

MISSION 6E · FRANÇAIS · POÉSIE · P3

Chanson d'automne de Théophile Gautier en CM2 : comprendre et réciter un poème



CM2

Difficulté ★★



40 min

Objectif : Comprendre un poème d'automne

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Chanson d'automne



Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : dans un poème, les vers, les strophes et les rimes organisent les mots pour créer une musique.

- ▶ Dans Chanson d'automne, Théophile Gautier décrit les changements de la saison et fait ressentir une humeur plus calme, parfois mélancolique.
- ▶ Pour bien comprendre et réciter un poème, repère les images, écoute les sons et respecte la ponctuation.

La leçon

Entrer dans Chanson d'automne

Lis d'abord le titre : Chanson d'automne. Il annonce un poème lié à une saison, mais le mot « chanson » donne aussi une idée importante : le texte peut avoir une musique. Ce poème est écrit par Théophile Gautier, un poète. Il observe l'arrivée de l'automne : les feuilles sèchent et tombent, les couleurs changent, le soleil semble moins présent, la pluie et le froid approchent. En poésie, le poète ne se contente pas de donner des informations. Il choisit des mots, des sons et des images pour faire voir, entendre et ressentir ce qu'il décrit. Lorsque tu lis ce poème, imagine un jardin ou une rue à l'automne. Que vois-tu ? Des gazons jaunis, des fleurs tardives, du brouillard, des oiseaux qui partent ? Que ressens-tu ? Peut-être de la douceur, de la tristesse ou le regret de voir finir les

beaux jours. Nova te conseille de ne pas chercher un seul sentiment obligatoire : appuie-toi toujours sur les mots du texte pour expliquer ton idée.

I Reconnaître la présentation d'un poème

Un poème n'est pas présenté comme un texte ordinaire. Chaque ligne s'appelle un vers. Plusieurs vers regroupés et séparés des autres par un espace forment une strophe. Dans *Chanson d'automne*, les strophes sont composées de quatre vers : on les appelle des quatrains. Observe bien la page : les retours à la ligne ne sont pas placés au hasard. Ils donnent un rythme au texte et mettent certains mots en valeur. Ne confonds pas un vers avec une phrase. Une phrase peut se poursuivre sur plusieurs vers. Pour la comprendre, lis jusqu'à la ponctuation, même si tu arrives au bout d'une ligne. À l'inverse, un vers peut parfois être très court, mais il compte quand même comme une ligne du poème. Pour citer précisément un passage, indique la strophe puis le vers, ou recopie les premiers mots du vers. Cette habitude t'aidera à prouver ce que tu dis lorsque tu réponds à une question de compréhension.

Le vocabulaire utile pour parler du poème

Mot	Définition	Exemple dans l'étude du poème
Vers	Une ligne d'un poème.	« Déjà plus d'une feuille sèche » est un vers.
Strophe	Un groupe de vers séparé des autres groupes.	Quatre vers regroupés forment une strophe du poème.
Rime	Un son semblable à la fin de deux ou plusieurs vers.	« sèche » et « fraîche » riment.
Champ lexical	Des mots qui parlent de la même idée.	Feuille, gazon, fleur et jardin appartiennent au champ lexical de la nature.
Image poétique	Une manière expressive de faire imaginer une scène.	Le poète peut donner une couleur, un son ou un mouvement plus fort aux choses.

Mélancolie	Une tristesse douce, liée à un souvenir ou à une perte.	La fin des beaux jours peut créer une impression de mélancolie.
------------	---	---

I Écouter les rimes et le rythme

Lis à voix haute les derniers mots de plusieurs vers. Tu entendras que certains sons se répondent. Ces répétitions de sons sont les rimes. Dans la première strophe, « sèche » rime avec « fraîche » et « jaunis » rime avec « finis ». Les rimes apportent une musique et peuvent aider à mémoriser le texte. Pour les repérer, écoute le son final au lieu de regarder seulement l'orthographe. Par exemple, deux mots peuvent s'écrire différemment tout en ayant le même son final. Observe aussi l'ordre des rimes. Quand le premier vers rime avec le troisième et le deuxième avec le quatrième, on parle de rimes croisées. Dans le schéma ABAB, A représente un premier son et B un second son : sèche A, jaunis B, fraîche A, finis B. Ce schéma est valable seulement si les sons de fin correspondent réellement. Ne cherche pas des rimes à tout prix : commence par lire lentement, puis compare les sons entendus. Le rythme naît aussi des pauses, des virgules, des points et des retours à la ligne.

Méthode Nova : comprendre une strophe

1. Lis toute la strophe une première fois sans t'arrêter à chaque vers. 2. Entoure les mots que tu connais mal et cherche leur sens grâce à la phrase ou au dictionnaire. 3. Souligne les mots qui décrivent ce que l'on voit, entend ou ressent. 4. Regroupe ces mots par idées : nature, météo, couleurs, animaux, sentiments. 5. Demande-toi quelle saison et quelle humeur le poète fait naître. 6. Justifie toujours ta réponse en citant un ou deux mots précis du poème.

Comprendre les mots et les images

Certains mots du poème demandent une attention particulière. Une feuille sèche est une feuille qui a perdu sa fraîcheur et son eau ; elle peut craquer ou tomber. Des gazons jaunis sont des herbes devenues jaunes. Le mot déjà insiste sur un changement commencé : l'automne arrive plus vite qu'on ne l'attendait. Le poète évoque aussi des fleurs qui restent dans le jardin comme un « dernier trésor ». Cette expression est une image : les dernières fleurs sont précieuses parce qu'elles sont rares avant l'hiver. Tu peux aussi remarquer les couleurs. Le jaune, l'or ou les tons plus sombres dessinent un paysage d'automne. Les mots liés à la pluie, au brouillard et au froid font sentir que l'hiver approche. Une image poétique n'est pas une devinette compliquée. Demande-toi

simplement : « Qu'est-ce que ce groupe de mots me fait imaginer ? » Puis explique avec tes mots. Par exemple : « L'expression "dernier trésor" montre que les fleurs sont encore belles et précieuses avant l'hiver. »

Cherche les indices de l'automne

- Repère les éléments de la nature : feuille, gazon, fleur, jardin, oiseau.
- Relève les couleurs évoquées : elles transforment le paysage et attirent ton regard.
- Observe le temps qu'il fait : pluie, brouillard, fraîcheur ou froid donnent une ambiance.
- Écoute les sons : un mot comme « sonne » peut faire entendre la pluie sur un toit.
- Cherche les changements : les feuilles tombent, les oiseaux disparaissent, les beaux jours finissent.
- Relie les éléments observés au sentiment général : une saison qui se termine peut être belle et un peu triste à la fois.

Exprimer l'atmosphère et les sentiments

L'atmosphère d'un poème est l'impression générale qu'il produit. Dans *Chanson d'automne*, l'atmosphère peut sembler paisible parce que le poète observe la nature avec précision. Elle peut aussi paraître mélancolique, car les beaux jours sont finis et l'hiver se rapproche. La mélancolie

n'est pas une très grande peur ni une colère : c'est souvent une tristesse calme, accompagnée de souvenirs ou du regret d'un moment qui s'achève. Pour répondre à une question sur l'atmosphère, évite une réponse trop courte comme « C'est triste ». Construis plutôt une phrase complète : « L'atmosphère est mélancolique, car les mots “feuille sèche” et “beaux jours sont finis” montrent que l'été est terminé. » Tu peux aussi nuancer : « Le paysage est coloré, mais l'arrivée de l'hiver rend le poème un peu triste. » Une même strophe peut donc contenir de la beauté et de la tristesse. Nova apprécie les réponses qui citent le texte : elles montrent que tu as observé comme un lecteur attentif.

Ne confonds pas description et sentiment

« La pluie au bassin fait des bulles » décrit un élément du paysage : on voit les gouttes tomber dans l'eau du bassin. « Voici l'hiver, voici le froid ! » annonce un changement de saison. Pour parler d'un sentiment, explique l'effet produit : « Ces mots donnent une impression de fin et de fraîcheur. » Appuie toujours ton interprétation sur un indice du texte.

I Préparer une lecture expressive

Réciter ne consiste pas à dire les mots très vite. Prépare ta voix pour faire comprendre le poème à ceux qui t'écoutent. Commence par lire silencieusement afin de comprendre le sens général. Ensuite, marque les pauses : une petite pause à la virgule, une pause plus nette au point et une pause entre deux strophes. Prononce les mots difficiles plusieurs fois, par exemple « ébranle », « ramures » ou « brouillard » si ton texte les contient. Mets légèrement ta voix en valeur sur les mots importants, sans crier : les couleurs, les saisons, les éléments de la nature et les mots qui expriment une fin. Garde un débit régulier. Si tu vas trop vite, les images disparaissent ; si tu t'arrêtes après chaque mot, la phrase perd son sens. Regarde ton public de temps en temps, tiens-toi droit et respire avant de commencer une longue phrase. Entraîne-toi strophe par strophe. Pour l'entrée en 6e, savoir lire un poème avec une voix claire et expressive te permettra de partager réellement ce que tu as compris.

I La phrase de réponse qui convainc

Utilise ce modèle : « Je pense que... car le poète écrit... ». Exemple : « Je pense que l'automne est déjà bien installé, car le poète écrit que les gazons sont jaunis. » Une réponse justifiée contient une idée et une preuve prise dans le texte.

I Exemples résolus

Repérer les rimes d'une strophe

Énoncé. Observe les fins de vers : « sèche », « jaunis », « fraîche », « finis ». Trouve les deux paires de rimes.

1. Lis les quatre derniers mots à voix haute.
2. Compare les sons finaux : « sèche » et « fraîche » se terminent par le son [èche].
3. Compare les deux autres mots : « jaunis » et « finis » se terminent par le son [i].
4. Range les rimes dans l'ordre des vers : A, B, A, B.

Résultat : Les paires de rimes sont « sèche / fraîche » et « jaunis / finis ». Les rimes sont croisées : ABAB.

Expliquer une image poétique

Énoncé. Explique l'expression « dernier trésor » à propos des fleurs du jardin.

1. Cherche le mot important : un trésor est quelque chose de précieux.
2. Observe le mot « dernier » : il indique qu'il reste peu de fleurs avant l'hiver.
3. Relie les deux mots au jardin d'automne.
4. Rédige une phrase qui donne ton interprétation et cite l'expression.

Résultat : L'expression « dernier trésor » montre que les dernières fleurs du jardin sont précieuses et belles avant l'arrivée de l'hiver.

Justifier l'atmosphère du poème

Énoncé. Montre que le poème peut créer une atmosphère mélancolique.

1. Repère les mots qui annoncent une fin ou une disparition.
2. Choisis des indices comme « les beaux jours sont finis » et l'approche de l'hiver.
3. Nomme le sentiment produit : une tristesse douce liée à la fin d'une saison.
4. Rédige une phrase complète avec le mot « car ».

Résultat : L'atmosphère est mélancolique, car les beaux jours sont finis et l'hiver approche.

Les astuces de Nova



Le radar des fins de vers

Nova active son radar : pour trouver des rimes, regarde et écoute toujours le dernier mot de chaque vers.



La preuve dans le poème

Quand tu donnes une idée, ajoute « car » et un mot du texte. Ton explication devient solide comme la coque de Nova.



La voix qui peint

Pour réciter, ralentis un peu sur les images importantes : les auditeurs auront le temps de voir le paysage dans leur tête.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★★

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers
2. Strophe
3. Rime

2 Vrai ou faux ? ★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Un quatrain est une strophe de quatre vers.

2. Les rimes se trouvent toujours au début des vers.
3. On peut s'appuyer sur les mots du poème pour expliquer son atmosphère.

3 Les sons qui se répondent ★★

Relie les mots qui riment.

1. sèche
2. jaunis
3. trésor