

Restituer l'essentiel d'un texte en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 40 min

Objectif : Reformuler l'essentiel d'un texte

Fiche élève

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et complexes ; en restituer l'essentiel



Nova te résume l'essentiel

- ▶ Nova te le rappelle : restituer l'essentiel, c'est raconter ou expliquer ce qu'il faut absolument retenir d'un texte.
- ▶ Tu dois garder les idées importantes, respecter l'ordre du texte et enlever les détails qui n'aident pas à comprendre.
- ▶ Reformule avec tes propres mots : ne recopie pas le texte phrase après phrase.

La leçon

Comprendre ce que signifie « restituer l'essentiel »

Quand tu lis un texte, tu rencontres beaucoup d'informations : des personnages, des lieux, des actions, des explications, des dates, des exemples ou des descriptions. Toutes ces informations n'ont pas la même importance. Restituer l'essentiel, c'est dire ou écrire ce que le lecteur doit retenir pour comprendre le texte dans son ensemble. Tu peux restituer l'essentiel d'un récit, d'un documentaire, d'un article ou d'une consigne longue. Dans un récit, tu expliques surtout qui agit, ce qui se passe, le problème rencontré et la manière dont la situation se termine. Dans un texte documentaire, tu présentes le sujet et les idées principales qui permettent de le comprendre. Tu ne cherches donc pas à tout redire. Tu fais des choix. Imagine que Nova te demande ce qu'elle doit retenir avant de ranger le texte dans sa mémoire de robot : donne-lui les informations indispensables, pas chaque petit détail.

Des mots à connaître

L'idée principale est l'information la plus importante d'une partie du texte. Une information secondaire complète, précise ou illustre une idée principale. Un détail apporte une précision qui peut être intéressante, mais qui n'est pas toujours nécessaire pour comprendre l'ensemble. Reformuler, c'est exprimer la même idée avec des mots différents, sans changer le sens.

Distingue l'important du détail

Pour choisir les informations à garder, pose-toi des questions simples. De quoi parle le texte ? Que veut-il faire comprendre ? Quelle information manquerait vraiment si on l'enlevait ? Une idée importante répond souvent à ces questions. Dans un récit, demande-toi : qui est le personnage principal ? Quel événement change la situation ? Quel obstacle doit-il surmonter ? Que se passe-t-il à la fin ? Dans un documentaire, demande-toi : quel est le sujet ? Quelles sont les grandes explications données ? Quelles causes, conséquences ou étapes faut-il retenir ? Un exemple précis, une comparaison amusante, le nom d'un objet ou une description très longue sont souvent des détails. Attention : un détail peut devenir important s'il explique

une action ou s'il permet de comprendre le problème. Ne décide donc pas seulement parce qu'une information est courte ou longue. Décide en vérifiant son utilité pour comprendre le message du texte.

Repère la place de chaque information

Ce que tu lis	Ce que tu peux retenir	Pourquoi
Le renard traverse la forêt pour trouver son terrier.	Le renard cherche son terrier.	C'est l'action principale.
Il passe près de trois chênes couverts de mousse.	Tu peux ne pas le garder.	Cette précision ne change pas l'histoire.
Une tempête a détruit l'entrée du terrier.	La tempête a empêché le renard de rentrer.	Cette information explique le problème.
Il demande de l'aide à la famille de blaireaux.	Le renard reçoit l'aide de blaireaux.	Cette action aide à résoudre le problème.

Suis le chemin de Nova pour lire efficacement

- Lis une première fois sans t'arrêter à chaque mot difficile. Cherche d'abord le sujet général.
- Relis lentement. Repère les mots importants : personnages, lieux utiles, actions, causes, conséquences, connecteurs et mots répétés.
- Découpe le texte en parties. Une nouvelle idée, un changement de lieu, de moment ou d'action peut marquer une nouvelle partie.
- Donne un petit titre à chaque partie. Ce titre doit dire l'idée principale en peu de mots.
- Note une ou deux informations indispensables par partie, puis barre les répétitions et les détails inutiles.
- Remets tes notes dans l'ordre du texte avant de parler ou d'écrire.

Utilise les indices donnés par le texte

Certains mots t'aident à comprendre l'organisation du texte. Les connecteurs indiquent souvent un ordre ou un lien entre les idées. Les mots d'abord, puis, ensuite et enfin montrent une succession. Les mots car, parce que et donc relient une cause et une conséquence. Les expressions par exemple ou comme annoncent souvent une illustration : elle peut être utile, mais elle ne doit pas prendre toute la place dans ta restitution. Le titre est aussi un indice précieux. Il annonce généralement le sujet. Les débuts et les fins de paragraphes contiennent souvent des idées importantes, mais ce n'est pas une règle magique : vérifie toujours en relisant. Si un mot est répété plusieurs fois, demande-toi s'il désigne le thème principal. Dans un documentaire sur les abeilles, le mot « pollinisation » peut être essentiel si le texte explique le rôle des abeilles dans le transport du pollen.

Le test du message

Après avoir choisi une information, demande-toi : « Si je ne dis pas cela, mon camarade comprendra-t-il encore le texte ? » Si la réponse est non, garde l'information. Si la réponse est oui, il s'agit peut-être d'un détail. Nova appelle cela le test du message : conserve ce qui porte le message du texte.

Reformule sans déformer le sens

Reformuler ne veut pas dire changer quelques mots au hasard. Tu dois conserver l'idée exacte du texte. Tu peux remplacer un mot par un synonyme adapté : « le bateau avance rapidement » devient « le navire progresse vite ». Tu peux aussi raccourcir une phrase : « Léa, qui avait peur de l'orage depuis son enfance, ferme les volets de la maison » devient « Léa ferme les volets parce qu'elle a peur de l'orage ». Tu peux réunir plusieurs phrases qui disent presque la même chose. En revanche, ne transforme pas une information certaine en supposition. Si le texte dit « les habitants quittent le village », n'écris pas « les habitants veulent peut-être partir ». Ne donne pas non plus ton avis à la place de l'auteur. Une restitution présente les idées du texte, non ce que tu en penses. Évite de reprendre de longues phrases entre guillemets : parle avec tes mots à toi.

Transforme les phrases du texte

Phrase du texte	Reformulation possible	Ce qui est conservé
Chaque printemps, les hirondelles reviennent après un long voyage.	Au printemps, les hirondelles rentrent après leur migration.	Le moment et le retour des hirondelles.
Le maire a demandé aux habitants d'économiser l'eau en raison de la sécheresse.	À cause de la sécheresse, le maire demande aux habitants de moins utiliser l'eau.	La cause et la demande.
La classe a planté des graines de haricot dans des pots placés près de la fenêtre.	Les élèves ont semé des haricots près d'une fenêtre.	L'action principale.

Restitue un récit

Pour restituer un récit, garde le fil de l'histoire. Commence par présenter rapidement le personnage principal et la situation de départ. Dis ensuite quel événement crée un problème ou lance l'aventure. Explique les actions importantes et termine par le dénouement, c'est-à-dire la manière dont l'histoire se finit. Tu n'as pas besoin de citer tous les personnages rencontrés ni chaque déplacement. Par exemple, dans une histoire où Amir perd son chien pendant une promenade, cherche des indices avec sa sœur et le retrouve chez une voisine, tu peux écrire : « Pendant une promenade, Amir perd son chien. Avec sa sœur, il le cherche en suivant des traces. Ils le retrouvent finalement chez une voisine qui l'avait recueilli. » Cette restitution garde la situation, le problème, les actions utiles et la fin. Elle laisse de côté la couleur du collier, le nombre de rues parcourues ou les paroles répétées.

Restitue un texte documentaire ou explicatif

Dans un texte documentaire, l'auteur ne raconte pas forcément une aventure : il informe ou explique. Commence par annoncer le sujet. Regroupe ensuite les idées qui vont ensemble. Si le texte explique comment se forme un volcan, tu peux présenter les étapes dans l'ordre : le magma remonte, la pression augmente, puis une éruption peut se produire. Si le texte présente les animaux d'une forêt, ne fais pas une liste de tous les animaux. Classe plutôt les informations : certains vivent dans les arbres, d'autres sous terre, et chacun occupe un milieu particulier. Utilise des mots qui organisent ton explication : d'abord, ensuite, de plus, ainsi ou enfin. Une restitution claire peut tenir en un paragraphe, mais elle doit être complète : elle répond au sujet sans s'égarer dans des exemples trop nombreux.

Ne confonds pas résumé et copie

Un bon résumé est plus court que le texte et il est écrit avec tes propres phrases. Ne recopie pas toutes les phrases importantes les unes après les autres : relie les idées et supprime les répétitions. Garde cependant les mots précis qui sont impossibles à remplacer, comme le nom d'un phénomène scientifique ou d'un lieu essentiel.

Relis avant de rendre ton travail

- Vérifie que tu as annoncé le sujet du texte.
- Vérifie que tes idées sont dans le bon ordre.
- Vérifie que tu as gardé le problème et la fin s'il s'agit d'un récit.
- Vérifie que tu as conservé les causes, les conséquences ou les étapes importantes s'il s'agit d'un texte explicatif.
- Vérifie que tu as supprimé les répétitions, les exemples trop précis et les détails inutiles.
- Vérifie que tes phrases sont complètes et que tu n'as pas ajouté une information absente du texte.

Exemples résolus

Résumer un petit récit

Énoncé. Lis ce texte : « En rentrant de l'école, Inès aperçoit un jeune hérisson au milieu de la route. Elle demande à son voisin de l'aider à le déplacer avec précaution. Ensemble, ils déposent l'animal sous une haie, loin des voitures. Le hérisson repart rapidement dans les feuilles sèches. » Restitue l'essentiel.

1. Repère le personnage principal : Inès.
2. Repère le problème : un jeune hérisson est en danger sur la route.
3. Garde les actions utiles : Inès demande de l'aide et le hérisson est déplacé.
4. Garde la fin : l'animal repart en sécurité.
5. Supprime les détails, comme le moment précis du retour de l'école ou les feuilles sèches.

Résultat : En rentrant de l'école, Inès voit un jeune hérisson en danger sur la route. Avec l'aide de son voisin, elle le met à l'abri sous une haie. Le hérisson peut repartir en sécurité.

Reformuler un texte explicatif

Énoncé. Lis ce texte : « Les feuilles des arbres utilisent la lumière du Soleil pour fabriquer une partie de leur nourriture. Elles prennent aussi de l'eau par les racines et un gaz présent dans l'air. Ce phénomène permet à l'arbre de grandir. » Reformule les idées principales.

1. Annonce le sujet : la manière dont l'arbre fabrique sa nourriture.
2. Conserve les éléments indispensables : lumière, eau, air et croissance.
3. Réunis les deux premières phrases sans changer leur sens.
4. N'ajoute pas de détail scientifique qui n'apparaît pas dans le texte.

Résultat : Grâce à la lumière du Soleil, à l'eau absorbée par les racines et à un gaz de l'air, les feuilles fabriquent de la nourriture. Cela permet à l'arbre de grandir.

Mes exercices

1 Choisis l'idée essentielle ★★★

Choisis l'idée qui résume le mieux chaque texte.

- « Le club de jardinage a planté des tomates, des salades et des fraisiers derrière l'école. Les élèves arrosent les plantations chaque semaine. » A. Les élèves aiment les fraises. B. Les élèves entretiennent un potager. C. L'école possède un grand bâtiment. D. Les tomates sont rouges.
- « Le vent a fait tomber une branche sur le chemin. Le gardien l'a déplacée pour que les promeneurs puissent passer. » A. Le gardien dégage le chemin. B. Le vent est froid. C. Les promeneurs aiment les arbres. D. Une branche est verte.

2 Trie les informations ★★★

Indique si chaque information est essentielle ou secondaire pour comprendre le texte.

- Texte : « Zoé rate le bus à cause d'un réveil en panne. Son père la conduit alors à l'école. Zoé porte un manteau violet. » Information : Zoé rate le bus.
- Texte : « Zoé rate le bus à cause d'un réveil en panne. Son père la conduit alors à l'école. Zoé porte un manteau violet. » Information : Son père la conduit à l'école.
- Texte : « Zoé rate le bus à cause d'un réveil en panne. Son père la conduit alors à l'école. Zoé porte un manteau violet. » Information : Zoé porte un manteau violet.

3 Dis la même chose autrement ★★★

Reformule chaque phrase sans changer son sens.

- « La pluie intense a empêché les joueurs de terminer le match. »
- « Les dauphins vivent en groupe et communiquent grâce à des sons. »
- « Après avoir cherché toute la matinée, Mila retrouve sa clé dans la poche de son sac. »

4 Remets le récit en ordre ★★★

Numérote les idées dans l'ordre du récit, puis écris une restitution en trois phrases.

Idées à ordonner : « Le bateau retrouve enfin le port. » ; « Une panne de moteur immobilise le bateau en mer. » ; « L'équipage envoie un message de secours. »

5 Construis la carte de l'essentiel ★★★

Complète dans le cadre une carte avec quatre rubriques : sujet, cause, conséquence et conseil.

- Texte : « Pendant une période de sécheresse, la mairie demande aux habitants de limiter leur consommation d'eau. Elle conseille de prendre des douches courtes et de ne pas laisser couler le robinet. Ces gestes permettent de préserver les réserves d'eau. »

6 Rédige un résumé documentaire ★★★

Rédige un résumé de trois ou quatre phrases avec tes propres mots.

« Les castors construisent des barrages avec des branches, des pierres et de la boue. Ces constructions ralentissent l'eau et forment parfois de petits étangs. Les castors y installent leur hutte, dont l'entrée se trouve sous l'eau. Ce logement les protège de nombreux dangers. »

7 Restitue une histoire complète ★★★

Écris l'essentiel de cette histoire en quatre ou cinq phrases, sans donner ton avis.

« Lila prépare une maquette de pont pour la présenter à la classe. La veille de la présentation, une partie du pont en carton se décolle. Lila veut recommencer, mais son frère lui propose de renforcer la maquette avec des bâtonnets de bois. Ils travaillent ensemble jusqu'au soir. Le lendemain, le pont tient parfaitement et Lila explique à la classe comment elle l'a réparé. »

Évaluation

Lis le texte, puis réponds en reformulant avec tes propres mots. « Dans le village de Montclair, les habitants ont remarqué que beaucoup de déchets restaient près de la rivière après les promenades. La mairie a organisé une journée de nettoyage. Des familles, des élèves et des associations ont ramassé les déchets et les ont triés. Après cette journée, la rivière et ses berges étaient plus propres. La mairie a installé des panneaux pour rappeler aux visiteurs de rapporter leurs déchets. »

Barème : 20 points

1. Indique le sujet principal du texte. / 3
2. Explique pourquoi la mairie a organisé une journée de nettoyage. / 3
3. Cite les personnes ou les groupes qui ont participé à l'action. / 2
4. Explique ce que les participants ont fait. / 3
5. Indique le résultat de cette journée. / 3
6. Rédige un résumé du texte en trois ou quatre phrases. / 6

Les astuces de Nova



Le sac à dos de Nova

Imagine que tu as un tout petit sac à dos. Tu ne peux y ranger que les idées indispensables du texte. Les détails trop lourds restent dehors.



La question magique

Demande-toi : « De quoi parle vraiment cette partie ? » Ta réponse devient souvent l'idée principale.



Le fil lumineux

Nova suit un fil lumineux du début à la fin : sujet, problème ou idée, actions ou explications, puis conclusion. Suis ce fil pour garder l'ordre.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CM2](#) · /français/
- › [Le passé simple en CM2](#) · /passe-simple-cm2/
- › [Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2](#) · /prefixes-suffixes-cm2/