MISSION 6E · FRANÇAIS · HOMOPHONES-GRAMMATICAUX · P3

C’en, s’en, c’est, s’est en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : C’en, s’en, c’est, s’est | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : C’en, s’en, c’est, s’est

Nova te résume l'essentiel

- Nova te donne un repère : dans c’est, tu peux souvent entendre « cela est ».
- Dans s’est, le mot se accompagne le verbe être et il est suivi d’un participe passé.
- Pour choisir entre c’en et s’en, cherche si l’on parle de « cela » ou d’une action faite par quelqu’un.

La leçon

Quatre écritures qui se prononcent presque pareil

Lis ces phrases : « C’est une bonne idée. » ; « Lina s’est trompée. » ; « C’en est assez. » ; « Elle s’en souvient. » À l’oral, certains de ces groupes de mots se ressemblent beaucoup. Pourtant, ils n’ont ni le même sens ni le même rôle dans la phrase. Ce sont des homophones grammaticaux : des mots qui se prononcent de façon proche, mais qui ne s’écrivent pas de la même manière. Pour les distinguer, ne choisis jamais seulement avec ton oreille. Observe les mots placés autour, cherche le verbe et fais une transformation. Nova te conseille de prendre ton temps : une petite enquête dans la phrase vaut mieux qu’un choix au hasard. Les quatre écritures sont formées de petits mots connus. Repérer ces petits mots cachés aide à bien les orthographier. C’est peut être remplacé par « cela est ». S’est contient le pronom « se » et le verbe « est ». C’en associe « ce » et « en ». S’en associe « se » et « en ». Ces différences minuscules changent toute la phrase.

Repère les petits mots dans chaque écriture

Écriture	Elle est formée de	Indice utile	Exemple

c’est	cela + est	Tu peux souvent dire « cela est ».	C’est un animal rapide.
s’est	se + est	Un participe passé suit généralement ce groupe.	Noé s’est levé.
c’en	ce + en	Tu peux essayer de dire « cela en ».	C’en est une.
s’en	se + en	Le sujet fait une action ou ressent quelque chose.	Maya s’en approche.

Reconnaître c’est

C’est est la contraction de « cela est ». Il sert souvent à présenter, à montrer, à identifier ou à donner un avis. Regarde : « C’est mon voisin. » signifie « Cela est mon voisin. » La transformation paraît un peu lourde, mais elle permet de vérifier l’orthographe. Tu peux aussi rencontrer c’est devant un adjectif : « C’est drôle. » devient « Cela est drôle. » Il peut être suivi d’un groupe de mots : « C’est le cahier de Salomé. » Il peut aussi introduire une explication : « C’est parce qu’il

pleut que nous restons dedans. » Dans cette phrase aussi, on retrouve l’idée de « cela est », même si on ne le dit pas à voix haute. Attention au pluriel : devant un nom pluriel, on écrit volontiers « Ce sont mes amis » plutôt que « C’est mes amis ». Le mot « c’est » ne parle pas d’une personne qui agit sur elle-même. Si tu vois un participe passé comme « lavé », « cachée », « endormis », vérifie plutôt s’il ne faut pas écrire s’est. Compare : « C’est fermé » présente une porte ou un magasin ; « Le magasin s’est fermé plus tôt » raconte une action qui vient de se produire.

Le test de remplacement pour c’est

- Lis la phrase entière, puis remplace mentalement « c’est » par « cela est ».
- Si la phrase garde son idée principale, écris c’est : « C’est important » → « Cela est important ».
- Cherche ce qui est présenté ou décrit : une personne, un objet, une situation, une qualité ou une explication.
- Ne coupe pas la phrase trop vite : dans « C’est Pierre qui gagne », le groupe « c’est » sert à présenter Pierre.
- Si tu trouves plutôt une personne qui a fait une action, poursuis ton enquête avec s’est.

Reconnaître s’est

S’est est formé de « se » et du verbe « est ». Il apparaît avec un sujet, souvent une personne, un animal ou un groupe, qui accomplit une action sur lui-même ou qui vit un changement. Il est employé dans un temps du passé appelé passé composé. Après « s’est », tu trouves généralement un participe passé, comme « levé », « cachée », « perdu », « aperçu » ou « endormie ». Par exemple : « Le chat s’est caché sous le lit. » Le chat a accompli l’action de se cacher. Pour vérifier, change le sujet : « Je me suis caché sous le lit » ou « Nous nous sommes cachés sous le lit ». Cette transformation montre que « s’est » contient bien le petit mot « se ». Autres exemples : « Inès s’est coiffée. » devient « Je me suis coiffé. » ; « Le ballon s’est envolé. » devient « Les ballons se sont envolés. » Dans « s’est envolé », le ballon ne choisit pas forcément son action comme une personne, mais la forme verbale reste la même. Fais aussi attention à l’accord du participe passé : dans « Zoé s’est installée », on ajoute souvent un e car Zoé est une fille. Dans « Les voyageurs se sont installés », on ajoute souvent un s. Ici, ton premier objectif est de choisir entre « c’est » et « s’est » ; l’accord du participe passé est une vérification supplémentaire.

Le signal du participe passé

Si tu repères après le mot à compléter un participe passé comme « arrivé », « tombée », « amusés » ou « réveillée », écris très souvent s'est. Vérifie en remplaçant par « me suis » ou « nous sommes ». Exemple : « Elle s'est réveillée » → « Je me suis réveillé ». Cette règle est valable lorsque le participe passé appartient bien au verbe de la phrase.

Comprendre c'en : ce dont on parle

C'en est formé de « ce » et de « en ». Le mot « en » remplace souvent un groupe introduit par « de », ou il renvoie à une quantité ou à une chose déjà connue. Observe : « Il y a des histoires étonnantes ; c'en est une. » Le mot « c'en » renvoie à « une histoire étonnante ». La phrase signifie : « Cela en est une. » Tu rencontreras souvent c'en est dans des expressions comme « C'en est trop ! », « C'en est fini », « C'en est une belle ! » ou « C'en est un exemple ». Dans « C'en est assez », on parle d'une situation, d'un bruit, d'une quantité ou d'un comportement déjà évoqué. Le mot « c' » ne représente pas quelqu'un qui agit. Il désigne plutôt une chose, une idée ou une situation. Pour faire le test, essaie de remplacer « c'en » par « cela en ». La phrase « C'en est un » devient « Cela en est un ». Ce n'est pas toujours une phrase que tu dirais à l'oral, mais elle t'aide à

voir les deux petits mots : « ce » et « en ». Ne confonds pas « c'en » avec « c'est ». Dans « C'est un roman », tu présentes un roman. Dans « C'en est un », tu dis qu'une chose fait partie d'un groupe déjà connu : par exemple, parmi les romans policiers, ce livre en est un.

Comprendre s'en : une action avec se et en

S'en est formé de « se » et de « en ». Il accompagne un verbe et concerne le sujet de la phrase. Dans « Adam s'en souvient », Adam se souvient de cela. Dans « Le renard s'en approche », le renard s'approche de quelque chose. Dans « Elles s'en vont », elles partent. Pour vérifier, tu peux changer le sujet : « Je m'en souviens », « Nous nous en souvenons », « Tu t'en approches ». Ces transformations font apparaître les pronoms « me », « te » ou « nous » et prouvent que le mot commence par « s' », venant de « se ». Après s'en, il y a souvent un verbe : « va », « souvient », « approche », « occupe », « éloigne », « débarrasse ». Dans « Il s'en va », le verbe est « va ». Dans « Elle s'en occupe », le verbe est « occupe ». Ne cherche donc pas obligatoirement un participe passé après « s'en » : contrairement à « s'est », ce n'est pas la même construction. Compare attentivement : « Elle s'est occupée du jardin » parle d'une action passée terminée ; « Elle s'en occupe » parle de ce qu'elle fait maintenant. Dans les deux phrases, « elle » est le sujet, mais le verbe et le temps changent.

Ta méthode en quatre étapes

- Repère le verbe de la phrase et lis les mots placés juste après le blanc.
- Si tu peux dire « cela est », choisis c’est.
- Si un participe passé suit et que tu peux dire « me suis » ou « nous sommes », choisis s’est.
- Si tu peux dire « cela en », choisis c’en, surtout dans « c’en est ».
- Si le sujet fait une action avec un verbe comme « va », « souvient » ou « approche », essaie « m’en », « t’en » ou « nous en » : tu choisiras s’en.
- Relis enfin toute la phrase : le bon choix doit donner une phrase qui a du sens.

Compare les paires qui piègent le plus

Phrase	Pourquoi cette écriture ?	Transformation
C’est une surprise.	On présente une surprise.	Cela est une surprise.
Léo s’est retourné.	Le participe passé « retourné » suit le groupe.	Je me suis retourné.
C’en est une bonne nouvelle.	On parle d’une nouvelle déjà évoquée.	Cela en est une.

Léo s’en retourne chez lui.	Léo accomplit une action avec le verbe « retourne ».	Je m’en retourne chez moi.

Ne te fie pas seulement au mot qui suit

Le mot « est » peut apparaître dans plusieurs écritures : c’est, s’est et c’en est. Cherche toujours qui fait l’action et ce que la phrase veut dire. « C’est fermé » présente un état. « La porte s’est fermée » raconte ce qui est arrivé à la porte. « C’en est fini » annonce la fin d’une situation.

Relire comme un robot enquêteur

Avant de rendre ton travail, relis chaque mot difficile. Pose-toi trois questions : « Est-ce que je présente quelque chose ? », « Est-ce qu’un sujet a fait une action au passé ? », « Est-ce que le mot en remplace quelque chose déjà cité ? » Tu n’as pas besoin de deviner du premier coup. Entoure le sujet, souligne le verbe et essaie une transformation. Nova prépare ton entrée en 6e : apprendre à justifier son choix est plus utile que mémoriser une liste sans comprendre. Écris par exemple : « J’écris “s’est” car je peux dire “elle s’est” et le participe passé “cachée” suit. » Avec cette habitude, les quatre homophones deviennent beaucoup plus faciles à distinguer.

Exemples résolus

Choisir entre c’est et s’est

Énoncé. Complète : « La tortue … cachée derrière le pot. »

1. Repère le mot placé après le blanc : « cachée » est un participe passé.
2. Cherche le sujet : c’est « la tortue » qui a fait l’action de se cacher.
3. Transforme la phrase : « Je me suis caché derrière le pot. »
4. La transformation contient « me suis » : il faut donc écrire « s’est ».

Résultat : La tortue s’est cachée derrière le pot.

Choisir entre c’en et s’en

Énoncé. Complète : « Parmi les films d’aventure, ce récit … est un. »

1. La phrase parle d’un récit qui appartient à la catégorie des films d’aventure.
2. Essaie de remplacer le groupe par « cela en » : « Cela en est un. »
3. Il ne s’agit pas d’une action faite par le récit.

4. Il faut donc écrire « c’en ».

Résultat : Parmi les films d’aventure, ce récit c’en est un.

Choisir entre c’est et c’en

Énoncé. Complète : « … trop, ce bruit ! »

1. Le mot « en » renvoie ici au bruit ou à la situation déjà connue.

2. On peut dire : « Cela en est trop. »

3. L’expression correcte est « c’en est trop ».

Résultat : C’en est trop, ce bruit !

Les astuces de Nova

Le détecteur « me suis »

Nova programme ce test : si tu peux remplacer par « je me suis », choisis presque toujours s’est. Exemple : « Elle s’est perdue » → « Je me suis perdu ».



Le panneau « cela est »

Quand une phrase présente quelque chose, imagine un panneau qui montre l'objet : « Cela est ». Tu pourras écrire c'est.



Le mot en cherche son idée

Avec c'en ou s'en, demande-toi à quoi renvoie « en ». Si une personne agit, pense à s'en ; si l'on désigne une chose ou une situation, pense à c'en.

Mes exercices

1 Repère les écritures ★☆☆

Indique quel homophone est écrit dans chaque phrase.

1. C'est mon dessin préféré.

2. Nina s'est endormie.

3. C'en est fini des disputes.

4. Le chien s’en éloigne.

2 Choisis entre c’est et s’est ★☆☆

Complète chaque phrase avec c’est ou s’est.

1. … une histoire amusante.

2. Mon frère … blessé au genou.

3. … difficile de rester silencieux.

4. La graine … transformée en plante.

3 Choisis entre c’en et s’en ★☆☆

Complète chaque phrase avec c’en ou s’en.

1. … est une excellente idée.

2. Le bateau … approche lentement.

3. … est trop pour aujourd’hui.

4. Elle … souvient très bien.