

Chanson d'automne de Théophile Gautier

en CM2 : comprendre et réciter un poème



CM2

Difficulté ★★★

40 min

Objectif : Comprendre un poème d'automne

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Chanson d'automne



Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : dans un poème, les vers, les strophes et les rimes organisent les mots pour créer une musique.
- Dans Chanson d'automne, Théophile Gautier décrit les changements de la saison et fait ressentir une humeur plus calme, parfois mélancolique.
- Pour bien comprendre et réciter un poème, repère les images, écoute les sons et respecte la ponctuation.

La leçon

Entrer dans Chanson d'automne

Lis d'abord le titre : Chanson d'automne. Il annonce un poème lié à une saison, mais le mot « chanson » donne aussi une idée importante : le texte peut avoir une musique. Ce poème est écrit par Théophile Gautier, un poète. Il observe l'arrivée de l'automne : les feuilles sèchent et tombent, les couleurs changent, le soleil semble moins présent, la pluie et le froid approchent. En poésie, le poète ne se contente pas de donner des informations. Il choisit des mots, des sons et des images pour faire voir, entendre et ressentir ce qu'il décrit. Lorsque tu lis ce poème, imagine un jardin ou une rue à l'automne. Que vois-tu ? Des gazons jaunis, des fleurs tardives, du brouillard, des oiseaux qui partent ? Que ressens-tu ? Peut-être de la douceur, de la tristesse ou le regret de voir finir les beaux jours. Nova te conseille de ne pas chercher un seul sentiment obligatoire : appuie-toi toujours sur les mots du texte pour expliquer ton idée.

Reconnaître la présentation d'un poème

Un poème n'est pas présenté comme un texte ordinaire. Chaque ligne s'appelle un vers. Plusieurs vers regroupés et séparés des autres par un espace forment une strophe. Dans Chanson d'automne, les strophes sont composées de quatre vers : on les appelle des quatrains. Observe bien la page : les retours à la ligne ne sont pas placés au hasard. Ils donnent un rythme au texte et mettent certains mots en valeur. Ne confonds pas un vers avec une phrase. Une phrase peut se poursuivre sur plusieurs vers. Pour la comprendre, lis jusqu'à la ponctuation, même si tu arrives au bout d'une ligne. À l'inverse, un vers peut parfois être très court, mais il compte quand même comme une ligne du poème. Pour citer précisément un passage, indique la strophe puis le vers, ou recopie les premiers mots du vers. Cette habitude t'aidera à prouver ce que tu dis lorsque tu réponds à une question de compréhension.

Le vocabulaire utile pour parler du poème

Mot	Définition	Exemple dans l'étude du poème
Vers	Une ligne d'un poème.	« Déjà plus d'une feuille sèche » est un vers.

Strophe	Un groupe de vers séparé des autres groupes.	Quatre vers regroupés forment une strophe du poème.
Rime	Un son semblable à la fin de deux ou plusieurs vers.	« sèche » et « fraîche » riment.
Champ lexical	Des mots qui parlent de la même idée.	Feuille, gazon, fleur et jardin appartiennent au champ lexical de la nature.
Image poétique	Une manière expressive de faire imaginer une scène.	Le poète peut donner une couleur, un son ou un mouvement plus fort aux choses.
Mélancolie	Une tristesse douce, liée à un souvenir ou à une perte.	La fin des beaux jours peut créer une impression de mélancolie.

Écouter les rimes et le rythme

Lis à voix haute les derniers mots de plusieurs vers. Tu entendras que certains sons se répondent. Ces répétitions de sons sont les rimes. Dans la première strophe, « sèche » rime avec « fraîche » et « jaunis » rime avec « finis ». Les rimes apportent une musique et peuvent aider à mémoriser le texte. Pour les repérer, écoute le son final au lieu de regarder seulement l'orthographe. Par exemple, deux mots peuvent s'écrire différemment tout en ayant le même son final. Observe aussi l'ordre des rimes. Quand le premier vers rime avec le troisième et le deuxième avec le quatrième, on parle de rimes croisées. Dans le schéma ABAB, A représente un premier son et B un second son : sèche A, jaunis B, fraîche A, finis B. Ce schéma est valable seulement si les sons de fin correspondent réellement. Ne cherche pas des rimes à tout prix : commence par lire lentement, puis compare les sons entendus. Le rythme naît aussi des pauses, des virgules, des points et des retours à la ligne.

Méthode Nova : comprendre une strophe

1. Lis toute la strophe une première fois sans t'arrêter à chaque vers.
2. Entoure les mots que tu connais mal et cherche leur sens grâce à la phrase ou au dictionnaire.
3. Souligne les mots qui décrivent ce que l'on voit, entend ou ressent.
4. Regroupe ces mots par idées : nature, météo, couleurs, animaux, sentiments.
5. Demande-toi quelle saison et quelle humeur le poète fait naître.
6. Justifie toujours ta réponse en citant un ou deux mots précis du poème.

Comprendre les mots et les images

Certains mots du poème demandent une attention particulière. Une feuille sèche est une feuille qui a perdu sa fraîcheur et son eau ; elle peut craquer ou tomber. Des gazons jaunis sont des herbes devenues jaunes. Le mot déjà insiste sur un changement commencé : l'automne arrive plus vite qu'on ne l'attendait. Le poète évoque aussi des fleurs qui restent dans le jardin comme un « dernier trésor ». Cette expression est une image : les dernières fleurs sont précieuses parce qu'elles sont rares avant l'hiver. Tu peux aussi remarquer les couleurs. Le jaune, l'or ou les tons plus sombres dessinent un paysage d'automne. Les mots liés à la pluie, au brouillard et au froid font sentir que l'hiver approche. Une image poétique n'est pas une devinette compliquée. Demande-toi simplement : « Qu'est-ce que ce groupe de mots me fait imaginer ? » Puis explique avec tes mots. Par exemple : « L'expression "dernier trésor" montre que les fleurs sont encore belles et précieuses avant l'hiver. »

Cherche les indices de l'automne

- Repère les éléments de la nature : feuille, gazon, fleur, jardin, oiseau.
- Relève les couleurs évoquées : elles transforment le paysage et attirent ton regard.
- Observe le temps qu'il fait : pluie, brouillard, fraîcheur ou froid donnent une ambiance.
- Écoute les sons : un mot comme « sonne » peut faire entendre la pluie sur un toit.
- Cherche les changements : les feuilles tombent, les oiseaux disparaissent, les beaux jours finissent.

- Relie les éléments observés au sentiment général : une saison qui se termine peut être belle et un peu triste à la fois.

Exprimer l'atmosphère et les sentiments

L'atmosphère d'un poème est l'impression générale qu'il produit. Dans *Chanson d'automne*, l'atmosphère peut sembler paisible parce que le poète observe la nature avec précision. Elle peut aussi paraître mélancolique, car les beaux jours sont finis et l'hiver se rapproche. La mélancolie n'est pas une très grande peur ni une colère : c'est souvent une tristesse calme, accompagnée de souvenirs ou du regret d'un moment qui s'achève. Pour répondre à une question sur l'atmosphère, évite une réponse trop courte comme « C'est triste ». Construis plutôt une phrase complète : « L'atmosphère est mélancolique, car les mots “feuille sèche” et “beaux jours sont finis” montrent que l'été est terminé. » Tu peux aussi nuancer : « Le paysage est coloré, mais l'arrivée de l'hiver rend le poème un peu triste. » Une même strophe peut donc contenir de la beauté et de la tristesse. Nova apprécie les réponses qui citent le texte : elles montrent que tu as observé comme un lecteur attentif.

Ne confonds pas description et sentiment

« La pluie au bassin fait des bulles » décrit un élément du paysage : on voit les gouttes tomber dans l'eau du bassin. « Voici l'hiver, voici le froid ! » annonce un changement de saison. Pour parler d'un sentiment, explique l'effet produit : « Ces mots donnent une impression de fin et de fraîcheur. » Appuie toujours ton interprétation sur un indice du texte.

Préparer une lecture expressive

Réciter ne consiste pas à dire les mots très vite. Prépare ta voix pour faire comprendre le poème à ceux qui t'écoutent. Commence par lire silencieusement afin de comprendre le sens général. Ensuite, marque les pauses : une petite pause à la virgule, une pause plus nette au point et une pause entre deux strophes. Prononce les mots difficiles plusieurs fois, par exemple « ébranle », « ramures » ou « brouillard » si ton texte les contient. Mets légèrement ta voix en valeur sur les mots importants, sans crier : les couleurs, les saisons, les éléments de la nature et les mots qui expriment une fin. Garde un débit régulier. Si tu vas trop vite, les images disparaissent ; si tu t'arrêtes après chaque mot, la phrase perd son sens. Regarde ton public de temps en temps, tiens-toi droit et respire avant de commencer une longue phrase. Entraîne-toi strophe par strophe. Pour l'entrée en 6e, savoir lire un poème avec une voix claire et expressive te permettra de partager réellement ce que tu as compris.

La phrase de réponse qui convainc

Utilise ce modèle : « Je pense que... car le poète écrit... ». Exemple : « Je pense que l'automne est déjà bien installé, car le poète écrit que les gazons sont jaunis. » Une réponse justifiée contient une idée et une preuve prise dans le texte.

Exemples résolus

Repérer les rimes d'une strophe

Énoncé. Observe les fins de vers : « sèche », « jaunis », « fraîche », « finis ». Trouve les deux paires de rimes.

1. Lis les quatre derniers mots à voix haute.
2. Compare les sons finaux : « sèche » et « fraîche » se terminent par le son [èche].
3. Compare les deux autres mots : « jaunis » et « finis » se terminent par le son [i].
4. Range les rimes dans l'ordre des vers : A, B, A, B.

Résultat : Les paires de rimes sont « sèche / fraîche » et « jaunis / finis ». Les rimes sont croisées : ABAB.

Expliquer une image poétique

Énoncé. Explique l'expression « dernier trésor » à propos des fleurs du jardin.

1. Cherche le mot important : un trésor est quelque chose de précieux.
2. Observe le mot « dernier » : il indique qu'il reste peu de fleurs avant l'hiver.
3. Relie les deux mots au jardin d'automne.
4. Rédige une phrase qui donne ton interprétation et cite l'expression.

Résultat : L'expression « dernier trésor » montre que les dernières fleurs du jardin sont précieuses et belles avant l'arrivée de l'hiver.

Justifier l'atmosphère du poème

Énoncé. Montre que le poème peut créer une atmosphère mélancolique.

1. Repère les mots qui annoncent une fin ou une disparition.
2. Choisis des indices comme « les beaux jours sont finis » et l'approche de l'hiver.
3. Nomme le sentiment produit : une tristesse douce liée à la fin d'une saison.
4. Rédige une phrase complète avec le mot « car ».

Résultat : L'atmosphère est mélancolique, car les beaux jours sont finis et l'hiver approche.

Les astuces de Nova



Le radar des fins de vers

Nova active son radar : pour trouver des rimes, regarde et écoute toujours le dernier mot de chaque vers.



La preuve dans le poème

Quand tu donnes une idée, ajoute « car » et un mot du texte. Ton explication devient solide comme la coque de Nova.



La voix qui peint

Pour réciter, ralentis un peu sur les images importantes : les auditeurs auront le temps de voir le paysage dans leur tête.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je dis qu'un vers est une phrase entière.	Une phrase peut continuer sur plusieurs vers et se terminer plus loin par un signe de ponctuation.	Compte les lignes pour repérer les vers, puis lis jusqu'à la ponctuation pour comprendre les phrases.
Je cherche les rimes en comparant seulement l'orthographe.	Des mots peuvent avoir des lettres finales différentes mais produire le même son.	Lis les derniers mots à voix haute et écoute le son final.
J'écris seulement : « Le poème est triste. »	Cette réponse ne montre pas quels mots du texte t'ont permis de comprendre cela.	Ajoute une justification : « Le poème est mélancolique, car les beaux jours sont finis. »

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★★★

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers
2. Strophe
3. Rime

2 Vrai ou faux ? ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Un quatrain est une strophe de quatre vers.
2. Les rimes se trouvent toujours au début des vers.
3. On peut s'appuyer sur les mots du poème pour expliquer son atmosphère.

3 Les sons qui se répondent ★★★

Relie les mots qui riment.

1. sèche
2. jaunis
3. trésor

4 Les indices de la saison ★★★

Classe les mots dans le bon champ lexical.

1. Classe « feuille », « brouillard », « hirondelle » et « jardin » dans le champ lexical de la nature ou dans le champ lexical de la météo.
2. Classe « pluie », « fleur », « froid » et « gazon » dans le champ lexical de la nature ou dans le champ lexical de la météo.

5 Comprendre une image ★★★

Explique chaque expression avec une phrase complète.

Explique ce que signifie l'expression « les beaux jours sont finis ».

Explique pourquoi les dernières fleurs peuvent être appelées un « dernier trésor ».

6 L'atmosphère du poème ★★★

Justifie chaque réponse par une phrase complète.

Le poème donne-t-il une impression de changement de saison ?

Le poème peut-il paraître mélancolique ?

7 Préparer ta lecture ★★★

Indique comment tu liras chaque passage à voix haute et justifie ton choix.

Pour le passage qui évoque les couleurs du jardin, choisis une manière de lire.

Pour le passage qui annonce l'hiver, choisis une manière de lire.

8 À toi de créer ★★★

Écris une strophe de quatre vers sur l'automne en utilisant au moins deux mots de la nature et une paire de rimes.

Rédige ta strophe.

Évaluation

Lis les questions attentivement et réponds par des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Comment appelle-t-on une ligne dans un poème ? / 2
2. Comment appelle-t-on un groupe de quatre vers ? / 2
3. Trouve les deux paires de rimes parmi « sèche », « jaunis », « fraîche » et « finis ». / 4
4. Relève deux mots appartenant au champ lexical de la nature dans le poème. / 3
5. Explique l'expression « les beaux jours sont finis ». / 3
6. Explique pourquoi l'atmosphère du poème peut être mélancolique. Justifie ta réponse. / 4
7. Donne deux conseils pour réciter le poème avec expression. / 2

Quiz de révision

1. Qui a écrit *Chanson d'automne* étudiée ici ?

- A) Théophile Gautier B) Victor Hugo C) Jean de La Fontaine D) Molière

2. Comment appelle-t-on une ligne dans un poème ?

- A) Un paragraphe B) Un vers C) Un chapitre D) Un titre

3. Un quatrain contient combien de vers ?

- A) Deux B) Trois C) Quatre D) Cinq

4. Quelle paire de mots rime ?

- A) sèche / jaunis B) sèche / fraîche C) jaunis / jardin D) fleur / brouillard

5. Que faut-il écouter pour repérer une rime ?

- A) Le premier son de chaque vers B) Le son final des vers C) Le nombre de lettres
D) Le titre seulement

6. Quel mot appartient au champ lexical de la météo ?

- A) Jardin B) Feuille C) Brouillard D) Fleur

7. Quelle phrase justifie correctement une réponse sur l'atmosphère ?

- A) C'est triste. B) J'aime l'automne. C) Le poème est mélancolique, car les beaux jours sont finis.
D) Le poète a écrit des vers.

8. Que signifie l'expression « dernier trésor » à propos des fleurs ?

- A) Les fleurs sont cachées dans un coffre. B) Les dernières fleurs sont précieuses avant l'hiver.
C) Le jardin est fermé. D) Les fleurs sont faites en or.

9. Que dois-tu faire pour lire un poème avec expression ?

- A) Dire tous les mots le plus vite possible. B) Faire une pause après chaque mot.
C) Respecter la ponctuation et mettre en valeur les mots importants. D) Parler sans regarder le texte.

Guide pour les parents

Lisez le poème avec votre enfant en privilégiant d'abord le plaisir d'entendre les mots et d'imaginer le paysage.

- Demandez-lui de vous montrer les vers, les strophes et les mots qui lui font penser à l'automne.
- Invitez-le à expliquer une image avec ses propres mots, puis aidez-le à retrouver un indice précis dans le poème.
- Pour préparer la récitation, faites lire une strophe à la fois et rappelez les pauses indiquées par la ponctuation.
- Encouragez une voix claire et calme plutôt qu'une récitation trop rapide ou apprise sans comprendre.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Qu'est-ce qu'un quatrain ?

R. Un quatrain est une strophe composée de quatre vers.

Q. Comment savoir si deux mots riment ?

R. Lis-les à voix haute et compare leur son final. Ce sont les sons entendus qui comptent.

Q. Pourquoi le poème parle-t-il de la fin des beaux jours ?

R. Le poète décrit l'arrivée de l'automne et annonce l'approche de l'hiver. Cela peut créer une impression de changement et de mélancolie.

Q. Dois-je apprendre le poème sans comprendre tous les mots ?

R. Cherche d'abord le sens des mots importants. Comprendre le texte t'aidera à mieux le mémoriser et à le réciter avec expression.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la poésie

1. Une ligne d'un poème. *Un poème est écrit en vers.*
2. Un groupe de vers séparé des autres groupes. *Les strophes organisent le poème.*
3. Un son semblable à la fin de deux ou plusieurs vers. *Les rimes créent une musique.*

Exercice 2 : Vrai ou faux ?

1. Vrai. *Le préfixe « quat- » rappelle le nombre quatre.*
2. Faux. *Les rimes se repèrent le plus souvent à la fin des vers.*
3. Vrai. *Les mots du texte servent de preuves.*

Exercice 3 : Les sons qui se répondent

1. sèche → fraîche *Les deux mots se terminent par le son [èche].*
2. jaunis → finis *Les deux mots se terminent par le son [i].*
3. trésor → or *Les deux mots se terminent par le son [or].*

Exercice 4 : Les indices de la saison

1. Nature : feuille, hirondelle, jardin. Météo : brouillard. *Le brouillard est un phénomène météorologique.*
2. Nature : fleur, gazon. Météo : pluie, froid. *La météo décrit le temps qu'il fait.*

Exercice 5 : Comprendre une image

1. L'expression « les beaux jours sont finis » signifie que l'été et le temps chaud sont terminés. *Les « beaux jours » désignent les jours agréables de l'été.*
2. Les dernières fleurs sont appelées un « dernier trésor », car elles sont encore belles et précieuses avant l'hiver. *Le mot « trésor » insiste sur leur valeur.*

Exercice 6 : L'atmosphère du poème

1. Oui, le poème donne une impression de changement de saison, car les feuilles séchent et l'hiver approche. *Les éléments du paysage montrent que l'automne s'installe.*
2. Oui, le poème peut paraître mélancolique, car les beaux jours sont finis et les oiseaux disparaissent. *Ces indices évoquent une fin et une disparition.*

Exercice 7 : Préparer ta lecture

1. Je lirai ce passage lentement et avec une voix claire, car les mots de couleur doivent laisser le temps d'imaginer le jardin. *La lecture expressive aide les auditeurs à voir le paysage.*
2. Je ferai une pause avant le mot « hiver » et je ralentirai légèrement, car ce mot annonce un changement important dans le poème. *Une pause peut mettre un mot important en valeur.*

Exercice 8 : À toi de créer

1. Réponse attendue : quatre vers sur l'automne, avec au moins deux mots de la nature, une paire de rimes et une présentation en strophe. Exemple acceptable : « La feuille danse dans le vent / Le jardin prend des couleurs d'or / L'oiseau s'envole doucement / L'hiver s'approche encore. » *Plusieurs réponses sont possibles si les critères sont respectés.*

Évaluation : corrigé

1. Une ligne dans un poème s'appelle un vers. / 2
2. Un groupe de quatre vers s'appelle un quatrain. / 2
3. Les paires de rimes sont « sèche / fraîche » et « jaunis / finis ». / 4
4. Réponse possible : « feuille » et « jardin » appartiennent au champ lexical de la nature. / 3
5. L'expression « les beaux jours sont finis » signifie que l'été et le temps agréable sont terminés. / 3
6. L'atmosphère peut être mélancolique, car les beaux jours sont finis et l'hiver approche. / 4
7. Je peux respecter les pauses de la ponctuation et ralentir sur les mots importants. Je peux aussi parler clairement et regarder les auditeurs. / 2

Quiz : réponses

1. A) **Théophile Gautier** *Chanson d'automne est un poème de Théophile Gautier.*
2. B) **Un vers** *Chaque ligne d'un poème est un vers.*
3. C) **Quatre** *Un quatrain est une strophe de quatre vers.*
4. B) **sèche / fraîche** *« Sèche » et « fraîche » se terminent par le même son.*

5. **B) Le son final des vers** *Les rimes se reconnaissent grâce aux sons de fin de vers.*
6. **C) Brouillard** *Le brouillard est un phénomène météorologique.*
7. **C) Le poème est mélancolique, car les beaux jours sont finis.** *Cette phrase donne une idée et une preuve prise dans le texte.*
8. **B) Les dernières fleurs sont précieuses avant l'hiver.** *L'expression montre que les dernières fleurs sont rares et précieuses.*
9. **C) Respecter la ponctuation et mettre en valeur les mots importants.** *Les pauses et les accents de voix aident à faire comprendre le sens du poème.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/francais/](#)
- › **Le passé composé au CM2** · [/francais/conjugaison/passe-compose-cm2/](#)
- › **Écrire et dire des poèmes en CM2** · [/francais/litterature-poesie/poesie-cm2/](#)