Écrire un poème en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : Écrire un poème | Éco-encre (N&B)

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Produire un texte à contraintes poétiques

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un poème est un texte organisé en vers, souvent regroupés en strophes.
- Tu peux créer des rimes en choisissant des mots qui se terminent par le même son.
- Pour écrire ton poème, choisis un sujet, cherche des images, respecte tes contraintes et relis-toi à voix haute.

La leçon

Un poème, qu'est-ce que c'est ?

Un poème est un texte qui joue avec les mots, les sons, les images et le rythme. Il peut raconter un souvenir, décrire un paysage, faire rire, exprimer une émotion ou inventer un monde impossible. Contrairement à un texte écrit en paragraphes, il est souvent présenté en lignes courtes. Chaque ligne du poème s'appelle un vers. Un groupe de vers séparé des autres par un espace s'appelle une strophe. Un poème peut avoir des rimes, mais ce n'est pas obligatoire. Les rimes donnent une musique au texte. Tu peux aussi écrire un poème sans rimes, en soignant surtout les images et le rythme. Pour réussir, tu n'as pas besoin d'employer des mots compliqués : choisis des mots précis et personnels. Nova te conseille de penser à ce que tu veux faire ressentir à ton lecteur : de la joie, du calme, de la peur, de l'étonnement ou de la nostalgie.

Le vocabulaire utile

Mot	Définition	Exemple
Vers	Ligne d'un poème.	Le chat dort près du feu.
Strophe	Groupe de plusieurs vers.	Quatre vers séparés des autres par un espace.
Rime	Répétition d'un même son à la fin de plusieurs vers.	soir / miroir
Refrain	Vers ou groupe de vers répété dans le poème.	Viens danser sous la pluie.
Comparaison	Image qui rapproche deux éléments avec un mot comme « comme ».	La lune est ronde comme une lampe.
Personnification	Image qui donne un comportement humain à un objet ou à un élément de la nature.	Le vent chuchote à la fenêtre.

Comprendre les rimes

Une rime se reconnaît avec l'oreille : écoute les sons de la fin des mots. Les mots « bateau » et « chapeau » riment parce que tu entends le son « o » à la fin. Les mots « maison » et « horizon » riment parce que tu entends « on ». En revanche, les mots « chat » et « haut » ne riment pas, même si leurs lettres finales peuvent te sembler proches. Lis toujours les mots à voix haute avant de les choisir. Les rimes peuvent être placées de plusieurs façons. Dans des rimes suivies, deux vers qui se suivent riment : A A, puis B B. Dans des rimes croisées, le premier vers rime avec le troisième et le deuxième avec le quatrième : A B A B. Dans des rimes embrassées, le premier vers rime avec le quatrième, tandis que les deux vers du milieu riment ensemble : A B B A. Pour un premier poème, les rimes suivies sont souvent les plus faciles à construire. Tu peux aussi répéter le même son plusieurs fois, mais évite de forcer le sens d'une phrase uniquement pour placer une rime.

Attention aux rimes seulement écrites

> Ne te fie pas seulement aux lettres. « Fils » et « souris » ne riment pas forcément selon leur prononciation, tandis que « eau » et « mot » riment bien. Prononce les deux mots lentement et écoute leur dernier son. Une rime est d'abord une affaire de sons.

Choisis un sujet et une idée forte

Avant d'écrire, choisis un sujet simple : la pluie, un animal, les vacances, la nuit, une forêt, un objet mystérieux ou une émotion. Ensuite, décide de ton idée forte. Par exemple, si ton sujet est la pluie, veux-tu montrer une pluie joyeuse qui fait danser les enfants, une pluie inquiétante qui frappe aux vitres, ou une pluie douce qui arrose le jardin ? Ton choix guidera les mots de ton poème. Cherche ensuite un petit stock de mots : des noms, des verbes et des adjectifs. Pour une forêt, tu peux noter « mousse », « branches », « hibou », « marcher », « craquer », « sombre », « secret ». Pense aussi à ce que tu vois, entends, touches ou sens. Ces détails rendent le poème plus vivant. Au lieu d'écrire seulement « La forêt est belle », tu peux écrire « Sous les branches, la mousse garde le silence ». Cette phrase donne une image plus précise au lecteur.

Prépare ta réserve de mots

- Note des noms précis : flaque, nuage, luciole, sentier, écureuil.
- Ajoute des verbes expressifs : bondir, trembler, chuchoter, briller, glisser.
- Choisis des adjectifs utiles : doré, glacé, minuscule, lourd, silencieux.
- Cherche des mots qui riment avec tes mots importants : nuit / bruit, jardin / matin, lune / brune.
- Garde seulement les mots qui correspondent à l'ambiance choisie.

Écris en respectant des contraintes

Une contrainte est une règle à respecter pendant l'écriture. Elle t'aide à inventer et à organiser ton poème. La consigne peut demander deux strophes de quatre vers, des rimes suivies, un refrain, une comparaison ou un poème sur un thème précis. Commence par relire toutes les contraintes et souligne les mots importants. Si tu dois écrire deux strophes de quatre vers, prépare huit lignes sur ton brouillon. Si tu dois utiliser des rimes suivies, choisis d'abord quatre paires de mots qui riment. Par exemple : jardin / matin, feu / bleu, chemin / lointain, soir / miroir. Écris ensuite une idée par vers. Chaque vers n'a pas besoin d'être une phrase complète : il peut se poursuivre sur le vers suivant. Cependant, vérifie que ton lecteur comprend bien l'ensemble. Tu peux répéter un mot ou une expression pour créer un rythme. Le refrain est particulièrement utile : il revient à plusieurs endroits et donne une unité au poème.

Transformer une phrase ordinaire en vers

> Phrase ordinaire : « Le vent souffle fort dans les arbres pendant la nuit. » Vers plus poétique : « Dans les arbres, le vent se faufile, / Il fait frissonner toute la ville. » Les deux vers décrivent une même scène, mais les mots « se faufile » et « frissonner » créent du mouvement. Les mots « faufile » et « ville » forment une rime.

Donne des images à ton lecteur

La poésie permet de dire les choses autrement. Pour cela, utilise des images. Une comparaison rapproche deux éléments avec un mot comme « comme », « tel » ou « pareil à ». Tu peux écrire : « Les étoiles brillent comme des grains de sel. » Une personnification donne une action humaine à un objet, un animal ou un élément de la nature : « La rivière chante entre les pierres. » Bien sûr, une rivière ne chante pas réellement, mais cette image fait entendre son bruit. Tu peux aussi choisir des verbes précis. Au lieu de dire « Les feuilles bougent », écris « Les feuilles dansent », « les feuilles tourbillonnent » ou « les feuilles frémissent ». N'accumule pas trop d'images dans un même vers : le lecteur doit pouvoir imaginer la scène. Choisis une ou deux images fortes, puis développe-les avec des détails.

Relis comme un poète

Quand ton brouillon est terminé, relis-le plusieurs fois. D'abord, vérifie les contraintes : nombre de vers, nombre de strophes, présence des rimes demandées, thème imposé et mots obligatoires. Ensuite, lis le texte à voix haute. Cette lecture permet d'entendre si un vers est trop long, si une rime ne fonctionne pas ou si des mots se répètent sans raison. Corrige aussi l'orthographe, les accords et la ponctuation. Dans un poème, tu peux choisir de mettre peu de ponctuation, mais tes phrases doivent rester compréhensibles. Vérifie enfin la présentation : commence chaque vers à la ligne, laisse un espace entre les strophes et choisis un titre qui donne envie de lire. Nova prépare ton entrée en 6e : prends l'habitude de garder ton brouillon. Les écrivains modifient souvent leurs textes avant de les recopier au propre.

Ta vérification finale

- Ai-je respecté toutes les contraintes de la consigne ?
- Chaque strophe contient-elle le nombre de vers demandé ?
- Mes rimes se ressemblent-elles quand je les prononce ?
- Ai-je utilisé au moins une image ou un détail précis ?
- Mon titre correspond-il bien à mon poème ?
- Ai-je relu l'orthographe et la présentation ?

Exemples résolus

Construire des rimes suivies

Énoncé. Écris deux vers sur un jardin avec les mots « matin » et « chemin » à la fin des vers.

1. Étape 1 : Écoute les mots « matin » et « chemin ». Ils se terminent par le son « in ».
2. Étape 2 : Imagine une scène dans un jardin au début de la journée.
3. Étape 3 : Place un des mots à la fin de chaque vers.
4. Étape 4 : Relis les deux vers à voix haute pour vérifier le son final.

Résultat : Au jardin s'éveille un doux matin, / Une abeille danse au bord du chemin.

Créer une image poétique

Énoncé. Transforme la phrase « La lune éclaire la nuit » en deux vers avec une comparaison.

1. Étape 1 : Choisis ce que la lune peut évoquer : une lampe, un ballon ou une pièce brillante.
2. Étape 2 : Utilise le mot « comme » pour construire une comparaison.
3. Étape 3 : Ajoute un détail sur la nuit pour compléter le deuxième vers.
4. Étape 4 : Vérifie que l'image est facile à imaginer.

Résultat : La lune brille comme une lampe d'argent, / Elle veille sur les toits silencieux et blancs.

Respecter une contrainte complète

Énoncé. Écris une strophe de quatre vers sur la pluie avec des rimes croisées.

1. Étape 1 : Choisis deux paires de rimes : « vitre / titre » et « jardin / matin ».
2. Étape 2 : Organise-les dans l'ordre A B A B : vitre, jardin, titre, matin.
3. Étape 3 : Écris un vers pour chaque idée : la pluie arrive, elle arrose, elle fait du bruit, elle change le paysage.
4. Étape 4 : Lis les fins de vers : vitre et titre riment ; jardin et matin riment.

Résultat : La pluie tapote doucement ma vitre, / Elle fait briller les fleurs du jardin, / Chaque goutte invente un nouveau titre, / Pour raconter l'histoire du matin.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers .....
2. Strophe .....
3. Rime .....

2 Écoute les sons ★☆☆

Entoure, dans chaque ligne, le mot qui rime avec le premier mot.

1. bateau : chapeau, souris, jardin .....
2. lune : plume, matin, bateau .....
3. soir : miroir, chemin, nuage .....

3 Vers et strophes ★☆☆

Réponds aux questions sur cet extrait.

1. « Le chat regarde la pluie. / Son museau touche la vitre. // Puis il s'endort sans bruit. / Dans sa corbeille bien petite. » Combien y a-t-il de vers ? .....
2. Combien y a-t-il de strophes ? .....
3. Quels mots riment à la fin des deuxième et quatrième vers ? .....

4 Complète avec une rime ★★☆

Complète chaque vers avec un mot qui rime avec le mot indiqué entre parenthèses.

1. Dans le ciel passe un nuage, / Il voyage vers un grand _____. (paysage) .....
2. Le hibou ouvre ses yeux, / Dans la nuit son regard est _____. (mystérieux) .....
3. Au bord de l'eau dort un bateau, / Il porte un petit _____. (chapeau) .....

5 Rends la phrase poétique ★★☆

Transforme chaque phrase en utilisant l'image demandée.

1. Transforme « Le vent souffle dans les arbres » avec une personnification. .....
2. Transforme « Les étoiles brillent » avec une comparaison. .....

6 Range les rimes croisées ★★☆

Remets ces fins de vers dans l'ordre pour obtenir des rimes croisées A B A B.

1. Mots à placer : matin, rivière, jardin, lumière. Les paires sont jardin / matin et rivière / lumière.
.....

7 Une strophe au jardin ★★★

Écris une strophe de quatre vers sur un jardin. Utilise des rimes suivies et une comparaison.

Ton poème doit contenir quatre vers, deux paires de rimes suivies et une comparaison avec « comme ».

8 Mission Nova : écris ton poème ★★★

Écris un poème de deux strophes sur la nuit en respectant toutes les contraintes.

Écris 2 strophes de 4 vers. Donne un titre, utilise au moins 2 paires de rimes, une personnification et un mot parmi : lune, étoile, silence.

Évaluation

Lis chaque question avec attention, puis réponds proprement.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est un vers. ..... / 2
2. Explique ce qu'est une strophe. ..... / 2
3. Écris un mot qui rime avec « bateau ». ..... / 2
4. Indique le type de rimes dans l'organisation A A B B. ..... / 2
5. Transforme la phrase « La pluie tombe » en utilisant une personnification. ..... / 3
6. Écris deux vers qui riment sur le thème de la mer. ..... / 3
7. Écris une strophe de quatre vers sur la nuit. Utilise une comparaison et des rimes suivies. ..... / 6

Les astuces de Nova

L'oreille de Nova
Pour vérifier une rime, cache les mots et prononce-les. Si la fin sonne presque pareil, ta rime fonctionne.

La boîte à mots
Avant d'écrire tes vers, prépare une petite liste de mots sur ton thème. Tu auras plus d'idées et moins de blancs.

Le test du robot lecteur
Lis ton poème lentement à voix haute. Si tu butes sur un vers, modifie-le : ton lecteur pourrait buter lui aussi.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le passé composé au CM2** · /francais/conjugaison/passe-compose-cm2/
- **Le passé simple en CM2** · /francais/conjugaison/passe-simple-cm2/