MISSION 6E · FRANÇAIS · MÉTHODOLOGIE · P3

Faire un résumé en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 Difficulté ★★★ 40 min Objectif : écrire un résumé clair Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Comment faire un résumé

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : un résumé raconte l'essentiel d'un texte en beaucoup moins de mots.
- Garde les idées importantes, respecte l'ordre du texte et utilise tes propres mots.
- Relis ton résumé : il doit être clair, fidèle au texte et compréhensible même sans le texte original.

La leçon

Qu’est-ce qu’un résumé ?

Un résumé est un texte court qui présente les informations les plus importantes d’un texte plus long. Il permet à une personne qui n’a pas lu le texte original de comprendre de quoi il parle, qui agit, ce qui se passe et comment l’histoire ou l’explication se termine. Tu ne racontes donc pas tous les détails : tu choisis seulement ce qui est indispensable. Un résumé ne donne pas ton avis personnel. Évite par exemple : « J’ai aimé cette histoire » ou « C’est très triste ». Reste fidèle à ce que dit l’auteur. Tu peux résumer un récit, un documentaire, un article, une leçon ou le compte rendu d’un événement. Dans un récit, tu conserves surtout les personnages importants, le lieu si cela aide à comprendre, le problème rencontré, les actions principales et la fin. Dans un texte documentaire, tu gardes le sujet, les informations essentielles et les mots importants à expliquer. Nova te donne une image : le résumé est comme un sac de voyage. Tu ne peux pas emporter toute ta chambre ; tu choisis ce dont tu as vraiment besoin.

Les mots utiles

> Idée essentielle : information indispensable pour comprendre le texte. Détail : information intéressante, mais que tu peux enlever sans empêcher la compréhension. Reformuler : redire une idée avec des mots différents. Mot-clé : mot qui aide à retrouver le sujet principal d'une phrase ou d'un paragraphe.

Ce que tu gardes et ce que tu enlèves

- Garde le sujet principal du texte. Demande-toi : « De quoi parle-t-on surtout ? »
- Garde les personnages ou les personnes importantes, sans citer tous les personnages secondaires.
- Garde les causes et les conséquences lorsqu'elles expliquent bien une situation.
- Garde les étapes principales, dans le même ordre que dans le texte.
- Enlève les descriptions très longues, sauf si elles sont nécessaires pour comprendre l'action.
- Enlève les exemples répétés, les dialogues mot à mot, les listes trop précises et les petites actions sans importance.
- Enlève les informations qui disent presque la même chose plusieurs fois.

- Transforme plusieurs détails en une idée générale. Par exemple, « Lina prend un pull, une écharpe et des gants » peut devenir « Lina prépare des vêtements chauds ».

Avant d’écrire : lis comme un détective

Ne commence pas à écrire dès la première lecture. Lis d’abord le texte entièrement pour comprendre son sujet. Pendant une deuxième lecture, repère les mots ou groupes de mots importants. Tu peux les souligner avec une couleur légère ou les noter dans la marge. Ensuite, découpe mentalement le texte en paragraphes ou en grandes parties. Pour chaque partie, pose-toi des questions. Dans un récit : qui ? où ? quand, si cela est utile ? quel problème arrive ? que font les personnages ? comment cela se termine-t-il ? Dans un texte documentaire : quel est le sujet ? quelle information faut-il retenir ? quelles sont les explications importantes ? Attention : une phrase placée au début d’un paragraphe est souvent utile, mais elle n’est pas automatiquement une idée essentielle. Vérifie toujours si elle aide vraiment à comprendre le texte entier. Cherche aussi les connecteurs, comme « d’abord », « ensuite », « car », « mais », « donc », « enfin ». Ils montrent les liens entre les idées et t’aideront à respecter l’ordre du texte.

Trie les informations

Information trouvée dans le texte	Je garde ou j’enlève ?	Pourquoi ?
Le hérisson cherche un abri avant l’hiver.	Je garde.	C’est le sujet et le but principal.
Il passe devant trois rochers gris.	J’enlève.	Ce détail ne change pas l’histoire.
Il trouve un tas de feuilles et s’y installe.	Je garde.	Cette action résout son problème.
Les feuilles sont rouges, jaunes et brunes.	J’enlève ou je généralise.	La couleur n’est pas indispensable ; je peux écrire « un tas de feuilles ».
Une pluie froide commence à tomber.	Je garde si elle explique son choix.	Elle peut montrer pourquoi le hérisson cherche un abri.

La méthode en cinq étapes

Étape 1 : comprends le texte. Lis-le une première fois sans écrire. Si un mot inconnu bloque ta compréhension, cherche son sens grâce à la phrase ou demande une explication. Étape 2 : trouve l'idée de chaque partie. Écris quelques mots-clés, pas des phrases copiées. Par exemple : « tempête », « bateau bloqué », « aide des pêcheurs », « retour au port ». Étape 3 : fais un plan très court. Range tes idées dans l'ordre : début, événement important, suite, fin. Dans un documentaire, organise plutôt les idées par thèmes, en suivant l'ordre choisi par le texte. Étape 4 : rédige. Écris des phrases complètes avec tes propres mots. Tu peux utiliser des connecteurs : « Au début », « Puis », « Cependant », « Grâce à », « Finalement ». Étape 5 : vérifie. Compare ton résumé au texte original. As-tu oublié une idée essentielle ? As-tu ajouté une information qui n'existe pas ? As-tu gardé trop de détails ? Un bon résumé est plus court, mais il ne doit pas devenir incompréhensible. Nova conseille de lire ton texte à voix basse : si une phrase semble bizarre ou trop longue, améliore-la.

Passer des notes au résumé

Texte lu : « Mardi, la classe de Noé visite une ferme. Les élèves observent les chèvres, donnent du foin aux lapins et découvrent comment le lait est transformé en fromage. L'après-midi, chacun fabrique un petit fromage frais. Noé rapporte le sien à sa famille. » Notes : visite d'une ferme ; découverte des animaux et du fromage ; fabrication d'un fromage. Résumé possible : « La classe de Noé visite une ferme. Les élèves découvrent les animaux et la fabrication du fromage. Ils réalisent ensuite un petit fromage frais à rapporter chez eux. » Les couleurs des vêtements, l'heure de départ ou le nombre d'animaux ne sont pas nécessaires si le texte les indique.

Reformule sans déformer le texte

Reformuler ne veut pas dire remplacer chaque mot par un mot compliqué. Tu dois garder le sens exact. Si le texte dit : « Le vent violent empêche les bateaux de partir », tu peux écrire : « À cause du vent fort, les bateaux restent au port. » En revanche, tu ne peux pas écrire : « Les bateaux sont détruits », car cette information n'apparaît pas dans le texte. Utilise parfois un mot plus général pour raccourcir : « pommes, poires et prunes » devient « des fruits » ; « courir, sauter et lancer » devient « faire du sport ». Mais choisis un mot général seulement s'il correspond bien à tous les

éléments cités. Évite de copier des phrases entières. Tu peux reprendre un mot précis lorsqu'il est important, par exemple le nom d'un animal, d'un lieu ou d'un phénomène. Dans ce cas, place-le dans une phrase que tu as construite toi-même. Fais aussi attention aux pronoms. Si tu écris « il », le lecteur doit savoir immédiatement de qui tu parles. Répète le nom du personnage si nécessaire.

La relecture finale de Nova

- Mon résumé donne-t-il le sujet principal dès le début ?
- Ai-je respecté l'ordre des événements ou des explications ?
- Ai-je gardé le problème et la fin, lorsqu'il s'agit d'un récit ?
- Ai-je écrit avec mes mots, sans changer le sens du texte ?
- Ai-je supprimé les détails, les dialogues et les répétitions inutiles ?
- Mes phrases sont-elles complètes, ponctuées et faciles à lire ?
- Ai-je évité mon avis personnel et les informations inventées ?
- Une personne qui ne connaît pas le texte peut-elle comprendre mon résumé ?

Exemples résolus

Résumer un petit récit

Énoncé. Lis ce texte : « En rentrant de l'école, Sami aperçoit un chaton sous un banc. L'animal miaule et semble perdu. Sami demande de l'aide à sa voisine, qui reconnaît le chat de la famille Martin. Ensemble, ils ramènent le chaton chez ses propriétaires, très soulagés. »

1. Repère le personnage principal : Sami.
2. Trouve le problème : un chaton perdu est sous un banc.
3. Garde les actions importantes : Sami demande de l'aide, puis le chaton est ramené chez lui.
4. Supprime le détail sur le lieu précis et le miaulement, car ils ne changent pas l'histoire.
5. Rédige trois phrases dans l'ordre.

Résultat : En rentrant de l'école, Sami trouve un chaton perdu. Avec l'aide de sa voisine, il retrouve ses propriétaires. La famille Martin est soulagée de récupérer son animal.

Résumer un texte documentaire

Énoncé. Lis ce texte : « Les abeilles vivent en groupe dans une ruche. Elles butinent les fleurs pour récolter du nectar et du pollen. En revenant à la ruche, elles transforment le nectar en miel. Les abeilles jouent aussi un rôle important : en passant de fleur en fleur, elles transportent du pollen. »

1. Repère le sujet : les abeilles.
2. Garde deux idées essentielles : elles fabriquent du miel et transportent du pollen.
3. Regroupe les actions de butiner et de revenir à la ruche dans une phrase courte.
4. Évite de recopier toutes les précisions sur le nectar et le pollen.

Résultat : Les abeilles vivent dans des ruches et récoltent de la nourriture sur les fleurs pour fabriquer du miel. En allant de fleur en fleur, elles transportent aussi du pollen.

Les astuces de Nova

Le test du sac léger

Nova te conseille de garder seulement ce qui aide à comprendre. Si une information peut disparaître sans changer l'idée principale, laisse-la dans le texte original.

La question magique

Avant chaque phrase, demande-toi : « Est-ce indispensable ? » Si la réponse est non, raccourcis ou enlève cette information.

Le fil de l'histoire

Nova suit un fil : début, problème, actions importantes, fin. Si ton résumé saute une étape essentielle, ajoute-la.

Mes exercices

1 **Idées essentielles ou détails** ★☆☆

Indique si chaque information doit être gardée dans un résumé du texte sur la visite d'une ferme.

1. Les élèves découvrent comment le lait devient du fromage.
2. Le car est jaune.
3. Les élèves fabriquent un petit fromage frais.
4. Lina porte un bonnet violet.

2 Remettre les idées dans l'ordre ★☆☆

Range les étapes de cette histoire dans l'ordre en écrivant les numéros de 1 à 4.

1. a. Les propriétaires récupèrent leur chien. b. Zoé voit un chien seul dans le parc. c. Zoé lit le numéro sur sa médaille. d. Elle téléphone à la famille.

3 Dire autrement ★★☆

Reformule chaque phrase sans changer son sens.

1. Le vent violent empêche les bateaux de quitter le port.
2. Maya prépare une valise avec des pulls, des bottes et une écharpe.

3. Les enfants observent des pommes, des poires et des prunes dans le verger.