

Comprendre un texte en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

40 min

Objectif : Comprendre ce que je lis

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Comprendre un texte en relevant les informations importantes et en reliant les indices



Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un bon lecteur cherche les informations importantes et relie les indices du texte.
- Lis une première fois pour comprendre l'histoire ou le sujet, puis relis pour répondre avec précision.
- Quand la réponse n'est pas écrite exactement, utilise les indices du texte et tes connaissances.

La leçon

Comprendre, ce n'est pas seulement déchiffrer

Comprendre un texte, c'est construire dans ta tête ce qu'il raconte ou ce qu'il explique. Tu ne te contentes pas de lire les mots les uns après les autres : tu cherches qui agit, ce qui se passe, où et quand cela se passe, ainsi que les raisons et les conséquences des actions. Dans un récit, tu suis les personnages et leurs aventures. Dans un texte documentaire, tu repères le sujet, les informations importantes et les explications données. Dans une consigne, tu dois comprendre exactement ce qu'il faut faire.

Un texte peut donner une information de deux façons. Une information explicite est écrite clairement. Par exemple : « Lila ferme la fenêtre parce que le vent entre dans la chambre. » Tu sais que Lila ferme la fenêtre et tu connais sa raison. Une information implicite n'est pas écrite directement. Si le texte dit : « Lila frissonne et remonte son col », tu peux comprendre qu'elle a probablement froid. Le texte te donne des indices ; tu les relies pour déduire une réponse.

Ne cherche pas à tout retenir dès la première lecture. Cherche d'abord le sens général : de quoi parle-t-on ? Ensuite, retourne dans le texte pour vérifier les détails. Nova te le souffle : relire n'est pas recommencer, c'est enquêter avec plus d'attention.

Avant, pendant et après la lecture

- Avant de lire, observe le titre, l'illustration éventuelle, les sous-titres et la forme du texte. Ils te donnent des premiers indices sur le sujet.
- Lors de la première lecture, lis sans t'arrêter à chaque mot inconnu. Cherche l'idée générale et demande-toi quel est le thème du texte.
- Lors de la deuxième lecture, lis plus lentement. Repère les personnages, les lieux, les moments, les actions importantes et les mots qui expliquent une cause ou une conséquence.
- Après la lecture, reformule avec tes mots ce que tu as compris. Si tu n'arrives pas à l'expliquer, relis une partie du texte.
- Avant de répondre, lis soigneusement la question. Elle t'indique ce que tu dois rechercher : une personne, un lieu, une raison, une action, une opinion ou une preuve.

Les questions à poser au texte

Question utile	Ce que tu cherches	Exemple
Qui ?	La personne, l'animal ou le groupe concerné.	Qui découvre la boîte ?
Où ?	Le lieu où se déroule l'action.	Où les enfants se retrouvent-ils ?
Quand ?	Le moment, la saison ou l'ordre des événements.	Quand commence la pluie ?
Quoi ?	L'action principale ou le sujet du texte.	Que fabrique le personnage ?
Pourquoi ?	La cause, le but ou le motif d'une action.	Pourquoi le personnage se cache-t-il ?
Comment ?	La manière de faire, les moyens employés ou le déroulement.	Comment la tortue se protège-t-elle ?

Repère les mots qui organisent les idées

Les mots de liaison t'aident à comprendre les relations entre les phrases. Ils sont comme des panneaux sur le chemin de la lecture. Les mots d'abord, puis, ensuite et enfin indiquent souvent l'ordre des actions. Les mots parce que, car et comme annoncent souvent une cause. Les expressions donc, ainsi et c'est pourquoi indiquent souvent une conséquence. Les mots mais, pourtant et cependant montrent une opposition ou une surprise.

Observe cet exemple : « Sami avait oublié son parapluie. Comme le ciel devenait très sombre, il rentra rapidement chez lui. » Le mot comme t'aide à trouver la cause de son départ : le ciel devenait sombre. Dans : « Sami voulait jouer dehors, mais il se mit à pleuvoir », le mot mais oppose son envie et la situation réelle.

Fais aussi attention aux pronoms : il, elle, ils, elles, celui-ci ou celle-ci remplacent souvent un nom déjà cité. Pour savoir qui désigne un pronom, relis la phrase précédente. Si le texte dit : « Nora voit un hérisson. Elle l'observe sans bouger », elle désigne Nora et l' désigne le hérisson.

Le réflexe de Nova

Surligne ou entoure dans le texte les mots qui répondent à la question. Puis vérifie que tu as trouvé tous les éléments demandés. Si la question commence par « Pourquoi ? », cherche une cause. Si elle commence par « Comment ? », cherche une manière de faire ou plusieurs étapes.

Répondre avec une phrase complète

Une réponse précise montre que tu as compris la question et le texte. Évite de recopier un mot isolé lorsqu'une phrase est attendue. Reprends une partie des mots de la question pour commencer ta réponse. Par exemple, à la question « Pourquoi Zoé ouvre-t-elle la porte doucement ? », tu peux écrire : « Zoé ouvre la porte doucement pour ne pas réveiller son petit frère. » Cette phrase est claire et donne la raison demandée.

Lorsque la réponse est explicitement écrite, tu peux t'appuyer sur les mots du texte, sans recopier une phrase entière inutilement. Lorsque tu dois déduire la réponse, indique les indices. Par exemple, si le texte raconte : « Hugo posa son manteau trempé près du radiateur », tu peux répondre : « Il a probablement plu, car le manteau d'Hugo est trempé. » Le mot car permet d'expliquer ton raisonnement.

Respecte toujours la forme de la question. Si l'on demande deux raisons, donne deux raisons. Si l'on demande de classer des événements, respecte leur ordre. Si l'on demande de justifier, ajoute une preuve tirée du texte. Tu peux écrire : « Je pense que le personnage est inquiet, car il regarde plusieurs fois par la fenêtre. » Une justification ne consiste pas seulement à donner ton avis : elle s'appuie sur un indice précis.

Le vocabulaire utile du lecteur

- Le titre annonce souvent le sujet ou donne une piste sur le contenu du texte.
- Le narrateur est la voix qui raconte l'histoire. Il peut être un personnage ou une voix extérieure à l'histoire.
- Le personnage principal est celui dont on suit surtout les actions ou les aventures.
- Le thème est le sujet général d'un texte : un voyage, une découverte, la protection des animaux ou un métier, par exemple.
- L'idée principale est l'information la plus importante d'un paragraphe ou d'un texte.
- Un indice est un détail qui aide à comprendre une information non écrite directement.
- Justifier, c'est expliquer sa réponse en citant ou en montrant un élément du texte.
- Reformuler, c'est redire une information avec ses propres mots sans en changer le sens.

Comprendre les sentiments et les intentions

Les personnages ne disent pas toujours ce qu'ils ressentent. Le lecteur doit observer leurs paroles, leurs gestes et leurs réactions. Si un personnage parle très vite, serre son sac contre lui et demande plusieurs fois si tout va bien, tu peux penser qu'il est inquiet. Si une enfant saute, rit et raconte sa nouvelle à toute sa famille, tu peux comprendre qu'elle est heureuse ou fière.

Ne choisis pas une émotion au hasard. Cherche plusieurs indices qui vont dans le même sens. Par exemple : « Yanis baissa les yeux, rougit et resta silencieux. » Ces indices peuvent montrer qu'il est gêné ou embarrassé. En revanche, si le texte dit seulement qu'il se tait, cela ne suffit pas toujours : il peut être concentré, fatigué ou contrarié. Lis donc le passage entier.

Les intentions sont les buts des personnages. Demande-toi : que cherche-t-il à obtenir ? Dans la phrase « Mila cache le dessin derrière son dos avant l'arrivée de sa mère », Mila veut sans doute garder une surprise. Tu déduis cette intention grâce à son geste et au moment où il se produit.

Attention aux réponses trop rapides

Ne réponds pas avec ce que tu aurais fait à la place d'un personnage. Réponds avec ce que le texte permet de comprendre. Ton expérience peut t'aider à interpréter un indice, mais elle ne doit jamais remplacer les informations du texte.

Adapter ta lecture à la forme du texte

Tous les textes ne se lisent pas de la même manière. Dans un récit, suis la situation de départ, les événements, les difficultés éventuelles et la fin. Repère les changements de lieu ou de moment. Dans un texte documentaire, lis le titre, les sous-titres, les légendes, les encadrés et les mots importants. Chaque paragraphe apporte souvent une information sur le sujet.

Dans une poésie, certains mots créent des images ou des émotions. Cherche ce qu'ils te font imaginer. Dans une recette, une règle de jeu ou une notice, respecte l'ordre des étapes et repère les verbes d'action : verse, découpe, place, mélange, avance. Dans un article, distingue les faits rapportés des paroles de personnes citées.

Une illustration peut compléter le texte, mais elle ne remplace pas sa lecture. Utilise-la comme un indice supplémentaire. Si l'image semble montrer une chose différente de ce que tu as compris, retourne au texte : c'est lui qui donne les informations à vérifier. Pour préparer ton entrée en 6e, entraîne-toi à passer du texte à la question, puis de la question au texte, autant de fois que nécessaire.

Ta méthode de vérification finale

Avant de rendre ton travail, relis chacune de tes réponses. Vérifie d'abord que tu as répondu à la bonne question. Une réponse juste mais placée au mauvais endroit ne convient pas. Vérifie ensuite que tu n'as oublié aucun élément demandé. Par exemple, la question « Où et pourquoi le personnage attend-il ? » demande un lieu et une raison.

Relis enfin ta phrase : commence-t-elle par une majuscule ? Se termine-t-elle par un point ? Le nom du personnage est-il bien écrit ? Ta réponse est-elle compréhensible sans relire la question ? Si tu as fait une déduction, as-tu donné un indice ?

Nova te propose une dernière mission : résume le texte en une ou deux phrases. Garde seulement les informations essentielles et respecte l'ordre des événements. Si ton résumé raconte autre chose que le texte, reprends ta lecture calmement. Comprendre demande de l'attention, mais chaque relecture te rend plus sûr de toi.

Exemples résolus

Trouver une information écrite dans le texte

Énoncé. Lis : « Le samedi matin, Inès accompagne son grand-père au marché. Elle choisit des pommes pendant qu'il achète du pain. » Réponds à la question : Quand Inès va-t-elle au marché ?

1. Lis la question et repère le mot interrogatif « Quand ? ».
2. Cherche dans le texte une indication de temps.
3. Repère les mots « Le samedi matin ».
4. Rédige une phrase complète.

Résultat : Inès va au marché le samedi matin.

Déduire une information grâce aux indices

Énoncé. Lis : « En entrant dans la cuisine, Mehdi sentit une bonne odeur. Sa sœur sortit un gâteau doré du four et lui demanda de ne pas toucher au glaçage. » Réponds à la question : Que prépare la sœur de Mehdi ?

1. La réponse n'est pas donnée exactement par un nom précis.
2. Repère les indices : une bonne odeur, un gâteau doré, le glaçage et le four.
3. Relie ces indices pour comprendre ce que la sœur prépare.
4. Écris une réponse prudente et complète.

Résultat : La sœur de Mehdi prépare probablement un gâteau.

Justifier le sentiment d'un personnage

Énoncé. Lis : « Avant de monter sur scène, Anaïs vérifia trois fois ses lacets. Elle serrait son texte entre ses mains et parlait très peu. » Réponds à la question : Comment Anaïs se sent-elle ? Justifie ta réponse.

1. Cherche les gestes et les attitudes d'Anaïs.
2. Elle vérifie plusieurs fois ses lacets, serre son texte et parle peu.
3. Ces indices peuvent montrer qu'elle est inquiète ou nerveuse.
4. Rédige une phrase qui donne le sentiment et un indice.

Résultat : Anaïs semble nerveuse, car elle vérifie plusieurs fois ses lacets et serre son texte entre ses mains.

Les astuces de Nova



Le détecteur de mots-clés

Nova active son détecteur : entoure le mot important de la question, comme « pourquoi », « où », « deux » ou « justifie ». Tu sauras immédiatement ce que tu dois chercher.



La réponse miroir

Pour commencer ta phrase, reprends quelques mots de la question. La réponse devient plus claire et tu oublies moins souvent le sujet.



L'indice obligatoire

Quand tu écris « je pense que », ajoute toujours « car ». Ce petit mot t'aide à montrer l'indice qui prouve ton idée.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Répondre sans relire le texte.	Un détail important peut avoir été oublié ou confondu.	Retourne dans le texte, entoure les mots utiles et vérifie ta réponse.
Recopier une longue phrase sans savoir si elle répond à la question.	La réponse peut contenir des informations inutiles ou ne pas répondre précisément.	Repère d'abord ce qui est demandé, puis rédige une phrase courte et précise.
Donner son avis personnel à la place d'une réponse sur le texte.	La question porte sur ce que le texte dit ou permet de comprendre.	Appuie-toi sur un passage du texte et ajoute un indice si tu fais une déduction.

Mes exercices

1 Les informations visibles ★★

Lis le texte puis réponds aux questions par une phrase complète.

Texte : « Mardi, la classe de Noé visite le musée de la ville. Les élèves découvrent une exposition sur les inventions anciennes. » Quand la classe visite-t-elle le musée ?

Que découvrent les élèves ?

2 Vrai ou faux ? ★★

Lis le texte puis indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Texte : « Dans le jardin, Émile remplit une petite coupelle d'eau. Il la pose près du rosier pour que les oiseaux puissent boire pendant la chaleur. » Émile pose la coupelle dans sa chambre.
2. Émile veut aider les oiseaux à boire.
3. La coupelle contient de l'eau.

3 La bonne réponse ★★

Associe chaque question à la réponse qui convient.

1. Texte : « Après le déjeuner, Salomé emprunte un roman à la bibliothèque. Elle veut le lire pendant le trajet en train de vendredi. » Question : Où Salomé emprunte-t-elle un roman ?
2. Question : Quand Salomé veut-elle lire son roman ?
3. Question : Quel livre Salomé emprunte-t-elle ?

4 Remets l'histoire en ordre ★★

Range les événements dans l'ordre où ils se produisent.

1. Texte : « Lina entendit la sonnette. Elle ouvrit la porte, découvrit un colis sur le paillason, puis appela son père. » Événements à ranger : Lina appelle son père ; Lina entend la sonnette ; Lina découvre un colis ; Lina ouvre la porte.

5 Lis entre les lignes ★★

Déduis la réponse puis justifie-la avec une phrase complète.

Texte : « Au moment de présenter son exposé, Rayan sentit ses joues devenir chaudes. Il regarda ses feuilles sans lever les yeux. » Comment Rayan se sent-il ?

Texte : « Maëlle rangea vite les morceaux de papier sous la table quand sa sœur entra dans la pièce. » Que veut probablement faire Maëlle ?

6 Qui est désigné ? ★★

Remplace chaque pronom en gras par le nom qu'il désigne.

1. « Clara rejoint Adam devant le gymnase. Elle porte un grand sac. » Qui désigne « Elle » ?
2. « Le chat observe un papillon. Puis il essaie de l'attraper. » Qui désigne « l' » ?

7 Prouve ta réponse ★★

Réponds puis justifie chaque réponse en t'appuyant sur le texte.

Texte : « Depuis plusieurs jours, le sentier est fermé. Une pancarte demande aux promeneurs de ne pas s'approcher de la rivière, dont le niveau est très haut. » Pourquoi le sentier est-il fermé ?

Le texte conseille-t-il aux promeneurs de s'approcher de la rivière ? Justifie.

8 Garde l'essentiel ★★★

Rédige un résumé en une ou deux phrases en gardant seulement les informations essentielles.

Texte : « Le club nature de l'école a installé des nichoirs dans la cour. Avant de les fixer, les élèves ont observé les oiseaux présents près des arbres. Ils espèrent offrir des abris à certains oiseaux lorsque le temps sera froid. »

Évaluation

Lis le texte puis réponds aux questions en rédigeant des phrases complètes lorsque cela est nécessaire.

Barème : 20 points

1. Texte : « Samedi matin, Jade et son oncle arrivent près d'un étang. Ils ont apporté des jumelles et un carnet. Jade veut observer les oiseaux sans les déranger. Pendant un long moment, elle reste immobile derrière un buisson. Soudain, un héron se pose au bord de l'eau. Jade note sa taille, ses longues pattes et son bec pointu. Avant de repartir, elle montre ses notes à son oncle, qui lui propose de chercher le nom de l'oiseau dans un livre. » Quand Jade arrive-t-elle près de l'étang ? / 2
2. Avec qui Jade arrive-t-elle près de l'étang ? / 2
3. Quels objets Jade et son oncle ont-ils apportés ? / 3
4. Pourquoi Jade reste-t-elle immobile derrière un buisson ? / 3
5. Quel animal Jade observe-t-elle ? / 2
6. Que note Jade dans son carnet ? / 4
7. Que va probablement faire Jade après sa visite ? Justifie ta réponse. / 4

Quiz de révision

1. Une information explicite est une information...

- A) écrite clairement dans le texte B) inventée par le lecteur C) dessinée seulement dans l'illustration
D) toujours cachée dans le titre

2. Pour répondre à une question qui commence par « Pourquoi ? », tu cherches surtout...

- A) un lieu B) une cause ou une raison C) un personnage D) un moment

3. Dans la phrase « Léo ferme la porte car le bruit est fort », quel mot introduit la cause ?

- A) Léo B) ferme C) car D) porte

4. Dans « Nora voit un écureuil. Elle le suit du regard », qui désigne « Elle » ?

- A) l'écureuil B) Nora C) le regard D) personne

5. Quel élément peut aider à déduire le sentiment d'un personnage ?

- A) ses gestes et ses paroles B) la couleur de la page C) la longueur du texte seulement
D) le numéro de la question

6. Si une question demande de justifier, tu dois...

- A) répondre par un seul mot B) donner ton avis sans preuve C) ajouter un indice tiré du texte
D) copier tout le texte

7. Quel mot indique le plus souvent l'ordre des actions ?

- A) ensuite B) parce que C) mais D) car

8. Quelle est la meilleure première étape quand tu ne comprends pas bien un texte ?

- A)** abandonner la lecture **B)** inventer la suite **C)** relire pour chercher l'idée générale
D) répondre au hasard

9. Dans un résumé, tu dois surtout garder...

- A)** tous les détails **B)** les informations essentielles **C)** uniquement le titre **D)** ton opinion personnelle

Guide pour les parents

Faites lire un court texte à voix basse, puis demandez à l'enfant de raconter avec ses mots ce qu'il a compris avant de poser les questions.

- Demandez-lui de montrer dans le texte le passage qui l'aide à répondre, sans donner la réponse à sa place.
- Pour une information implicite, demandez : « Quels mots te font penser cela ? » afin de l'aider à chercher des indices.
- Encouragez une relecture calme et valorisez les réponses justifiées, même si elles doivent être améliorées.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je comprendre tous les mots pour comprendre un texte ?

R. Non. Cherche d'abord le sens général de la phrase et du paragraphe. Un mot inconnu peut parfois être compris grâce aux mots qui l'entourent.

Q. Comment savoir si la réponse est dans le texte ?

R. Relis la question et cherche les mêmes mots ou une idée proche dans le texte. Si rien n'est écrit exactement, utilise plusieurs indices pour déduire la réponse.

Q. Pourquoi faut-il écrire une phrase complète ?

R. Une phrase complète montre clairement ce que tu as compris et permet au lecteur de connaître ta réponse sans deviner.

Q. Que faire si je ne comprends pas une question ?

R. Repère le mot interrogatif, souligne les mots importants et reformule la question avec tes propres mots avant de relire le texte.

Corrigé

Exercice 1 : Les informations visibles

1. La classe de Noé visite le musée mardi. *Le mot « Mardi » indique le moment de la visite.*
2. Les élèves découvrent une exposition sur les inventions anciennes. *Cette information est écrite dans la deuxième phrase.*

Exercice 2 : Vrai ou faux ?

1. Faux. *La coupelle est posée près du rosier, dans le jardin.*
2. Vrai. *Le texte donne cette raison.*
3. Vrai. *Émile la remplit d'eau.*

Exercice 3 : La bonne réponse

1. Salomé emprunte un roman à la bibliothèque. *Le lieu est indiqué dans le texte.*
2. Salomé veut lire son roman pendant le trajet en train de vendredi. *La fin du texte indique le moment prévu.*
3. Salomé emprunte un roman. *Le type de livre est nommé dans la première phrase.*

Exercice 4 : Remets l'histoire en ordre

1. 1. Lina entend la sonnette. 2. Lina ouvre la porte. 3. Lina découvre un colis. 4. Lina appelle son père. *Les verbes du texte donnent l'ordre des actions.*

Exercice 5 : Lis entre les lignes

1. Rayan semble gêné ou nerveux, car ses joues deviennent chaudes et il regarde ses feuilles sans lever les yeux. *Les gestes et les réactions de Rayan donnent des indices sur son sentiment.*
2. Maëlle veut probablement cacher son activité, car elle range vite les morceaux de papier sous la table. *Son geste montre qu'elle ne veut pas que sa sœur voie les papiers.*

Exercice 6 : Qui est désigné ?

1. « Elle » désigne Clara. *Clara est le personnage féminin cité juste avant.*
2. « l' » désigne le papillon. *Le chat essaie d'attraper le papillon.*

Exercice 7 : Prouve ta réponse

1. Le sentier est fermé parce que le niveau de la rivière est très haut et qu'il peut être dangereux de s'en approcher. *La réponse relie la fermeture du sentier à l'indice donné par la pancarte.*
2. Non, le texte conseille aux promeneurs de ne pas s'approcher de la rivière, car une pancarte le demande. *La justification reprend une information précise du texte.*

Exercice 8 : Garde l'essentiel

1. Réponse attendue : Les élèves du club nature ont installé des nichoirs dans la cour après avoir observé les oiseaux. Ils veulent offrir des abris aux oiseaux lorsque le temps sera froid. *Le résumé doit conserver l'action principale, les personnes concernées et leur objectif.*

Évaluation : corrigé

1. Jade arrive près de l'étang samedi matin. / 2
2. Jade arrive près de l'étang avec son oncle. / 2
3. Ils ont apporté des jumelles et un carnet. / 3
4. Jade reste immobile derrière un buisson pour observer les oiseaux sans les déranger. / 3
5. Jade observe un héron. / 2
6. Jade note la taille du héron, ses longues pattes et son bec pointu. / 4
7. Jade va probablement chercher le nom du héron dans un livre, car son oncle lui propose de le faire. / 4

Quiz : réponses

1. **A) écrite clairement dans le texte** *Une information explicite est directement écrite dans le texte.*
2. **B) une cause ou une raison** *Le mot « Pourquoi ? » demande une raison ou une cause.*
3. **C) car** *Le mot « car » introduit la raison pour laquelle Léo ferme la porte.*
4. **B) Nora** *Le pronom « Elle » remplace Nora.*
5. **A) ses gestes et ses paroles** *Les gestes, les paroles et les réactions donnent des indices sur les sentiments.*
6. **C) ajouter un indice tiré du texte** *Justifier consiste à appuyer sa réponse sur un élément précis du texte.*

7. **A) ensuite** *Le mot « ensuite » indique qu'une action se déroule après une autre.*
8. **C) relire pour chercher l'idée générale** *Une relecture calme aide à retrouver le sujet et les informations importantes.*
9. **B) les informations essentielles** *Un résumé reprend les idées importantes sans conserver tous les détails.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/français/](#)
- › **Les expansions du nom en CM2** · [/français/grammaire/groupe-nominal-cm2/](#)
- › **L'imparfait de l'indicatif en CM2** · [/français/conjugaison/imparfait-cm2/](#)