices la rendent raisonnable. Par exemple, si les élèves mettent leurs manteaux, prennent des parapluies et regardent un ciel sombre, tu peux penser qu'il risque de pleuvoir. En revanche, tu ne peux pas affirmer qu'un orage arrive si aucun indice ne le montre.

La méthode Nova pour répondre à une question

- Lis la question lentement et entoure le mot interrogatif : qui, où, quand, pourquoi ou comment.
- Repère les mots importants de la question : un prénom, un objet, une action ou un lieu.
- Retourne dans le texte et cherche le passage qui parle des mêmes mots ou de la même idée.
- Décide si la réponse est explicite, donc écrite clairement, ou implicite, donc comprise grâce à des indices.
- Rédige une phrase précise. Pour une réponse implicite, ajoute une justification : « Je le comprends car... »
- Relis ta phrase : répond-elle vraiment à la question ? Vérifie aussi l'orthographe des mots recopiés du texte.

Suivre les personnages et les mots qui les remplacent

Dans un texte, l'auteur évite de répéter toujours le même nom. Il utilise des pronoms comme il, elle, ils, elles, lui, leur, ou des groupes de mots comme la jeune élève, son camarade, les enfants. Pour bien comprendre, retrouve à qui ou à quoi ces mots renvoient. Lis la phrase précédente, et parfois les phrases suivantes. Exemple : « Samir ouvre son cahier. Il cherche la page de sciences. » Le mot « il » remplace Samir. Dans «

Nora et Inès rangent les feutres. Elles ferment ensuite l'armoire », le mot « elles » remplace Nora et Inès. Cette recherche est très utile quand une question demande : « Que fait-il ? » ou « Pourquoi sont-elles pressées ? » Attention : un pronom ne désigne pas toujours le dernier nom que tu as lu. Observe le sens de toute la phrase. Si le texte dit : « Le gardien parle aux élèves car ils sont encore dans la cour », le mot « ils » désigne les élèves : ce sont eux qui sont dans la cour.

Le fil du texte

Imagine un fil qui relie les phrases. À chaque pronom, demande-toi : « Qui est derrière ce petit mot ? » Si tu perds le fil, relis les deux ou trois phrases autour du passage.

Comprendre les mots inconnus sans abandonner

Un mot inconnu peut parfois empêcher de comprendre une phrase, mais il ne doit pas arrêter toute ta lecture. Utilise d'abord le contexte, c'est-à-dire les mots qui entourent ce mot. Dans la phrase « La cour était silencieuse : les élèves étaient déjà montés en classe », tu peux comprendre que « silencieuse » signifie qu'il n'y avait presque pas de bruit. Cherche aussi les exemples, les oppositions et les explications. Les mots « mais », « pourtant », « car » ou « donc » donnent souvent des indices. Observe la construction du mot : dans « imprudent », le début « im- » indique souvent le contraire de prudent. Si le mot reste important et incompris, demande son sens ou cherche-le dans un dictionnaire. Ensuite, relis la phrase avec le sens trouvé. N'oublie pas : tu n'as pas toujours besoin de connaître tous les mots pour comprendre l'idée principale. Choisis les mots vraiment utiles au sens du texte.

Résumer sans tout recopier

Résumer, c'est garder les idées les plus importantes dans un texte plus court. Ne raconte pas tous les détails. Cherche d'abord le sujet : de quoi parle le texte ? Puis repère les éléments essentiels : qui agit, ce qui se passe, le problème éventuel et la fin. Dans un récit, l'ordre est souvent important. Tu peux utiliser des mots comme d'abord, puis, ensuite, enfin. Dans un texte documentaire, regroupe les informations par thème. Pour résumer un message de l'école, garde l'action attendue, la date, l'heure et le lieu si ces informations sont présentes. Évite de donner ton avis quand on te demande seulement un résumé. Évite aussi de recopier de longues phrases : reformule avec des mots simples. Un bon résumé est fidèle au texte, court et clair. Nova te souffle une dernière vérification : si une personne qui n'a pas lu le texte comprend ton résumé, c'est que tu as gardé l'essentiel.

Ne confonds pas comprendre et inventer

Utilise les indices du texte pour répondre, mais n'ajoute pas une information sortie de ton imagination. Une bonne réponse peut être courte, à condition qu'elle soit précise, fidèle au texte et rédigée clairement.

Exemples résolus

Retrouver une information explicite

Énoncé. Lis : « Mardi, les élèves de CM2 apporteront un livre qu'ils aiment pour participer au cercle de lecture. » Réponds : Que doivent apporter les élèves ?

1. Repère le mot interrogatif : « Que » demande un objet ou une chose.
2. Cherche dans la phrase ce que les élèves doivent apporter.
3. Trouve le groupe de mots « un livre qu'ils aiment ».
4. Rédige une phrase complète.

Résultat : Les élèves doivent apporter un livre qu'ils aiment.

Faire une déduction grâce aux indices

Énoncé. Lis : « Yanis vérifie trois fois son cartable, puis il court vers le portail. La sonnerie a déjà retenti. » Réponds : Pourquoi Yanis court-il vers le portail ?

1. La réponse n'est pas écrite exactement dans le texte.
2. Repère l'indice important : « La sonnerie a déjà retenti ».
3. Comprends que le début de la journée a commencé et que Yanis risque d'arriver en retard.
4. Écris une réponse avec une justification.

Résultat : Yanis court vers le portail car la sonnerie a déjà retenti et il risque d'arriver en retard.

Retrouver le référent d'un pronom

Énoncé. Lis : « Mila et Farah préparent les affiches. Elles choisissent des couleurs vives pour que les visiteurs les remarquent. » Réponds : Qui sont « elles » ?

1. Repère le pronom « elles ».
2. Relis la phrase précédente.
3. Cherche un groupe composé de plusieurs personnes féminines.
4. Trouve « Mila et Farah ».

Résultat : « Elles » désigne Mila et Farah.

Mes exercices

1 Le sujet du message ★★

Lis chaque message et choisis son sujet principal.

- « Vendredi, apporte une gourde et une casquette pour la sortie au parc. Le départ est prévu juste après l'appel. » Quel est le sujet principal ? a) Une sortie au parc. b) Un anniversaire. c) Un cours de natation. d) Un match.
- « La bibliothèque sera fermée mercredi après-midi. Pense à rendre tes livres avant cette date. » Quel est le sujet principal ? a) L'achat de livres. b) La fermeture de la bibliothèque. c) Un concours de lecture. d) Le rangement de la classe.

2 La bonne direction ★★

Associe chaque question à ce qu'elle demande de chercher.

- Qui ?
- Où ?
- Quand ?
- Pourquoi ?

3 Cherche dans le texte ★★

Lis le texte puis réponds par une phrase complète.

« Ce matin, la classe de Mme Martin installe une exposition dans le hall. Les familles pourront la visiter jeudi à partir de 16 h 30. Les élèves y présentent leurs maquettes de ponts. » Où la classe installe-t-elle l'exposition ?

.....

.....

.....

Quand les familles pourront-elles visiter l'exposition ?

.....

.....

.....

Que présentent les élèves ?

.....

.....

.....

4 Qui se cache derrière le pronom ? ★★

Remplace chaque pronom en gras par le nom ou le groupe de mots qu'il désigne.

1. « Adam prépare les étiquettes. Il les colle sur les boîtes. »
2. « Les délégués discutent avec la directrice. Ils proposent une collecte de jeux. »
3. « Ana et Zoé terminent leur affiche. Elles la montrent à la classe. »

5 Comprendre grâce aux indices ★★

Choisis le sens du mot en gras en utilisant le reste de la phrase.

1. « Après le départ des élèves, le couloir devient désert et silencieux. » Que signifie « désert » ? a) Très rempli. b) Presque vide. c) Très décoré. d) Fermé à clé.
2. « Le gardien est vigilant : il vérifie que les portes sont bien fermées. » Que signifie « vigilant » ? a) Attentif. b) Endormi. c) Pressé. d) Joyeux.

6 Lis entre les lignes ★★

Lis chaque extrait, puis réponds en justifiant avec une phrase complète.

« Noé regarde l'horloge, range rapidement ses crayons et attrape son manteau. Le car attend déjà devant l'école. » Pourquoi Noé se dépêche-t-il ?

.....

.....

.....

« Salma relit son texte à voix basse avant de lever la main. Elle sourit quand la maîtresse lui dit : "Tu peux commencer." » Comment Salma semble-t-elle se sentir au moment de présenter son texte ?

.....

.....

.....

7 Remets l'histoire en ordre ★★★

Numérote les actions de 1 à 4 pour retrouver leur ordre dans le récit.

1. « À la récréation, Lina trouve une écharpe près du banc. Elle la porte au bureau de la directrice. Plus tard, un élève vient la chercher. Lina avait d'abord regardé l'étiquette cousue à l'intérieur. » Action : Lina porte l'écharpe au bureau de la directrice.
2. Action : Un élève vient chercher l'écharpe.
3. Action : Lina trouve une écharpe près du banc.
4. Action : Lina regarde l'étiquette cousue à l'intérieur.

8 Garde l'essentiel ★★★

Rédige un résumé de deux phrases qui garde les informations essentielles.

.....

.....

« La chorale de l'école répète depuis plusieurs semaines pour la fête de fin d'année. Les élèves chanteront dans la salle polyvalente mercredi à 18 h. Les familles doivent arriver quinze minutes avant le début du spectacle. Après les chants, une exposition de dessins sera ouverte dans le couloir. »

Évaluation

Lis le texte puis réponds à chaque question par une phrase complète. Justifie ta réponse lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Texte : « Lundi matin, la classe découvre le jardin de l'école avec M. Rami, le jardinier. Il montre aux élèves les jeunes plants de salade et leur explique comment les arroser. Inès prend des notes dans son carnet. À la fin de la visite, chacun reçoit une petite graine de haricot à planter chez soi. » Qui accompagne la classe dans le jardin ? / 3
2. Quand se déroule la visite ? / 2
3. Que montre M. Rami aux élèves ? / 3
4. Que remplace le mot « Il » dans la deuxième phrase ? / 3
5. Pourquoi Inès prend-elle des notes ? Justifie ta réponse. / 4
6. Que reçoit chaque élève à la fin de la visite ? / 2
7. Résume le texte en une ou deux phrases. / 3

Les astuces de Nova



Le radar des questions

Active ton radar, lecteur : le mot « où » cherche un lieu, le mot « quand » cherche un moment. Ce petit repère t'évite de partir dans la mauvaise direction.



La preuve dans le texte

Pour une idée implicite, cherche toujours deux indices ou un indice très clair. Nova appelle cela ta preuve de lecteur.



La phrase qui tient debout

Relis ta réponse toute seule. Si elle garde son sens sans la question, elle tient debout comme un robot bien assemblé.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › Toutes les fiches de Français CM2 · [/francais/](#)
- › Les expansions du nom en CM2 · [/francais/grammaire/groupe-nominal-cm2/](#)
- › Les classes de mots en CM2 · [/francais/grammaire/classes-de-mots-cm2/](#)