

Cody the cowboy, lecture Level 2 en CM2 : récit et questions de compréhension



CM2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : relier les indices d'un récit

Éco-encre (N&B)

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Comprendre un texte narratif et contrôler sa compréhension


Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un bon lecteur cherche les informations dans le texte avant de répondre.
- Repère les personnages, le lieu, le moment et les actions importantes de Cody.
- Pour réussir au Level 2, relie aussi les indices du texte afin de comprendre ce qui n'est pas dit directement.

La leçon

■ Entrer dans l'histoire de Cody

Lis d'abord le titre : Cody the cowboy signifie « Cody le cowboy ». Le titre donne déjà une information importante sur le personnage principal. Un cowboy est une personne qui travaille souvent avec des chevaux et du bétail dans de grands espaces. Pourtant, ne décide pas toute l'histoire avant de lire : le titre donne une piste, mais le texte apporte les vraies réponses. Pendant ta lecture, imagine la scène dans ta tête. Qui est là ? Où se trouve Cody ? Que fait-il ? Quel problème rencontre-t-il ? Ces questions t'aident à ne pas lire les mots un par un sans comprendre le récit. Au Level 2, tu dois trouver des informations écrites clairement et relier des indices simples. Par exemple, si le texte dit que le vent souffle, que le ciel devient gris et que Cody rentre vite, tu peux comprendre qu'un mauvais temps approche, même si le mot « orage » n'est pas écrit. Nova te conseille de lire calmement une première fois pour découvrir l'histoire, puis une deuxième fois avec un crayon pour chercher les réponses.

■ Les mots utiles de la lecture

Le personnage principal est celui dont l'histoire parle le plus. Les personnages secondaires l'accompagnent ou interviennent dans l'action. Le lieu est l'endroit où se passe l'histoire. Le moment indique quand elle se déroule : le matin, le soir, un jour précis ou pendant une saison. L'action est ce que font les personnages. Un indice est un détail qui aide à comprendre une idée sans que cette idée soit écrite exactement.

■ Le texte support : Cody le cowboy

Lis ce récit plusieurs fois.

Au lever du soleil, Cody prépare son cheval, Star, près de la petite ferme de son grand-père. Il doit conduire trois vaches vers le pré situé derrière la colline. Sur le chemin, Cody entend un bêlement faible. Il s'arrête et aperçoit un jeune mouton coincé derrière une barrière tombée. Cody attache les rênes de Star à un poteau, soulève doucement la barrière et libère l'animal. Puis il remarque que les vaches se sont éloignées. Star frappe le sol de son sabot et regarde vers la colline. Cody comprend où elles sont parties. Il remonte en selle, retrouve les trois vaches près d'un ruisseau et les conduit tranquillement jusqu'au pré. Son grand-père lui dit : « Tu as été attentif et patient. »

Après cette première lecture, raconte l'histoire avec tes propres mots. Ne cherche pas à répéter chaque phrase. Garde les événements essentiels dans l'ordre : Cody prépare son cheval, il aide un mouton, il retrouve les vaches, puis il les conduit au pré. Si tu peux raconter ces étapes sans regarder le texte, tu as compris l'idée générale.

Chercher les informations écrites dans le texte

Question à te poser	Réponse trouvée	Indice précis dans le récit
Qui est le personnage principal ?	Cody	Son nom apparaît dès la première phrase.
Quel est le nom du cheval ?	Star	Cody prépare son cheval, Star.
Où Cody doit-il conduire les vaches ?	Dans le pré derrière la colline	Le lieu est donné dans la deuxième phrase.
Quel animal est coincé ?	Un jeune mouton	Cody l'aperçoit derrière une barrière tombée.
Qui félicite Cody ?	Son grand-père	Il parle à Cody à la fin du récit.

Répondre avec une phrase complète

Une réponse complète reprend une partie des mots de la question et ajoute l'information exacte. Évite de répondre seulement « derrière la colline » si la question est « Où Cody doit-il conduire les vaches ? ». Écris plutôt : « Cody doit conduire les vaches dans le pré situé derrière la colline. » Cette phrase est claire même si quelqu'un ne lit pas la question. Vérifie aussi le temps des verbes et les accords. Le récit est raconté au présent : « Cody prépare », « il entend », « il comprend ». Tu peux donc répondre au présent. Si une question demande pourquoi, indique la cause. Par exemple : « Cody s'arrête parce qu'il entend un bêlement faible. » Si elle demande comment, explique la manière : « Il libère le mouton en soulevant doucement la barrière. » Pour répondre, retourne toujours au texte. Une bonne réponse n'est pas celle qui semble la plus amusante : c'est celle qui est prouvée par les mots du récit.

La méthode de Nova pour répondre sans te tromper

1. Lis la question avant de chercher. Entoure le mot interrogatif : qui, où, quand, pourquoi, comment ou quoi.
2. Repère les mots importants. Dans « Pourquoi Cody s'arrête-t-il ? », cherche Cody et s'arrête dans le texte.
3. Relis la phrase trouvée et une phrase autour. La réponse peut se trouver juste avant ou juste après le mot repéré.
4. Choisis une réponse précise. Ne confonds pas le jeune mouton, les vaches et le cheval Star.
5. Rédige une phrase complète. Commence par le nom du personnage ou par un groupe de mots repris dans la question.
6. Relis ta phrase. Vérifie qu'elle répond vraiment à la question et qu'elle ne contient pas une idée inventée.

Comprendre ce qui est suggéré

Certaines questions demandent de comprendre un indice. Tu dois alors réfléchir à partir de ce que le texte raconte, sans inventer. Quand Star frappe le sol de son sabot et regarde vers la colline, le cheval ne parle pas. Pourtant, Cody comprend où les vaches sont parties. Tu peux en déduire que Star a vu les vaches ou qu'il indique leur direction. Cette idée est acceptable parce que plusieurs détails du texte la soutiennent : Star regarde vers la colline, puis Cody retrouve les vaches près d'un ruisseau, dans cette direction. En revanche, tu ne peux pas écrire que Star connaît un chemin secret ou que les vaches se cachent volontairement : le texte ne donne aucun indice pour cela. Pour justifier une réponse, utilise une phrase comme : « Je pense que Star indique le chemin, car il regarde vers la colline avant que Cody y retrouve les vaches. » Les mots car, parce que et en effet permettent d'expliquer ton choix.

Ne confonds pas information et imagination

Tu peux imaginer que Cody porte un chapeau, car beaucoup de cowboys en portent. Mais le récit ne le dit pas. Dans une question de compréhension, écris seulement ce que le texte affirme ou ce que ses indices

permettent de déduire. Si tu ajoutes une idée personnelle, annonce-la clairement : « J'imagine que... » Cette idée ne remplace jamais la réponse demandée.

■ Mettre les événements dans l'ordre

Un récit suit souvent un ordre. Au début, une situation est présentée : Cody prépare Star et doit emmener les vaches. Ensuite, un événement modifie ce qui était prévu : Cody entend un bêlement et découvre un mouton coincé. Puis un nouveau problème arrive : les vaches se sont éloignées. Enfin, Cody agit, retrouve les vaches et termine sa mission. Les mots de temps t'aident à suivre cet ordre : au lever du soleil, sur le chemin, puis, à la fin. Lorsque tu dois remettre des phrases dans l'ordre, cherche ces mots. Demande-toi aussi ce qui doit forcément arriver avant : Cody ne peut pas libérer le mouton avant de l'avoir aperçu ; il ne peut pas retrouver les vaches avant de constater qu'elles se sont éloignées. Nova garde ce fil en mémoire : début, problème, actions, fin. Utilise-le pour raconter le texte ou pour vérifier une réponse.

■ Réussir une question de vocabulaire

Un mot inconnu ne t'empêche pas toujours de comprendre. Observe d'abord la phrase entière. Dans le récit, les rênes sont attachées à un poteau. Comme elles servent à tenir ou guider le cheval, tu peux comprendre qu'il s'agit de longues lanières reliées au cheval. Tu n'as pas besoin d'un dictionnaire pour faire cette première recherche. Regarde aussi les actions : Cody soulève la barrière, donc il la monte avec ses mains. Le mot tranquillement indique que Cody conduit les vaches sans se presser et sans les affoler. Quand une question porte sur un mot, ne choisis pas une réponse au hasard. Remplace le mot par une expression plus simple et relis la phrase. Si le sens reste logique, ta proposition est probablement juste. Cette habitude te sera utile pour préparer ton entrée en 6e.

■ Le contrôle final de Nova

Avant de rendre ton travail, pose-toi trois questions : « Ai-je relu le texte ? », « Ma réponse utilise-t-elle une preuve du texte ? », « Ai-je écrit une phrase compréhensible ? » Si tu réponds oui trois fois, ton lecteur peut suivre ton raisonnement. Une lecture attentive vaut mieux qu'une réponse écrite trop vite.

■ Exemples résolus

Trouver une information directe

Énoncé. Où Cody retrouve-t-il les vaches ?

1. Repère les mots « Cody » et « vaches » dans la question.
2. Relis la fin du récit, car Cody les cherche après avoir aidé le mouton.
3. Trouve la phrase : « Il remonte en selle, retrouve les trois vaches près d'un ruisseau. »
4. Transforme cette information en phrase complète.

Résultat : Cody retrouve les trois vaches près d'un ruisseau.

Comprendre un indice

Énoncé. Pourquoi peut-on penser que Star aide Cody à retrouver les vaches ?

1. Cherche le passage où les vaches se sont éloignées.
2. Observe ce que fait Star : il frappe le sol de son sabot et regarde vers la colline.
3. Lis la suite : Cody retrouve les vaches après avoir suivi cette direction.
4. Rédige une réponse avec une preuve du texte.

Résultat : On peut penser que Star aide Cody, car il regarde vers la colline avant que Cody y retrouve les vaches.

Mes exercices

① Les personnages ★★★

Identifie les personnages ou les animaux du récit.

1. Quel est le personnage principal ?
2. Comment s'appelle le cheval de Cody ?
3. Quel membre de la famille apparaît à la fin ?

② Vérifie ta lecture ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Cody doit conduire trois vaches vers un pré.
2. Le mouton est coincé près du ruisseau.
3. Cody libère le mouton avant de chercher les vaches.

③ Remets l'histoire en ordre ★★★

Numérote les actions de 1 à 4 dans l'ordre du récit.

1. Cody retrouve les vaches près d'un ruisseau.
2. Cody prépare son cheval Star.
3. Cody libère le jeune mouton.
4. Cody remarque que les vaches se sont éloignées.

④ Rédige des réponses précises ★★★

Réponds à chaque question par une phrase complète.

Pourquoi Cody s'arrête-t-il sur le chemin ?

.....

.....

.....

Comment Cody libère-t-il le mouton ?

.....

.....

.....

Où les vaches sont-elles finalement conduites ?

.....

.....

.....

5 Comprends le vocabulaire ★★★

Choisis le sens qui convient au mot souligné dans le récit.

1. Dans « Cody attache les rênes de Star », que sont les rênes ?
2. Dans « Cody conduit tranquillement les vaches », que signifie « tranquillement » ?
3. Dans « une barrière tombée », que signifie « tombée » ?

6 Utilise les indices ★★★

Explique pourquoi Star semble indiquer une direction à Cody.

Justifie ta réponse avec un détail du récit.

7 Raconte l'essentiel ★★★

Rédige un résumé de trois ou quatre phrases en respectant l'ordre des événements.

Raconte le début, le problème et la fin de l'histoire.

8 Donne un avis justifié ★★★

Explique si Cody est attentif et patient en t'appuyant sur le récit.

Justifie ton avis par deux actions de Cody.

Évaluation

Lis le récit de Cody, puis réponds aux questions par des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Nomme le personnage principal et son cheval. / 3
2. Quelle mission Cody doit-il accomplir au début du récit ? / 3
3. Pourquoi Cody s'arrête-t-il sur le chemin ? / 3
4. Explique comment Cody libère le mouton. / 3
5. Où Cody retrouve-t-il les vaches ? / 2
6. Justifie l'idée que Star aide Cody à retrouver les vaches. / 4
7. Pourquoi le grand-père félicite-t-il Cody ? / 2

Les astuces de Nova



Le détecteur de preuve

Nova allume son détecteur : pour chaque réponse, retrouve une phrase ou un indice qui la prouve dans le texte.



Le film dans ta tête

Transforme le récit en petit film : Cody, Star, le mouton, les vaches et le ruisseau apparaissent dans l'ordre.



La phrase solide

Commence par le personnage : « Cody... », « Star... », « Le grand-père... ». Ta réponse sera tout de suite plus claire.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CM2](#) · /français/
- › [Les expansions du nom en CM2](#) · /français/grammaire/groupe-nominal-cm2/
- › [Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2](#) · /français/lexique/prefixes-suffixes-cm2/