La cohérence textuelle en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : La cohérence textuelle | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Appliquer les principes de la cohérence textuelle ; faire preuve d'autonomie dans le respect des codes de l'écrit

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : un texte cohérent garde le même sujet, des temps bien choisis et des idées reliées entre elles.
- Utilise des mots de reprise pour éviter de répéter toujours le même nom.
- Choisis des connecteurs logiques pour montrer l'ordre, la cause, la conséquence ou l'opposition entre tes idées.

La leçon

Un texte qui se tient

Un texte cohérent est un texte facile à comprendre. Les phrases ne sont pas posées les unes à côté des autres au hasard : elles parlent du même sujet et elles s'enchaînent dans un ordre logique. Quand tu lis un texte cohérent, tu sais qui agit, ce qui se passe, où cela se passe et à quel moment. Tu comprends aussi pourquoi les événements arrivent. À l'inverse, un texte manque de cohérence quand les personnages changent sans explication, quand les temps des verbes se mélangent ou quand les idées semblent ne pas avoir de lien. Nova te donne une image : ton texte est comme un chemin. Chaque phrase doit permettre d'avancer jusqu'à la suivante, sans saut ni détour mystérieux.

Le mot important

La cohérence textuelle est l'ensemble des liens qui rendent un texte clair. Ces liens concernent les personnages, les lieux, les temps des verbes, l'ordre des actions, les mots de reprise et les connecteurs logiques.

Garder le même personnage en vue

Dans un récit, le lecteur doit pouvoir reconnaître les personnages sans effort. Si tu écris : « Lina entre dans la forêt. Lina entend un bruit. Lina court. », le texte est compréhensible, mais le prénom est répété trop souvent. Pour alléger ton texte, remplace parfois le nom par un pronom ou par un groupe nominal qui désigne la même personne. Tu peux écrire : « Lina entre dans la forêt. Elle entend un bruit. La jeune exploratrice court jusqu'au sentier. » Les mots « elle » et « la jeune exploratrice » sont des reprises : ils reprennent le nom « Lina ». Attention : le lecteur doit toujours savoir de qui tu parles. Si deux filles sont présentes dans la même phrase, le pronom « elle » peut être ambigu. Écris alors le prénom ou un groupe nominal précis. Par exemple : « Lina parle à Zoé. Lina prête sa carte à Zoé. » Puis : « Zoé remercie son amie. » Ici, « son amie » désigne clairement Lina grâce au contexte.

Des reprises pour éviter les répétitions

Nom répété	Reprise possible	Exemple cohérent
le chien	il ; l'animal ; le labrador	Le chien aboie. L'animal a repéré un chat.
Maya	elle ; la musicienne ; la jeune fille	Maya accorde son violon. La jeune musicienne entre ensuite sur scène.
le château	il ; le monument ; cette forteresse	Le château domine la vallée. Cette forteresse est très ancienne.
les élèves	ils ; les enfants ; le groupe	Les élèves rangent la classe. Ils vérifient ensuite le matériel.

Faire attention aux pronoms

Un pronom est un petit mot qui remplace souvent un nom : il, elle, ils, elles, le, la, les, lui, leur, y ou en. Les pronoms évitent les répétitions, mais ils demandent de la précision. Lis : « Tom appelle Noé quand il rentre. » Qui rentre : Tom ou Noé ? La phrase ne permet pas de le savoir. Pour rendre le texte cohérent, précise : « Tom appelle Noé quand Tom rentre chez lui » ou « Quand Noé rentre chez lui, Tom l'appelle. » Vérifie aussi l'accord. Si le mot repris est féminin singulier, écris « elle » ; s'il est masculin pluriel, écris « ils » ; s'il est féminin pluriel, écris « elles ». Dans « Les hirondelles reviennent ; elles construisent leur nid », le pronom « elles » reprend bien « les hirondelles ». Relis chaque pronom et pose-toi cette question : « Quel mot remplace-t-il exactement ? » Si tu hésites, remplace le pronom par le nom dans ta tête.

La méthode de Nova pour vérifier les reprises

- Entoure le premier mot qui nomme chaque personnage, animal, objet ou lieu important.
- Souligne les pronoms et les groupes nominaux qui reprennent ces mots.
- Relie mentalement chaque reprise au nom qu'elle désigne.
- Remplace les pronoms qui peuvent désigner deux personnes différentes par un nom plus précis.
- Garde les informations importantes : ne transforme pas un personnage en un autre personnage sans l'annoncer.

Choisir des temps de verbes compatibles

La cohérence dépend aussi des temps des verbes. Dans un récit au passé, les événements principaux et ponctuels sont souvent racontés au passé composé ou au passé simple selon le texte : ce temps fait avancer l'histoire. Les descriptions, le décor ou les actions en train de se dérouler sont plutôt à l'imparfait : ce temps plante le cadre. Mélanger l'imparfait et le passé composé dans les mêmes phrases n'est donc pas une erreur ; c'est même la construction la plus fréquente d'un récit au passé, à condition que chaque temps garde son rôle. Observe : « Hier, Mila visitait le musée. Elle regarde les tableaux et elle a posé une question. » Ici, « visitait » plante le cadre, car Mila est en train de visiter, et « a posé » marque un événement ponctuel : ces deux choix sont cohérents entre eux. C'est « regarde », au présent, qui pose problème : ce verbe apparaît sans aucune raison au milieu de phrases au passé, et c'est lui qui casse la cohérence du texte. Tu peux corriger ainsi : « Hier, Mila visitait le musée. Elle regardait les tableaux et elle a posé une question. » L'imparfait « regardait » décrit une action en cours, le cadre de la visite, tandis que le passé composé « a posé » signale l'événement précis qui interrompt cette action : les deux temps se complètent, ils ne se contredisent pas. Tu peux aussi raconter toute l'action au présent : « Mila visite le musée. Elle regarde les tableaux et pose une question. » Dans une consigne, un texte documentaire ou une recette, utilise souvent le présent ou l'impératif : « Verse la farine, puis mélange. » Dans un récit, indique un changement de moment avec précision : « Le lendemain », « quelques heures plus tard », « après le repas ». Ces expressions aident le lecteur à suivre le temps.

Un changement est possible, s'il est annoncé

Tu peux changer de lieu, de moment ou de personnage dans un texte. Annonce ce changement : « Pendant ce temps, au village… », « Le lendemain matin… », « De son côté, Amir… ». Sans cette indication, le lecteur risque de se demander ce qui s'est passé.

Relier les idées avec les connecteurs logiques

Les connecteurs logiques sont des mots ou groupes de mots qui montrent le lien entre deux idées. Ils servent de panneaux sur le chemin du lecteur. Certains indiquent l'ordre : « d'abord », « puis », « ensuite », « enfin ». D'autres expliquent une cause : « parce que », « car », « puisque ». D'autres présentent une conséquence : « donc », « alors », « c'est pourquoi ». Tu peux aussi marquer une opposition avec « mais », « pourtant », « cependant » ou une condition avec « si ». Par exemple : « Il pleut, donc nous restons à l'intérieur. » La pluie est la cause ; rester à l'intérieur est la conséquence. Dans « Nous restons à l'intérieur parce qu'il pleut », le lien est le même, mais le connecteur introduit la cause. Ne choisis pas un connecteur seulement parce qu'il est joli : il doit exprimer le vrai lien entre les idées.

Quel connecteur choisir ?

Lien entre les idées	Connecteurs possibles	Exemple
ordre	d'abord, puis, ensuite, enfin	D'abord, je lis la consigne ; puis, je réponds.
cause	parce que, car, puisque	Le match est annulé parce que le terrain est impraticable.
conséquence	donc, alors, c'est pourquoi	Le terrain est impraticable ; le match est donc annulé.
opposition	mais, pourtant, cependant	Il est fatigué, mais il termine son exposé.
condition	si, à condition que	Si tu relis ton texte, tu repéreras plus facilement les erreurs.

Construire un paragraphe clair

Un paragraphe rassemble des phrases qui développent une même idée. Commence par annoncer cette idée, ajoute des informations utiles, puis termine quand l'idée est suffisamment expliquée. Si tu racontes une aventure, ne commence pas à parler du goûter au milieu d'une fuite dans la forêt, sauf si ce détail est important pour l'histoire. Organise aussi les actions dans l'ordre où elles se produisent. Par exemple : « D'abord, Samir prépare son sac. Ensuite, il rejoint son équipe. Enfin, il entre sur le terrain. » Le lecteur suit facilement les étapes. Dans un texte documentaire, classe les informations : un paragraphe sur l'apparence, un autre sur le lieu de vie, puis un autre sur l'alimentation. Chaque paragraphe peut commencer par un alinéa. L'alinéa est le petit espace laissé au début d'un nouveau paragraphe.

La relecture en trois questions

Lis ton texte lentement et demande-toi : « Est-ce que je sais toujours qui fait l'action ? », « Est-ce que les actions sont dans un ordre compréhensible ? », « Est-ce que chaque connecteur exprime le bon lien ? » Si tu réponds oui aux trois questions, ton texte est déjà bien plus solide.

Réviser sans tout réécrire

Pour améliorer la cohérence, tu n'as pas besoin de recommencer tout ton texte. Commence par relire une phrase après l'autre. Repère les répétitions trop nombreuses, puis garde le nom important à la première apparition et varie les reprises ensuite. Vérifie les verbes : s'ils racontent tous le même moment, ils doivent employer des temps compatibles. Cherche enfin les connecteurs. S'il n'y en a aucun, ajoute-en seulement lorsque le lien doit être montré. S'il y en a trop, enlève ceux qui ne servent à rien. Compare : « Ensuite, le chat

dort. Ensuite, il se réveille. Ensuite, il mange. » Tu peux écrire : « Le chat dort. Plus tard, il se réveille et mange. » Le texte devient plus naturel. Nova conclut : écris pour être compris. Un texte cohérent guide ton lecteur du début jusqu'à la dernière phrase.

Exemples résolus

Éviter une répétition

Énoncé. Améliore ce texte : « Le renard sort de son terrier. Le renard traverse le champ. Le renard cherche de la nourriture. »

1. Repère le nom répété : « le renard » apparaît dans les trois phrases.
2. Garde le nom dans la première phrase pour présenter l'animal.
3. Remplace les répétitions suivantes par des reprises précises.
4. Relis pour vérifier que « il » et « l'animal » désignent bien le renard.

Résultat : Le renard sort de son terrier. Il traverse le champ. L'animal cherche de la nourriture.

Choisir le bon connecteur

Énoncé. Complète : « Le bus est en retard ; _____ Inès arrive après le début du film. »

1. Cherche le lien entre les deux idées.
2. Le retard du bus explique l'arrivée tardive d'Inès : c'est une conséquence.
3. Choisis un connecteur de conséquence.

Résultat : Le bus est en retard ; donc Inès arrive après le début du film.

Rendre un pronom précis

Énoncé. Améliore la phrase : « Yanis parle à Hugo quand il arrive au gymnase. »

1. Repère le pronom « il ».
2. Constate qu'il peut désigner Yanis ou Hugo.
3. Remplace le pronom par le prénom de la personne qui arrive.

Résultat : Quand Hugo arrive au gymnase, Yanis lui parle.

Mes exercices

1 Repère les reprises ★☆☆

Indique le mot ou groupe de mots repris par le pronom en gras.

1. Le hérisson traverse le jardin. Il cherche des feuilles. .....
2. Les nageuses plongent. Elles avancent rapidement. .....
3. Ma sœur ouvre la fenêtre. La jeune fille regarde la pluie. .....

2 Choisis le bon panneau ★☆☆

Complète chaque phrase avec le connecteur qui convient : parce que, donc, mais.

1. Noah met son manteau _____ il fait froid. .....
2. Le chemin est boueux, _____ les marcheurs avancent lentement. .....
3. Lina est fatiguée, _____ elle finit son dessin. .....

3 Teste ton œil de lecteur ★☆☆

Réponds par vrai ou faux.

1. Le connecteur « ensuite » peut indiquer l'ordre des actions. .....
2. Le mot « donc » sert à introduire une cause. .....
3. Un pronom doit permettre de savoir clairement quel nom il remplace. .....

4 Allège le texte ★★☆

Réécris chaque texte en évitant les répétitions inutiles.

1. Le pirate ouvre le coffre. Le pirate découvre une carte. Le pirate sourit. .....
2. Les pompiers arrivent devant la maison. Les pompiers déroulent un tuyau. Les pompiers rassurent les habitants. .....

5 Répare les liens ★★☆

Réécris chaque phrase pour la rendre claire et cohérente.

1. Sarah appelle Inaya quand elle arrive à la bibliothèque. .....
2. Hier, Malo jouait au ballon. Il marque un but et rentra chez lui. .....
3. Le train est supprimé parce que les voyageurs prennent le bus. .....

6 Mission Nova : raconte clairement ★★★

Rédige un paragraphe de cinq à sept phrases sur un élève qui retrouve un objet perdu. Utilise au moins deux reprises, deux connecteurs et des verbes cohérents.

Écris ton paragraphe.

Évaluation

Lis attentivement puis réponds aux questions. Réécris avec soin lorsque cela est demandé. **Barème : 20 points**

1. Dans « Le lapin sort de son terrier. Il écoute les bruits du jardin. », quel mot remplace « il » ? ..... / 2
2. Complète : « Le ciel devient sombre ; _____ nous rentrons à la maison. » ..... / 2
3. Complète : « Nous fermons les fenêtres _____ le vent souffle fort. » ..... / 2
4. Réécris pour éviter la répétition : « Léo prépare son vélo. Léo vérifie les freins. Léo part sur le chemin. » ..... / 4
5. Réécris cette phrase afin que le pronom ne soit plus ambigu : « Emma parle à Jade quand elle entre dans la salle. » ..... / 3
6. Réécris en gardant des temps cohérents : « Ce matin, Nabil ouvrait la porte, entre dans le bus et a salué le chauffeur. » ..... / 3
7. Rédige trois phrases cohérentes sur la préparation d'un sac. Utilise « d'abord », « ensuite » et « enfin ». ..... / 4

Les astuces de Nova

Le fil du robot
Nova imagine un fil entre chaque phrase : si le fil se casse, ajoute une précision ou un connecteur pour relier les idées.

Le test du prénom
Quand tu lis « il » ou « elle », remplace-le dans ta tête par un prénom. Si deux prénoms peuvent convenir, précise la phrase.

Les panneaux du texte
D'abord, puis, parce que, donc, mais : Nova les appelle des panneaux. Choisis le panneau qui indique vraiment la direction de ton idée.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Les expansions du nom en CM2** · /francais/grammaire/groupe-nominal-cm2/
- **Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2** · /francais/lexique/prefixes-suffixes-cm2/