

Copie et geste d'écriture, écrire à la main de manière fluide et efficace en CM2 : leçon, exercices et évaluation



Mission 6e

CM2

Difficulté ★★



30 min

Objectif : Copie et geste d'écriture : écrire à la main de manière fluide et efficace

Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Copier et produire des textes ; acquérir des stratégies de copie



Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une bonne copie respecte exactement les mots, les lettres, la ponctuation et les retours à la ligne du modèle.

- ▶ Lis un petit groupe de mots, garde-le en mémoire, puis écris-le sans regarder le modèle à chaque lettre.
- ▶ Relis toujours ta copie en comparant mot après mot avec le texte à recopier.

La leçon

Copier, ce n'est pas seulement écrire

Copier un texte consiste à le reproduire à l'identique. Tu dois retrouver les mêmes mots, dans le même ordre, avec les mêmes majuscules, les mêmes accents et les mêmes signes de ponctuation. Tu dois aussi respecter la présentation : les paragraphes, les alinéas, les retours à la ligne et parfois le titre. Copier demande donc de lire attentivement, de mémoriser, d'écrire et de vérifier. Ce n'est pas une course où tu regardes sans cesse le modèle. C'est un travail précis qui devient de plus en plus fluide avec l'entraînement. Une copie réussie est lisible : les lettres sont bien formées, les mots sont séparés et les lignes restent régulières. Nova prépare son carnet pour l'entrée en 6e : il sait qu'une écriture claire aide les autres à comprendre ses idées.

| Les mots utiles

Le modèle est le texte que tu dois recopier. La copie est le texte que tu écris. L'empan est le petit groupe de mots que tes yeux lisent et que ta mémoire garde avant que ta main l'écrive. La relecture consiste à vérifier ce que tu as écrit en le comparant au modèle.

| Prépare ton espace et ta posture

Avant de commencer, installe ton cahier ou ta feuille de façon stable. Place le modèle près de ta feuille afin de passer facilement de l'un à l'autre avec les yeux. Tiens ton crayon sans le serrer trop fort : une main crispée se fatigue et ralentit le geste. Pose ton avant-bras sur la table et laisse ta main avancer régulièrement. Garde le dos droit et rapproche légèrement la feuille de toi, sans cacher ce que tu écris. Si tu es droitier, tu peux incliner la feuille un peu vers la gauche ; si tu es gaucher, tu peux l'incliner un peu vers la droite. Cherche la position dans laquelle ta main ne frotte pas trop sur les mots déjà écrits. Ton but n'est pas d'écrire très vite dès le départ, mais d'écrire de façon régulière et confortable.

| Avant la première ligne

- Lis tout le texte une première fois pour comprendre son sens.

- Repère les mots qui te semblent longs, inhabituels ou difficiles à orthographier.
- Observe les majuscules, les virgules, les points, les apostrophes et les guillemets.
- Regarde la présentation : y a-t-il un titre, un alinéa ou un saut de ligne ?
- Commence seulement lorsque tu sais où débute ta copie et où elle doit s'arrêter.

Utilise ton empan de copie

Pour copier efficacement, ne regarde pas le modèle lettre après lettre. Lis plutôt un groupe de mots qui forme une petite idée. Par exemple, devant le modèle « Le vent soulève les feuilles », tu peux d'abord lire « Le vent », puis regarder ta feuille et écrire ces mots. Reviens au modèle, lis « soulève les feuilles », puis écris ce groupe. Choisis un empan que tu arrives réellement à retenir. Si le groupe est trop long, tu risques d'oublier un mot ou de changer son ordre. S'il est très court, tu perdras du temps en levant souvent les yeux. Avec l'habitude, ton empan peut s'allonger naturellement. Ne cherche pas à le forcer. Le bon empan est celui qui te permet d'écrire juste, avec un geste souple.

La méthode du regard et de la main

Moment	Ce que tu fais	Ce que tu vérifies
--------	----------------	--------------------

Je regarde	Je lis un groupe de mots dans le modèle.	Je repère son premier et son dernier mot.
Je mémorise	Je garde ce groupe dans ma tête.	Je pense aux majuscules et à la ponctuation.
J'écris	Je regarde ma feuille et j'écris le groupe.	Je laisse des espaces réguliers entre les mots.
Je compare	Je retourne au modèle.	Je vérifie que je n'ai rien oublié, ajouté ou modifié.

Exemple : découper une phrase

Modèle : « Dans le jardin, Nova observe un escargot. » Tu peux mémoriser successivement « Dans le jardin, », puis « Nova observe », puis « un escargot. ». Lorsque tu écris « jardin », n'oublie pas la virgule. Lorsque tu écris « escargot », n'oublie pas le point. Les signes de ponctuation appartiennent à la phrase : ils doivent être copiés eux aussi.

| Respecte chaque détail du texte

Une copie exacte ne transforme pas le texte. Si le modèle dit « Les enfants arrivent », tu ne dois pas écrire « L'enfant arrive », même si la phrase te paraît plus simple. Fais attention aux lettres muettes, aux doubles consonnes, aux accents et aux petits mots comme « à », « et », « de », « dans ». Ils sont faciles à oublier parce qu'ils sont courts. Observe aussi les mots liés par une apostrophe, comme « l'oiseau » ou « aujourd'hui » : l'apostrophe doit être placée au bon endroit. Une majuscule se copie au début d'une phrase, dans un prénom ou lorsqu'elle apparaît dans le modèle. Un point annonce la fin d'une phrase ; une virgule marque une pause. Ne laisse pas de grand espace avant une virgule ou un point. Place-les juste après le mot qui les précède.

| Les détails à surveiller pendant la copie

- Copie les accents : é, è, ê, à, ù ou ç ne sont pas décoratifs.
- Copie les apostrophes : « l'arbre » n'est pas « larbre ».
- Copie les traits d'union lorsqu'ils sont présents dans le modèle.
- N'oublie pas les marques du pluriel, souvent placées à la fin des mots.
- Recopie les guillemets, les deux-points ou les parenthèses s'ils apparaissent.
- Passe à la ligne au même endroit lorsque la présentation du modèle doit être conservée.

I Écris de manière fluide et lisible

Écrire avec fluidité signifie enchaîner les gestes sans t'arrêter inutilement. Forme les lettres de façon habituelle et garde une taille assez régulière. Laisse un espace net entre deux mots : un lecteur doit voir immédiatement où finit un mot et où commence le suivant. Ne colle pas les lettres les unes aux autres et ne les éloigne pas trop. Avance sur la ligne sans la dépasser souvent. Si tu fais une erreur, ne panique pas. Barre proprement le mot faux d'un trait, puis réécris le mot correctement si la consigne l'autorise. Éviter une erreur est préférable, mais corriger proprement vaut mieux que laisser un mot illisible. Nova te donne ce repère : une écriture efficace est une écriture que tu peux relire facilement toi-même.

I Attention aux retours trop rapides vers le modèle

Si tu regardes le modèle après chaque lettre, tu risques de perdre le rythme de ton écriture. Lis d'abord un groupe de mots, puis regarde ta feuille pendant que tu l'écris. Reviens au modèle quand ce groupe est terminé. En revanche, si tu hésites sur un mot, arrête-toi et vérifie avant de continuer : la précision passe avant la vitesse.

| Relis en comparant, pas seulement en lisant

À la fin, relis ta copie avec une méthode. Pose ton doigt sous le premier mot du modèle et compare-le avec le premier mot de ta copie. Avance ensuite mot après mot. Vérifie l'ordre des mots, les lettres finales, les accents et la ponctuation. Une relecture rapide peut repérer une phrase oubliée, mais une comparaison attentive trouve aussi les petites erreurs. Tu peux lire doucement dans ta tête en suivant les deux textes. Si tu vois que tu as sauté un mot, ajoute-le proprement à l'endroit nécessaire. Si un mot est mal écrit, corrige-le lisiblement. Relis une dernière fois la présentation générale : titre, paragraphes, alinéas et retours à la ligne. Cette étape termine réellement le travail de copie.

| Le code de Nova : lire, cacher, écrire, comparer

Nova mémorise quatre actions : lire un groupe de mots, cacher le modèle avec ses yeux en regardant sa feuille, écrire le groupe, puis comparer avec le modèle. Répète ce code dans ta tête jusqu'à ce qu'il devienne une habitude.

I Progresser sans se presser

Pour progresser, observe ce qui te ralentit. Peut-être que tu oublies souvent les virgules, que tes lettres deviennent moins lisibles en fin de ligne ou que tu perds ta place dans le modèle. Choisis alors un seul point à améliorer lors de la copie suivante. Par exemple, décide de vérifier chaque point final ou de laisser davantage d'espace entre les mots. Garde tes réussites : si tu as copié tous les accents correctement, félicite-toi et conserve cette attention. L'objectif est de devenir autonome. Peu à peu, tes yeux liront mieux, ta mémoire retiendra des groupes plus faciles et ta main suivra plus sûrement. Une copie calme, exacte et lisible est une compétence précieuse pour préparer l'entrée en 6e.

I Exemples résolus

Copier une phrase avec une virgule

Énoncé. Recopie exactement : « Au loin, les oiseaux quittent le jardin. »

1. Lis toute la phrase et repère la majuscule, la virgule et le point.
2. Mémorise « Au loin, » puis écris ce groupe en plaçant la virgule après « loin ».
3. Mémorise « les oiseaux quittent » et écris-le sans oublier le pluriel de « oiseaux ».

4. Écris « le jardin. » puis compare ta phrase au modèle mot après mot.

Résultat : Au loin, les oiseaux quittent le jardin.

Copier en respectant un retour à la ligne

Énoncé. Recopie le texte en conservant le titre et le retour à la ligne : « Le message de Nova\nJe vérifie chaque mot avant de poursuivre. »

1. Repère le titre : il commence par une majuscule et ne se termine pas par un point.
2. Copie le titre, puis passe à la ligne comme dans le modèle.
3. Lis la phrase par groupes de mots et écris-la avec soin.
4. Vérifie le point final et l'ordre de tous les mots.

Résultat : Le message de Nova\nJe vérifie chaque mot avant de poursuivre.

Les astuces de Nova



Mes yeux photographient

Nova dit : « Je photographie un petit groupe de mots avec mes yeux, puis ma main le dessine sur la feuille. » Lis par groupes, pas lettre par lettre.



Les signes sont des passagers

Nova n'oublie jamais les virgules, les points et les apostrophes : ils voyagent avec les mots. Quand tu copies un mot, regarde s'il emporte un signe avec lui.



Le contrôle final

Nova compare toujours le modèle et sa copie comme deux images presque identiques. Cherche le premier détail différent : un mot, une lettre, un accent ou un signe.

Mes exercices

1 Repère les détails à copier ★★

Observe chaque modèle et indique les détails que tu dois absolument recopier.

1. Modèle : « L'été arrive ! »
2. Modèle : « Dans la cour, Mila saute. »
3. Modèle : « L'oiseau s'envole. »

2 Copie une phrase courte ★★

Recopie chaque phrase exactement, sans oublier la ponctuation.

Le chat dort près du radiateur.

Attention, la porte se ferme !

3 Choisis la bonne stratégie ★★

Choisis la stratégie la plus efficace pour copier sans erreur.

1. Pour recopier une phrase, que dois-tu faire avant d'écrire ? A. Lire un petit groupe de mots. B. Fermer les yeux longtemps. C. Écrire sans regarder le modèle. D. Effacer la ligne.
2. Lorsque tu as terminé une copie, que dois-tu faire ? A. Tourner la feuille. B. Comparer la copie au modèle. C. Ajouter des mots. D. Changer les phrases.