

Écrire pour apprendre, reformuler une leçon, appliquer une règle en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Écrire pour apprendre : reformuler une leçon, appliquer une règle

Éco-encre (N&B)

Prénom :

Date :

Compétence visée (programme) : Reformuler l'essentiel d'une leçon, y compris de manière schématique ; produire des écrits courts pour appliquer une règle ou mémoriser le lexique appris



Nova te résume l'essentiel

- ▶ Nova te rappelle qu'écrire une leçon avec tes propres mots t'aide à mieux la comprendre et à la mémoriser.
- ▶ Garde les idées essentielles, les mots importants, une règle et un exemple précis.
- ▶ Pour appliquer une règle, repère d'abord ce qu'elle demande puis écris une phrase qui la respecte.

La leçon

Écrire pour apprendre, c'est quoi ?

Tu n'écris pas seulement pour raconter une histoire ou répondre à une question. Tu peux aussi écrire pour mieux comprendre, retenir et réutiliser ce que tu as appris. Quand tu relis une leçon puis que tu la reformules, tu cherches ce qui est vraiment important. Tu ne copies pas tous les mots : tu choisis les idées essentielles et tu les organises. C'est un travail actif. Ton cerveau doit comprendre la leçon pour pouvoir l'expliquer autrement.

Reformuler signifie redire une idée avec ses propres mots sans changer son sens. Par exemple, une leçon dit : « Le sujet commande l'accord du verbe. » Tu peux écrire : « Le verbe s'accorde avec son sujet. » Les mots sont différents, mais l'idée reste la même. En revanche, écrire « Le verbe s'accorde avec le nom placé juste avant lui » serait faux : le sujet peut être éloigné du verbe et n'est pas toujours le nom le plus proche.

Une trace écrite peut prendre plusieurs formes : un court texte, une liste, un tableau, un schéma ou une carte mentale. Choisis la forme qui rend la règle facile à retrouver. Nova te conseille de viser la clarté : une personne qui relit ta trace doit comprendre rapidement de quoi parle la leçon et comment utiliser la règle.

Les éléments à garder dans une trace écrite

- Le titre de la notion : il annonce précisément ce que tu apprends, par exemple « L'accord du verbe avec le sujet ».
- L'idée principale : écris la règle ou la définition en une ou deux phrases courtes.
- Les mots-clés : conserve le vocabulaire important, comme sujet, verbe, accord, singulier et pluriel.
- La méthode : indique les actions à faire dans l'ordre, surtout lorsqu'il faut chercher, vérifier ou transformer.
- Un exemple juste : choisis une phrase qui montre clairement la règle.

- Une alerte utile : note un piège seulement s'il peut vraiment t'aider à éviter une erreur.

Comment reformuler une leçon pas à pas

Commence par lire la leçon une première fois sans écrire. Demande-toi : « Quel est le sujet de cette leçon ? » Puis relis-la plus lentement et souligne les mots qui reviennent souvent. Ils indiquent généralement les notions importantes. Entoure ensuite la phrase qui donne la règle, la définition ou la procédure principale.

Dans un brouillon, écris l'idée principale en très peu de mots. Ne regarde plus la leçon pendant quelques instants et essaie de l'expliquer comme si tu répondais à un camarade. Cette étape t'aide à vérifier si tu as compris. Reprends ensuite le texte initial pour contrôler que tu n'as rien déformé. Une reformulation doit être plus courte ou plus organisée, mais elle doit rester exacte.

Après cela, range les informations. Tu peux répondre à quatre questions : De quoi parle-t-on ? Que faut-il savoir ? Que faut-il faire ? Quel exemple le prouve ? Si une phrase ne répond à aucune de ces questions, elle n'est peut-être pas indispensable. Évite les longues phrases chargées de détails. Préfère plusieurs phrases simples, reliées par des mots précis : d'abord, ensuite, donc, car, mais, par exemple.

Enfin, relis ta trace. Vérifie le titre, les mots-clés et l'exemple. Vérifie aussi que tu n'as pas écrit une règle trop large. Par exemple, tu ne peux pas dire : « Tous les mots en -s sont au pluriel. » Certains mots se terminent par -s au singulier, comme « le tapis ». Une bonne trace écrite dit exactement ce qui est vrai, sans ajouter ce que la leçon ne permet pas d'affirmer.

Copier ou reformuler ?

Ce que tu fais	Exemple	Pourquoi
Tu recopies toute la phrase.	« Le sujet est le mot ou le groupe de mots qui indique de qui ou de quoi on parle. »	Tu conserves la leçon, mais tu ne montres pas encore que tu l'as comprise.
Tu reformules avec des mots simples.	« Le sujet indique qui fait l'action ou de quoi on parle. »	Tu gardes l'idée essentielle avec une phrase plus personnelle.
Tu ajoutes un exemple.	« Les oiseaux chantent. » : « Les oiseaux » est le sujet.	L'exemple permet de voir la règle en action.
Tu inventes une règle.	« Le sujet est toujours au début de la phrase. »	Cette phrase est fautive : dans « Dans le jardin jouent les enfants », le sujet est après le verbe.

Règle de précision

Quand tu écris une règle, indique toujours dans quel cas elle est valable. Par exemple : « Le verbe s'accorde avec son sujet » est une règle générale utile. Mais « Le sujet est le mot juste avant le verbe » n'est pas une règle valable dans toutes les phrases. Cherche donc le sujet au lieu de te fier seulement à la place des mots.

Construire une carte mentale de leçon

Une carte mentale est un schéma qui montre les liens entre les idées. Au centre, écris le sujet principal dans une forme visible : par exemple « Accord du verbe ». À partir du centre, trace quelques branches épaisses. Une branche peut répondre à « Qu'est-ce que c'est ? », une autre à « Comment faire ? », une autre à « Exemples » et une dernière à « Attention ». Écris peu de mots sur chaque branche. Une carte mentale n'est pas un paragraphe découpé en morceaux : elle doit permettre de voir l'organisation de la leçon d'un seul regard.

Pour une leçon sur l'accord du verbe, tu peux placer au centre « Verbe et sujet ». Sur une première branche,

écrit « le verbe change selon le sujet ». Sur une deuxième, écris la méthode : « trouver le verbe », « poser qui est-ce qui ? », « repérer le sujet », « choisir la bonne terminaison ». Sur une troisième branche, ajoute des exemples : « Lila joue », « Les enfants jouent ». Une dernière branche peut signaler une difficulté : « sujet éloigné : Dans la cour, les élèves jouent ». Le groupe « Dans la cour » ne commande pas le verbe ; le sujet est « les élèves ».

Utilise des couleurs seulement si elles t'aident à classer les informations. Par exemple, une couleur pour les définitions, une autre pour les exemples. Ne colore pas tout. Des flèches peuvent aussi montrer une conséquence : « sujet pluriel » vers « verbe au pluriel ». Écris lisiblement et laisse de l'espace entre les branches. Si ta carte devient trop chargée, retire les détails secondaires ou transforme une grande branche en petite liste.

■ Appliquer une règle dans un écrit court

Appliquer une règle ne consiste pas à la réciter. Tu dois l'utiliser dans une phrase, une réponse ou un petit texte. Avant d'écrire, relis exactement la consigne. Si elle demande d'employer un sujet pluriel et un verbe au présent, pense aux deux contraintes en même temps. Une phrase comme « Les enfants joue dans la cour » contient bien un sujet pluriel, mais elle n'applique pas la règle car le verbe n'est pas accordé. Écris plutôt : « Les enfants jouent dans la cour. »

Procède dans l'ordre. D'abord, choisis les mots imposés ou le point de grammaire demandé. Ensuite, fabrique une phrase qui a du sens. Puis vérifie la règle ciblée. Pour l'accord du verbe, repère le verbe conjugué, trouve son sujet avec la question « Qui est-ce qui ? » ou « Qu'est-ce qui ? », puis vérifie le nombre : singulier ou pluriel. Enfin, relis toute ta phrase : majuscule au début, ponctuation à la fin, mots correctement écrits.

Une même règle peut s'appliquer dans des phrases très différentes. Compare : « Le chat observe la fenêtre. » et « Les chats observent la fenêtre. » Le changement du sujet entraîne le changement du verbe. Compare aussi : « Ma sœur et son amie préparent le goûter. » Le sujet contient deux personnes ; il est donc pluriel et le verbe s'écrit « préparent ». Ne choisis pas une terminaison au hasard : justifie-la par le sujet trouvé.

Tu peux écrire une phrase modèle dans ta trace : « Je cherche le sujet, puis j'accorde le verbe avec lui. » Cette phrase te guide lorsque tu hésites. Elle est courte, mais elle rappelle une action précise.

■ Attention aux mots qui s'intercalent

Dans « Le panier de pommes tombe », le verbe est « tombe ». Le groupe sujet est « Le panier », au singulier. Le mot « pommes » est pluriel, mais il ne commande pas le verbe. Cherche toujours qui fait l'action ou ce dont on parle avant de choisir la terminaison.

■ Relis ton écrit avec la checklist de Nova

- Lis le titre et vérifie qu'il correspond bien à la notion.
- Entoure la règle ou l'idée principale dans ta trace.
- Vérifie que tes mots personnels n'ont pas changé le sens de la leçon.
- Cherche au moins un exemple qui respecte réellement la règle.
- Repère le verbe et son sujet si ton écrit porte sur un accord.
- Corrige la majuscule, la ponctuation et les mots que tu sais vérifier.
- Relis à voix basse : si une phrase paraît étrange, améliore-la.

■ Mémoriser grâce à une trace courte et juste

Une bonne trace écrite n'est pas forcément longue. Elle doit surtout être utile quand tu la relis plus tard. Pour mémoriser, cache une partie de ta leçon et essaie de la redire. Tu peux cacher les exemples et en inventer un autre. Tu peux aussi regarder seulement le titre de ta carte mentale, puis retrouver les branches principales. Si tu n'y arrives pas, relis une petite partie et recommence.

Lorsque tu apprends un mot de lexique, écris sa définition avec des mots simples puis place-le dans une phrase. Par exemple, si tu apprends le mot « silencieux », tu peux noter : « silencieux : qui ne fait pas de bruit ». Puis écris : « La bibliothèque est silencieuse. » La définition t'aide à comprendre le mot ; la phrase t'aide à savoir l'employer.

Nova prépare avec toi l'entrée en 6e : entraîne-toi à transformer une leçon en outil personnel. Un titre clair, quelques mots essentiels, une règle exacte et un exemple bien choisi peuvent te servir longtemps. Ton objectif n'est pas d'écrire beaucoup. Ton objectif est d'écrire juste, de comprendre ce que tu notes et de pouvoir t'en servir seul.

Exemples résolus

Reformuler une règle sur l'accord du verbe

Énoncé. Reformule la leçon suivante : « Le verbe s'accorde avec son sujet. Si le sujet est au singulier, le verbe est au singulier. Si le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel. »

1. Repère l'idée principale : le verbe change selon le sujet.
2. Garde les mots importants : verbe, sujet, singulier, pluriel.
3. Écris la règle avec des mots plus simples sans modifier son sens.
4. Ajoute un exemple qui montre un sujet singulier et un sujet pluriel.

Résultat : Le verbe s'accorde avec son sujet. Un sujet singulier commande un verbe au singulier ; un sujet pluriel commande un verbe au pluriel. Exemple : « Le chien aboie », mais « Les chiens aboient ».

Écrire une phrase qui applique une règle

Énoncé. Écris une phrase avec le sujet « les explorateurs » et le verbe « avancer » au présent.

1. Repère que « les explorateurs » est un groupe sujet au pluriel.
2. Conjugue le verbe « avancer » au présent avec ce sujet : « avancent ».
3. Ajoute un complément pour construire une phrase qui a du sens.
4. Vérifie la majuscule, l'accord du verbe et le point.

Résultat : Les explorateurs avancent dans la forêt. Le verbe « avancent » est au pluriel car son sujet « les explorateurs » est au pluriel.

Transformer une leçon en carte mentale

Énoncé. Organise une carte mentale sur la recherche du sujet.

1. Écris « Trouver le sujet » au centre.
2. Trace une branche « question » et écris : « Qui est-ce qui ? » ou « Qu'est-ce qui ? ».
3. Trace une branche « rôle » et écris : « le sujet commande l'accord du verbe ».
4. Trace une branche « exemple » et écris : « Dans le parc, les enfants jouent » : sujet = « les enfants ».

Résultat : Ta carte mentale comporte une idée centrale, des branches courtes et un exemple exact. Elle montre que le sujet n'est pas forcément placé au début de la phrase.

Mes exercices

1 Les mots indispensables ★★★

Choisis les mots qui doivent apparaître dans une trace écrite sur l'accord du verbe.

1. Quels mots sont indispensables ? a) sujet, verbe, accord ; b) cartable, fenêtre, récréation ; c) couleur, gomme, règle ; d) montagne, rivière, forêt.
2. Quel élément complète utilement une règle ? a) une liste de prénoms ; b) un exemple juste ; c) une phrase sans rapport ; d) un dessin sans légende.

2 Reconnaître une reformulation ★★★

Indique si chaque phrase est une reformulation juste de la règle « Le verbe s'accorde avec son sujet ».

1. « Le sujet commande la terminaison du verbe. »
2. « Le verbe s'accorde avec le nom le plus proche. »
3. « Un sujet pluriel demande un verbe au pluriel. »

3 Compléter une trace écrite ★★★

Complète chaque phrase avec les mots suivants : sujet, verbe, pluriel.

1. Le _____ s'accorde avec son sujet.
2. Quand le sujet est au _____, le verbe est aussi au pluriel.
3. Pour accorder le verbe, je cherche d'abord le _____.

4 Construire ton schéma ★★★

Trace une carte mentale dans le cadre : écris « Accord du verbe » au centre et ajoute les branches « règle », « méthode », « exemple » et « attention ».

1. Place au moins une information juste sur chaque branche.

5 Appliquer la règle ★★★

Choisis la forme correcte du verbe et justifie ton choix par une phrase complète.

1. Les lapins (saute / sautent) dans le champ.
2. Le bouquet de roses (embaume / embaument) la pièce.
3. Dans la salle, les musiciens (répète / répètent).

6 Écrire l'essentiel ★★★

Reformule la leçon suivante en deux ou trois phrases : « Pour accorder le verbe, il faut d'abord repérer le verbe conjugué. Ensuite, on cherche son sujet. Le verbe prend la marque du singulier ou du pluriel selon le sujet. »

Écris une trace courte avec les mots « verbe », « sujet », « singulier » ou « pluriel ».

7 Produire des phrases justes ★★★

Écris une phrase pour chaque situation et vérifie l'accord du verbe.

Utilise le groupe sujet « mes voisins » et le verbe « jardiner » au présent.

Écris une phrase où un nom pluriel est proche du verbe, mais où le sujet est singulier.

8 Fabriquer une mini-leçon ★★★

Rédige une mini-leçon sur l'accord du verbe avec un titre, une règle, une méthode, un exemple et une alerte.

Organise ton écrit en cinq parties courtes.

Évaluation

Lis chaque demande, écris avec soin et vérifie les accords avant de rendre ton travail.

Barème : 20 points

1. Explique avec tes mots ce que signifie « reformuler une leçon ». / 3
2. Cite quatre éléments utiles dans une trace écrite de leçon. / 4
3. Reformule cette règle : « Le verbe s'accorde avec son sujet. » / 3
4. Écris la bonne forme : « Le groupe de danseurs (arrive / arrivent). » Puis justifie. / 3
5. Écris la bonne forme : « Dans le jardin, les enfants (joue / jouent). » Puis justifie. / 3
6. Dessine une petite carte mentale sur l'accord du verbe avec une idée centrale, trois branches et un exemple. / 4

Les astuces de Nova



Le test du camarade

Nova te propose un test simple : explique ta leçon à voix basse comme à un camarade. Si tu bloques, ajoute un mot-clé ou un exemple à ta trace.



La règle en action

Ne laisse pas une règle seule dans ton cahier. Nova ajoute toujours une phrase exemple juste après : la règle devient plus facile à retrouver.



Le radar du sujet

Avant de choisir la terminaison d'un verbe, active ton radar : cherche d'abord le sujet. Ensuite seulement, accorde le verbe.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · </francais/>
- › **Écrire et dire des poèmes en CM2** · </francais/litterature-poesie/poesie-cm2/>
- › **Les homophones grammaticaux en CM2** · </francais/orthographe/homophones-grammaticaux-cm2/>