MISSION 6E · FRANÇAIS · EXPRESSION ÉCRITE · P3

# Décrire une personne en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Décrire une personne | Fiche complète + corrigé

**Compétence visée (programme) :** Décrire une personne

**Nova te résume l'essentiel**

- Nova te conseille de regarder la personne avec attention avant de commencer à écrire.
- Pour décrire une personne, présente ses traits physiques, son caractère, ses goûts et ses habitudes avec des mots précis.
- Un bon portrait est organisé : choisis un ordre, relis-toi et évite de répéter les mêmes mots.

# La leçon

## Qu'est-ce qu'un portrait ?

Décrire une personne, c'est écrire un portrait. Un portrait permet à ton lecteur d'imaginer une personne qu'il ne connaît pas ou de mieux comprendre une personne connue. Tu peux décrire un camarade, un personnage de roman, un membre de ta famille ou un héros inventé. Ton texte ne doit pas être une simple liste de mots. Il doit former un ensemble clair, agréable à lire et fidèle à la personne décrite. Pour cela, observe, choisis des détails utiles et range tes idées dans un ordre logique.

Un portrait peut contenir plusieurs parties. Le portrait physique parle de ce que l'on voit : la taille, la silhouette, le visage, les cheveux, les yeux, les vêtements ou une démarche. Le portrait moral présente le caractère : une personne peut être patiente, courageuse, bavarde, timide, généreuse ou curieuse. Tu peux aussi évoquer ses goûts, ses talents, ses habitudes et sa façon de parler. Ces éléments aident ton lecteur à comprendre qui est cette personne.

Ne cherche pas à tout dire. Choisis les détails qui rendent la personne reconnaissable. Par exemple, au lieu d'écrire seulement : « Mon voisin a les cheveux bruns », tu peux préciser : « Mon voisin porte des cheveux bruns et bouclés qui dépassent de son bonnet. » Le deuxième groupe de mots permet de mieux le visualiser. Nova te souffle une règle simple : un détail précis vaut mieux qu'une longue liste vague.

## Les éléments que tu peux observer

| Partie du portrait | Questions à te poser | Exemples de mots ou de groupes de mots |
|---|---|---|
| L'allure générale | Est-elle grande ou petite ? Quelle est sa silhouette ? Comment se tient-elle ? | élancé (grand et mince), trapu (petit et large), de taille moyenne, droit, penché, rapide |
| Le visage | Quelle est la forme de son visage ? Quel est son regard ? | visage rond, menton pointu, regard vif, sourire discret |
| Les cheveux et les yeux | Quelle est leur couleur ? Leur forme ? Leur aspect ? | cheveux courts et lisses, tresse épaisse, yeux noisette, yeux pétillants |

| | | |
|---|---|---|
| Les vêtements | Que porte cette personne ? Ce choix la caractérise-t-il ? | veste usée, baskets colorées, écharpe rayée, tenue élégante |
| Le caractère | Comment agit-elle avec les autres ? Que fait-elle lorsqu'un problème arrive ? | calme, fidèle, impatient, attentif, déterminé, serviable |
| Les habitudes et les goûts | Qu'aime-t-elle faire ? A-t-elle une expression, un geste ou un objet favori ? | lit chaque soir, fredonne souvent, collectionne des cartes, garde un carnet |

## Choisis des mots précis

Les adjectifs qualificatifs servent à donner des précisions sur un nom. Dans « une fille souriante », le mot « souriante » apporte une information sur la fille. Les adjectifs rendent ton portrait plus vivant, mais il ne faut pas les empiler sans raison. Écris plutôt une phrase qui donne une image nette : « Il a un sourire malicieux » est plus efficace que « Il est gentil, drôle, sympa et bien ». Cherche le mot qui correspond vraiment à ce que tu veux montrer.

Tu peux aussi enrichir un nom avec un complément : « des lunettes à monture rouge », « une voix douce comme un murmure », « des mains couvertes de peinture ». Une comparaison aide ton lecteur à imaginer, à condition qu'elle reste claire : « Ses boucles rebondissent comme des ressorts » donne une image amusante et facile à comprendre. Évite les comparaisons compliquées ou qui ne correspondent pas à la personne.

Varie les verbes. Le verbe « être » est utile, mais il ne doit pas apparaître dans toutes tes phrases. Au lieu d'écrire « Elle est joyeuse », tu peux écrire « Elle rit facilement » ou « Elle accueille chacun avec un grand sourire ». Au lieu de « Il est timide », tu peux écrire « Il baisse les yeux quand on lui parle devant toute la classe ». Ces phrases montrent le caractère par des actions. Elles sont souvent plus convaincantes qu'un adjectif seul.

Attention aux mots trop vagues, comme « beau », « gentil », « normal » ou « bien ». Ils ne disent pas assez au lecteur. Demande-toi toujours : Qu'est-ce que je vois ? Qu'est-ce que cette personne fait ? Qu'est-ce qui prouve ce que j'écris ? Si tu écris qu'une personne est généreuse, ajoute un exemple : « Elle partage volontiers son goûter avec ceux qui l'ont oublié. » De la même façon, au lieu de « très fatigué », tu peux écrire « épuisé » ; au lieu de « très content », tu peux écrire « ravi » ; au lieu de « très triste », tu peux écrire « bouleversé » (très secoué, presque choqué), si ce mot convient à la situation.

## Accorde les adjectifs

L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom qu'il précise. Écris « un garçon discret », « une fille discrète », « des garçons discrets » et « des filles discrètes ». Relis chaque groupe nominal : repère le nom, puis vérifie si l'adjectif convient au masculin ou au féminin, au singulier ou au pluriel. Dans « des boucles épaisses », l'adjectif « épaisses » décrit le nom pluriel féminin « boucles ».

## Construis ton portrait en plusieurs étapes

- 1. Observe ou imagine. Note d'abord des idées sans rédiger : l'apparence, le caractère, une habitude et un détail marquant. Si tu inventes un personnage, décide de ces éléments avant d'écrire.
- 2. Choisis un point de vue. Tu peux écrire « Mon frère s'appelle… » ou présenter un personnage de l'extérieur : « Au bout du chemin avançait… ». Garde le même point de vue dans tout le texte.
- 3. Organise les informations. Commence souvent par présenter la personne. Décris ensuite l'allure générale, puis le visage et les vêtements. Termine par le caractère, les goûts ou une action révélatrice. Tu peux aussi partir d'un détail frappant, puis élargir la description.
- 4. Rédige des phrases complètes. Utilise des majuscules, des points et des connecteurs : d'abord, ensuite, de plus, pourtant, enfin. Les connecteurs indiquent le chemin à ton lecteur.

- 5. Ajoute un exemple d'action. Une action rend le portrait vivant. Écris par exemple : « Dès qu'elle entend une blague, elle essaie de ne pas rire, mais ses épaules se mettent à trembler. »
- 6. Relis avec une mission. Vérifie d'abord le sens, puis les répétitions, les accords et la ponctuation. Corrige une chose à la fois : ton cerveau travaille mieux ainsi, Nova l'a testé dans son atelier.

## Organise les phrases et évite les répétitions

Un portrait bien organisé guide le lecteur. Dans la première phrase, présente généralement la personne : son prénom, son lien avec toi, son rôle ou le lieu où tu la rencontres. Puis suis un ordre. Tu peux aller du général au particulier : d'abord la taille et la silhouette, ensuite le visage, puis les vêtements. Tu peux aussi choisir un ordre qui correspond à ton idée. Si tu veux montrer une personne mystérieuse, commence peut-être par son regard ou par sa voix. Dans tous les cas, ne saute pas sans arrêt d'un détail à l'autre.

Pour éviter de répéter le prénom, utilise des groupes nominaux qui désignent la même personne : « mon voisin », « ce garçon », « la jeune musicienne », « cette femme patiente ». Utilise ces mots seulement si le lecteur comprend toujours de qui tu parles. Les pronoms « il », « elle », « ils » et « elles » sont également utiles. Toutefois, si plusieurs personnes apparaissent dans le même passage, répète parfois le nom pour éviter toute confusion.

Évite aussi de répéter le même adjectif. Si tu as écrit « un regard vif », ne réécris pas juste après « des yeux très vifs ». Cherche une autre précision : « un regard attentif », « des yeux qui observent tout », « des pupilles brillantes ». Tu peux remplacer « très » par un mot plus précis, comme tu l'as vu plus haut avec « épuisé », « ravi » ou « bouleversé ».

Reste respectueux lorsque tu décris une personne réelle. Ne choisis pas un détail pour te moquer ou blesser. Un portrait peut être amusant, mais il doit respecter la personne. Tu peux écrire un défaut avec mesure et expliquer une qualité qui l'accompagne : « Parfois impatient, il veut surtout que les choses avancent rapidement. » Cette phrase est plus juste et plus nuancée qu'une étiquette méchante.

## Lis un portrait court et observe sa construction

> « Ma tante Lina entre toujours dans la pièce d'un pas pressé. De taille moyenne, elle porte souvent une longue veste bleue et des bottines noires. Ses cheveux courts encadrent un visage aux joues rondes. Derrière ses lunettes, ses yeux gris semblent remarquer le moindre détail. Lina parle vite, mais elle écoute attentivement les histoires des autres. Le dimanche, elle prépare des gâteaux qu'elle distribue aux voisins. »
>
> Le portrait commence par une présentation et une action. Il donne ensuite des détails physiques, puis il montre le caractère de Lina grâce à sa façon d'écouter et à son habitude de partager. Les verbes « entre », « porte », « semblent », « parle », « écoute » et « prépare » évitent la répétition du verbe « être ».

## Relis ton texte comme un détective

Lorsque ton brouillon est terminé, lis-le une première fois à voix basse. Entends-tu des phrases trop longues ou difficiles à comprendre ? Coupe-les ou ajoute un point. Vérifie ensuite que chaque phrase apporte une information utile. Une phrase qui répète exactement la précédente peut disparaître ou être améliorée. Puis contrôle les accords : le déterminant, le nom et l'adjectif doivent aller ensemble. Vérifie aussi la terminaison des verbes selon le sujet : « ses yeux brillent », mais « son regard brille ».

Pose-toi quatre questions. Ai-je présenté la personne ? Ai-je donné des détails physiques précis ? Ai-je montré au moins un trait de caractère par une action ou un exemple ? Mon texte est-il facile à suivre ? Si tu peux répondre oui à ces questions, ton portrait est solide. Pour préparer l'entrée en 6e, entraîne-toi aussi à choisir un vocabulaire exact : c'est une vraie force pour raconter, décrire et expliquer.

Enfin, donne un titre à ton portrait si la consigne le demande. Un titre peut annoncer la personne, comme « Le

portrait de Samir », ou éveiller la curiosité, comme « Le sourire derrière les lunettes rouges ». Nova te rappelle le dernier geste : relis une dernière fois mot par mot. Une petite correction peut rendre ton texte beaucoup plus clair.

## Exemples résolus

### Transformer une liste en portrait

**Énoncé.** Rédige un court portrait à partir de ces notes : Inès ; cheveux noirs et longs ; lunettes rondes ; calme ; adore dessiner ; aide souvent ses camarades.

1. Présente Inès dans une première phrase.
2. Regroupe les détails physiques dans une phrase : ses cheveux et ses lunettes.
3. Ajoute son caractère et prouve-le par une action.
4. Termine par son goût pour le dessin.

**Résultat :** Inès est une fille calme aux longs cheveux noirs. Ses lunettes rondes donnent de l'éclat à son regard attentif. Elle aide souvent ses camarades lorsqu'ils hésitent. Pendant les récréations, elle aime dessiner dans son petit carnet.

### Améliorer une description trop vague

**Énoncé.** Améliore ce texte : « Mon oncle est gentil. Il est grand. Il a des cheveux. Il aime le sport. »

1. Remplace les mots vagues par des détails précis.
2. Évite de répéter le verbe « être ».
3. Montre la gentillesse de l'oncle par une action.
4. Ajoute un détail sur sa manière de pratiquer le sport.

**Résultat :** Mon oncle, très élancé, porte des cheveux châtains toujours un peu ébouriffés. Il accueille chacun avec un sourire chaleureux et propose son aide sans attendre qu'on la lui demande. Le samedi matin, il enfile ses baskets et part courir le long de la rivière.

## Les astuces de Nova



**La caméra de Nova**
Imagine que tes yeux sont une caméra : filme d'abord la silhouette, puis zoome sur le visage et termine par un détail remarquable.



**Le test du mot précis**
Quand tu écris « très », cherche si un seul mot peut mieux dire ton idée : « très heureux » peut devenir « ravi ».



**Le caractère en action**
Pour montrer un trait de caractère, ajoute un geste. Une personne courageuse n'est pas seulement courageuse : elle agit malgré sa peur.

## Erreurs fréquentes

| Erreur à éviter | Pourquoi | Le bon réflexe |
|---|---|---|
| Écrire seulement une liste : « Il est grand, brun, gentil, sportif. » | Le lecteur reçoit des informations, mais il n'imagine pas vraiment la personne. | Transforme la liste en phrases et ajoute une action : « Grand et brun, il |

| | | |
|---|---|---|
| | | court souvent sur le terrain avec une énergie étonnante. » |
| Répéter le verbe « être » dans toutes les phrases. | Le texte devient monotone. | Utilise d'autres verbes : porter, marcher, sourire, parler, observer, aimer, préférer, sembler. |
| Donner un jugement sans exemple : « Elle est généreuse. » | Le lecteur ne sait pas ce qui permet de l'affirmer. | Ajoute une preuve : « Elle est généreuse, car elle partage volontiers ses affaires avec ceux qui en ont besoin. » |

# Mes exercices

## 1 Repère les détails du portrait ★☆☆

*Classe chaque information dans la bonne catégorie.*

1. « Elle porte une écharpe orange. »
2. « Il prête volontiers ses crayons. »
3. « Chaque soir, elle lit des romans d'aventure. »

## 2 Choisis le mot précis ★☆☆

*Complète chaque phrase avec le mot qui convient.*

1. Ses yeux _____ observent tout autour d'elle. Choisis : attentifs / carrés.
2. Il avance d'un pas _____, car il est pressé. Choisis : rapide / silencieux.
3. Ma cousine garde ses cheveux dans une longue _____. Choisis : tresse / patience.

## 3 Accorde les adjectifs ★☆☆

*Écris l'adjectif correctement accordé.*

1. une voix (doux)
2. des yeux (brillant)
3. des amies (curieux)

## 4 Montre le caractère par une action ★★☆

*Associe chaque trait de caractère à la phrase qui le montre.*

1. Généreuse
2. Timide
3. Courageux

## 5 Rends le portrait plus vivant ★★☆

*Transforme chaque phrase en évitant le mot vague ou la répétition.*

1. « Léo est très content quand il joue aux échecs. »
2. « Ma sœur est gentille. »
3. « Il est grand. Il est brun. Il est sportif. »

## 6 Remets le portrait dans l'ordre ★★☆

*Numérote les phrases pour former un portrait organisé.*

1. A. « Son rire clair résonne souvent dans la cour. » B. « Ma voisine Farah habite juste en face de chez moi. » C. « Elle porte presque toujours un bonnet violet sur ses cheveux bouclés. » D. « Très sociable, elle connaît le prénom de tous les voisins. »

## 7 Rédige un portrait complet ★★★

*Rédige un portrait de cinq à huit phrases à partir des notes. Donne un titre et utilise au moins trois adjectifs précis.*

Personnage : Nino ; petit ; cheveux roux et ébouriffés ; yeux verts ; porte un sac trop grand ; curieux ; collectionne les pierres ; pose beaucoup de questions ; aide ses amis à chercher des objets perdus.

# Évaluation

*Lis chaque consigne avec attention, puis réponds de façon soignée.* **Barème : 20 points**

1. Dans la phrase « Ses boucles épaisses entourent son visage rond », relève deux adjectifs qualificatifs. / 2
2. Accorde l'adjectif : « des filles (sportif) et (joyeux) ». / 2
3. Transforme « Il est généreux » pour montrer cette qualité par une action. / 3
4. Remplace le mot vague dans la phrase : « Elle est très fatiguée après la randonnée. » / 2
5. Rédige deux phrases pour décrire l'apparence de Sami : cheveux noirs et courts, lunettes bleues, sourire discret. / 4
6. Rédige un portrait de quatre à six phrases d'une personne réelle ou inventée. Présente-la, donne deux détails physiques, un trait de caractère et une habitude. / 7

## Quiz de révision

**1. Quel mot désigne une description écrite d'une personne ?**
**A)** un portrait **B)** un calcul **C)** une recette **D)** une règle

**2. Quelle phrase décrit un caractère ?**
**A)** Elle porte un manteau vert. **B)** Il a les yeux gris. **C)** Elle écoute attentivement ses amis.
**D)** Il mesure une grande taille.

**3. Quel adjectif est correctement accordé ?**
**A)** des mains froid **B)** une voix doux **C)** des amies curieuses **D)** un fille souriant

**4. Quel mot est le plus précis pour remplacer « très content » ?**
**A)** ravi **B)** petit **C)** lent **D)** rond

**5. Quelle phrase montre qu'un personnage est courageux ?**
**A)** Il porte une casquette rouge. **B)** Elle essaie malgré sa peur. **C)** Il a les cheveux courts.
**D)** Elle lit chaque soir.

**6. Quel ordre est souvent facile à suivre dans un portrait ?**
**A)** Apparence, présentation, titre, prénom **B)** Présentation, allure, visage, caractère
**C)** Conclusion, visage, présentation, début **D)** Goûts, titre, vêtements, présentation

**7. Quelle phrase évite le mieux la répétition du verbe « être » ?**
**A)** Il est grand. Il est brun. **B)** Il est brun et il est grand. **C)** Grand et brun, il avance d'un pas assuré.
**D)** Il est une personne qui est grande.

**8. Quel détail appartient aux habitudes d'une personne ?**
**A)** Ses yeux sont bleus. **B)** Elle collectionne les feuilles d'arbres. **C)** Son visage est ovale.
**D)** Il porte un pull rayé.

**9. Pourquoi ajoute-t-on une action dans un portrait ?**
**A)** Pour allonger le texte sans raison. **B)** Pour montrer le caractère de la personne.
**C)** Pour supprimer tous les adjectifs. **D)** Pour éviter d'écrire son prénom.

## Guide pour les parents

Aidez l'enfant à observer une personne réelle, une photographie ou un personnage inventé avant de rédiger.

- Demandez-lui de citer trois détails physiques, deux traits de caractère et une habitude avant de commencer son texte.
- Invitez-le à remplacer un mot vague par une précision et à lire son portrait à voix haute pour repérer les répétitions.
- Valorisez les idées précises et les exemples d'actions avant de corriger l'orthographe.

*Temps conseillé : ~15 min.*

## Questions fréquentes

**Q. Dois-je décrire toutes les parties du corps ?**

**R.** Non. Choisis les détails les plus utiles pour que le lecteur imagine la personne.

**Q. Puis-je inventer une personne ?**

**R.** Oui. Décide d'abord de son apparence, de son caractère et d'une habitude pour garder un portrait cohérent.

**Q. Comment montrer qu'une personne est drôle ?**

**R.** Décris une action ou une parole : elle raconte des blagues, imite des voix ou fait rire les autres par ses remarques.

**Q. Puis-je utiliser « il est » et « elle est » ?**

**R.** Oui, mais pas dans toutes les phrases. Varie avec des verbes d'action ou des verbes comme porter, sembler et devenir.

# Corrigé

## Exercice 1 : Repère les détails du portrait

1. Portrait physique ou vêtements. *L'écharpe est un élément visible.*
2. Portrait moral. *Cette action montre qu'il est serviable ou généreux.*
3. Goûts ou habitudes. *La phrase indique ce qu'elle aime faire régulièrement.*

## Exercice 2 : Choisis le mot précis

1. attentifs *Un regard peut être attentif.*
2. rapide *La phrase explique qu'il est pressé.*
3. tresse *Une tresse est une coiffure.*

## Exercice 3 : Accorde les adjectifs

1. une voix douce *« Voix » est un nom féminin singulier.*
2. des yeux brillants *« Yeux » est un nom masculin pluriel.*
3. des amies curieuses *« Amies » est un nom féminin pluriel.*

## Exercice 4 : Montre le caractère par une action

1. « Elle partage son goûter avec un camarade qui n'en a pas. » *Le partage montre la générosité.*
2. « Quand on l'interroge, il parle doucement et baisse les yeux. » *Cette attitude peut montrer la timidité.*
3. « Malgré son inquiétude, elle essaie une nouvelle activité devant les autres. » *Elle agit même si elle ressent de l'inquiétude.*

## Exercice 5 : Rends le portrait plus vivant

1. Réponse possible : « Léo est ravi quand il joue aux échecs. » *Le mot « ravi » est plus précis que « très content ».*
2. Réponse possible : « Ma sœur aide volontiers les plus jeunes à ranger leurs affaires. » *Une action montre la gentillesse.*
3. Réponse possible : « Grand et brun, il passe une grande partie de ses mercredis sur le terrain de basket. » *La phrase regroupe les idées et varie les verbes.*

## Exercice 6 : Remets le portrait dans l'ordre

1. Ordre possible : B, C, D, A. *Le portrait présente d'abord Farah, puis son apparence et son caractère.*

## Exercice 7 : Rédige un portrait complet

1. Réponse attendue : un titre et un texte de cinq à huit phrases présentant Nino, avec des détails physiques, au moins un trait de caractère montré par une action, une habitude et des phrases organisées. Exemple : « Nino, le chercheur de trésors. Nino est un petit garçon aux cheveux roux et ébouriffés. Ses yeux verts brillent dès qu'il découvre quelque chose d'étrange. Il porte toujours un sac trop grand pour lui. Curieux, il pose beaucoup de questions et collectionne les pierres. Quand un ami perd un objet, Nino cherche avec patience jusqu'à le retrouver. » *Vérifie la présence d'une présentation, de détails précis et d'une action révélatrice.*

## Évaluation : corrigé

1. Les adjectifs qualificatifs sont « épaisses » et « rond ». / 2
2. des filles sportives et joyeuses / 2
3. Réponse possible : « Il est généreux, car il partage volontiers son goûter avec les autres. » / 3
4. Réponse possible : « Elle est épuisée après la randonnée. » / 2
5. Réponse possible : « Sami a les cheveux noirs et courts. Ses lunettes bleues encadrent son sourire discret. » / 4
6. Réponse attendue : un texte organisé de quatre à six phrases comprenant une présentation, deux détails physiques, un trait de caractère et une habitude. Le trait de caractère doit être illustré par une action ou un exemple. / 7

## Quiz : réponses

1. **A) un portrait** *Un portrait décrit une personne.*
2. **C) Elle écoute attentivement ses amis.** *Écouter attentivement montre une attitude et un trait de caractère.*
3. **C) des amies curieuses** *« Amies » est féminin pluriel, donc « curieuses » est féminin pluriel.*

4. **A) ravi** *« Ravi » exprime une grande joie.*
5. **B) Elle essaie malgré sa peur.** *Agir malgré sa peur montre le courage.*
6. **B) Présentation, allure, visage, caractère** *Cet ordre va de la présentation aux détails et aide le lecteur.*
7. **C) Grand et brun, il avance d'un pas assuré.** *La phrase utilise le verbe « avance » et réunit les détails.*
8. **B) Elle collectionne les feuilles d'arbres.** *Collectionner est une activité habituelle.*
9. **B) Pour montrer le caractère de la personne.** *Une action donne une preuve du caractère décrit.*

**Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr**

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le passé simple en CM2** · /francais/conjugaison/passe-simple-cm2/
- **Le passé composé au CM2** · /francais/conjugaison/passe-compose-cm2/