

Écrire une description en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

30 min

Objectif : Écrire une description

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Découvrir et manipuler des situations variées d'écriture : décrire



Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : une description permet au lecteur de voir un lieu, un personnage ou un objet dans sa tête.
- Organise tes idées dans un ordre clair et choisis des mots précis pour éviter les répétitions.
- Enrichis les noms avec des adjectifs, des compléments du nom et des propositions relatives.

La leçon

À quoi sert une description ?

Une description est un texte qui donne à voir, à entendre, à sentir ou à imaginer quelque chose. Tu peux décrire un personnage, un animal, un objet, un paysage, une pièce ou un lieu inventé. Ton lecteur n'est pas devant ce que tu décris : il doit donc pouvoir le reconstruire dans sa tête grâce à tes mots. Une bonne description ne consiste pas seulement à faire une longue liste. Elle choisit des détails utiles et les présente dans un ordre facile à suivre. Par exemple, si tu écris seulement : « Il y a une maison, des arbres, une porte et des fleurs », ton lecteur connaît les éléments du décor, mais il ne le voit pas vraiment. Si tu écris : « Au bord du chemin, une petite maison de pierre se cache derrière trois grands chênes. Sa porte bleue est entourée de pots remplis de géraniums rouges », l'image devient plus nette. Nova dit : « Fais fonctionner le projecteur du lecteur ! » Tes phrases doivent éclairer les détails importants.

Ce que tu peux décrire

Sujet de la description	Questions à te poser	Détails possibles
Un personnage	Qui est-il ? Quelle est son allure ? Que fait-il ?	Taille, cheveux, vêtements, visage, démarche, voix, attitude
Un lieu	Où suis-je ? Que vois-je autour de moi ? Quelle atmosphère se dégage ?	Formes, couleurs, lumière, bruits, odeurs, température
Un objet	À quoi ressemble-t-il ? De quoi est-il fait ? À quoi sert-il ?	Matière, taille, couleur, forme, état, particularité
Un animal	Comment est-il ? Comment se déplace-t-il ? Quel est son comportement ?	Pelage, plumes, yeux, pattes, cris, gestes, humeur

Observer avant d'écrire

Avant de rédiger, prends un moment pour observer ou imaginer précisément ton sujet. Ne commence pas tout de suite par une phrase complète. Cherche d'abord des idées. Si tu décris un lieu, demande-toi ce que tu vois au premier plan, puis plus loin. Si tu décris un personnage, observe d'abord son allure générale, puis son visage, ses vêtements et son attitude. Tu peux aussi penser aux cinq sens. La vue t'aide à parler des couleurs,

de la lumière, de la forme et de la taille. L'ouïe t'aide à évoquer les bruits : un parquet qui grince, des vagues qui claquent, une voix rauque. L'odorat permet de nommer une odeur de fumée, de pain chaud ou d'herbe mouillée. Le toucher fait sentir le froid, la douceur ou la rugosité. Le goût peut être utile pour décrire un repas. N'utilise pas tous les sens à chaque fois : choisis ceux qui rendent ton texte plus vivant. Un détail bien choisi vaut mieux qu'une accumulation de détails sans intérêt.

Prépare ta récolte de mots

- Écris le nom précis de ce que tu décris : une cabane, un phare, une valise, un chat, plutôt que seulement une chose.
- Cherche des adjectifs qualificatifs : étroit, lumineux, silencieux, froissé, immense, fragile.
- Ajoute des verbes précis : scintiller, s'étirer, murmurer, trembler, surgir, serpenter.
- Note des groupes de mots qui indiquent la place : à gauche, au fond, près de la fenêtre, derrière le mur, au-dessus du toit.
- Choisis une impression générale : accueillant, inquiétant, joyeux, abandonné, mystérieux, paisible.
- Écarte les mots trop vagues, comme beau, bien, chose ou truc, lorsque tu peux les remplacer par un mot plus précis.

Organise ta description

Une description organisée guide le regard du lecteur. Choisis un ordre avant d'écrire et garde-le jusqu'à la fin. Pour un lieu, tu peux aller du premier plan vers l'arrière-plan, de gauche à droite, du haut vers le bas ou de l'extérieur vers l'intérieur. Pour un personnage, tu peux commencer par l'allure générale, continuer par le visage, puis finir par les vêtements et l'attitude. Pour un objet, tu peux partir de sa forme globale, détailler ses différentes parties et terminer par son utilité ou sa particularité. Utilise des mots qui montrent cet ordre : d'abord, à côté, plus loin, au-dessus, au centre, enfin. Attention : ne saute pas sans raison d'un détail à un autre. Une phrase sur le toit, puis une phrase sur les chaussures d'un personnage, puis une phrase sur les nuages désoriente le lecteur. Regroupe les détails qui parlent du même élément. Tu peux construire un paragraphe avec une phrase d'entrée, plusieurs phrases de détails et une phrase qui donne une impression finale.

La méthode Nova en cinq étapes

1. Lis bien le sujet et repère ce que tu dois décrire.
2. Note des détails précis dans un brouillon.
3. Choisis un ordre de présentation.
4. Rédige des phrases complètes en reliant tes idées.
5. Relis ton texte : vérifie les répétitions, les accords et la ponctuation.

Enrichis les noms

Pour donner des précisions, enrichis les noms grâce aux expansions du nom. Une expansion est un groupe de mots qui apporte une information sur le nom. L'adjectif qualificatif est une expansion : « une tour sombre ». Il s'accorde avec le nom qu'il précise : « des tours sombres ». Le complément du nom est souvent introduit par de, à, en, sans ou avec : « une odeur de pin », « une cabane en bois », « un sac à dos ». La proposition relative commence souvent par qui, que, dont, où : « un sentier qui longe la rivière », « une fenêtre d'où s'échappe une lumière jaune ». Ces expansions t'aident à être précis. Compare : « Je vois un arbre. » Puis : « Je vois un vieux chêne aux branches tordues. » Enfin : « Je vois un vieux chêne aux branches tordues qui se penchent au-dessus du portail. » La dernière phrase donne beaucoup plus d'indices au lecteur. N'ajoute pas trop d'expansions dans une seule phrase : si elle devient difficile à comprendre, coupe-la en deux.

Rendre une phrase plus précise

Phrase simple	Moyen utilisé	Phrase enrichie
Une fille entre.	Adjectifs et attitude	Une grande fille pressée entre en silence.
Il y a une maison.	Complément du nom	Il y a une maison de pierre au bout du chemin.

Je vois un bateau.	Proposition relative	Je vois un bateau qui avance lentement dans la brume.
La pièce est belle.	Détails concrets	La pièce est lumineuse, avec un tapis rouge et de hautes étagères.

Choisis un vocabulaire précis

Les adjectifs sont utiles, mais ils ne suffisent pas. Les verbes, les noms et les comparaisons rendent aussi une description vivante. Au lieu d'écrire plusieurs fois « il y a », varie tes formulations : se trouve, apparaît, se dresse, repose, pend, s'étale, brille. Au lieu d'écrire « la rivière est belle », indique ce qui la rend belle : « La rivière claire reflète les nuages blancs. » Tu peux employer une comparaison pour créer une image : « Les feuilles tremblaient comme de petites mains. » Une comparaison rapproche deux éléments grâce à un mot comme, tel, pareil à ou semblable à. Elle doit aider le lecteur à comprendre. Évite les comparaisons étranges ou trop nombreuses. Pour créer une atmosphère, choisis des mots qui vont ensemble. Dans un château inquiétant, tu peux parler de couloirs obscurs, de portes grinçantes et d'un courant d'air glacé. Dans un jardin joyeux, tu peux évoquer des couleurs vives, des abeilles bourdonnantes et une odeur sucrée. Tes choix de mots donnent une humeur à ton texte.

Évite la liste sans lien

Ne juxtapose pas seulement des détails : « Le chien est noir. Il a des pattes. Il a une queue. Il a des yeux. » Relie les informations : « Le chien noir avance sur ses pattes courtes. Sa longue queue remue tandis que ses yeux brillants surveillent le jardin. »

Relis comme un détective

Quand ton premier jet est terminé, relis lentement. Commence par vérifier que tu as bien décrit le sujet demandé. Ensuite, suis l'ordre de tes phrases : le lecteur peut-il se repérer facilement ? Entoure les mots répétés trop souvent et remplace certains par des synonymes ou des groupes plus précis. Vérifie que chaque phrase a un verbe et qu'elle se termine par la ponctuation qui convient. Regarde les accords : un adjectif s'accorde avec le nom qu'il accompagne. Par exemple, on écrit « des fenêtres étroites » parce que fenêtres est féminin pluriel. Vérifie aussi les accords dans les groupes nominaux : « une vieille porte rouillée », « des chemins boueux ». Enfin, lis ton texte à voix basse. Si tu butes sur une phrase trop longue, simplifie-la. Nova prépare ton entrée en 6e : un texte clair, relu et organisé montre que tu sais faire comprendre tes idées.

Un paragraphe descriptif organisé

Au fond du jardin, une petite serre de verre se dresse contre le mur. Ses vitres poussiéreuses reflètent la lumière du matin. À l'intérieur, des pots en terre cuite s'alignent sur des étagères étroites. Une odeur chaude de feuilles mouillées flotte dans l'air. Malgré son aspect ancien, ce refuge silencieux semble plein de vie. Le texte présente le lieu, suit un ordre de l'extérieur vers l'intérieur et se termine par une impression générale.

Exemples résolus

Décrire un objet mystérieux

Énoncé. Rédige deux phrases pour décrire une clé trouvée dans un grenier.

1. Étape 1 : choisis des détails visibles : la matière, la couleur, la taille et la forme.
2. Étape 2 : ajoute une expansion du nom, par exemple « une clé en cuivre ».
3. Étape 3 : ajoute une impression pour créer une atmosphère mystérieuse.
4. Étape 4 : relie les détails dans deux phrases complètes.

Résultat : Une petite clé en cuivre reposait dans la poussière. Sa tige fine et son anneau gravé semblaient ouvrir la porte d'un secret oublié.

Décrire un personnage

Énoncé. Transforme les notes suivantes en un court paragraphe : grand, cheveux blancs, manteau vert, marche lentement, sourire rassurant.

1. Étape 1 : commence par l'allure générale du personnage.
2. Étape 2 : ajoute un détail sur le visage ou les vêtements.
3. Étape 3 : termine par son attitude pour donner une impression au lecteur.
4. Étape 4 : évite de répéter le mot « il » au début de chaque phrase.

Résultat : Un homme très grand s'avavançait lentement sur le chemin. Ses cheveux blancs dépassaient de son large chapeau, au-dessus d'un manteau vert sombre. Son sourire rassurant inspirait immédiatement confiance.

Les astuces de Nova



Le film dans la tête

Nova te conseille de fermer les yeux après avoir écrit : si tu vois une image nette, ton lecteur la verra sans doute aussi.



La loupe des détails

Choisis deux ou trois détails remarquables plutôt que de tout raconter. Une porte écaillée ou une voix tremblante peut rendre un texte vivant.



Le test du remplacement

Nova te lance un défi : remplace au moins un mot vague par un mot précis avant de rendre ton travail.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire une succession de phrases très courtes qui commencent toutes par « Il y a ».	Le texte devient monotone et le lecteur imagine mal la scène.	Varie les verbes et relie certains détails avec des mots de position ou des pronoms.
Utiliser seulement des mots vagues, comme « beau », « grand » ou « bien ».	Ces mots ne donnent pas assez d'indices précis.	Remplace-les par des détails observables : couleur, matière, forme, bruit, attitude ou lumière.
Ajouter de nombreux adjectifs sans organiser les idées.	Même avec beaucoup de mots, le lecteur peut se perdre.	Choisis un ordre de description et regroupe les détails qui concernent le même élément.

Mes exercices

1 Repère les détails utiles ★★★

Choisis les mots qui peuvent aider à décrire une cabane.

1. Quels mots décrivent précisément une cabane ? a. en bois, minuscule, toit moussu ; b. chose, bien, très ; c. faire, aller, avoir ; d. peut-être, souvent, demain
2. Quel mot est le plus précis pour décrire une lumière ? a. bien ; b. truc ; c. vacillante ; d. faire

2 Agrandis les groupes nominaux ★★★

Complète chaque groupe nominal avec une expansion du nom qui convient.

1. une valise ...
2. un chat ...
3. un sentier ...

3 Remets le jardin en ordre ★★★

Remplace les phrases dans un ordre logique, de l'entrée du jardin vers le fond.

1. A. Au fond, une fontaine ronde chante doucement. B. Près du portail, des rosiers rouges bordent l'allée. C. Derrière la fontaine, un vieux mur couvert de lierre ferme le jardin.

4 Rends les phrases plus vivantes ★★★

Transforme chaque phrase en ajoutant des détails précis.

1. La maison est belle.
2. Le garçon marche.

5 Fais appel aux sens ★★★

Complète le tableau avec un détail possible pour décrire une forêt.

1. Vue
2. Ouïe
3. Odorat

6 Décris un objet étrange ★★★

Rédige un paragraphe de cinq à sept phrases pour décrire une boîte mystérieuse trouvée dans un grenier.

Ton paragraphe doit présenter l'objet, suivre un ordre clair, contenir au moins deux expansions du nom et donner une impression finale.

Évaluation

Lis chaque consigne avec attention, puis réponds en soignant la présentation et les accords.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est une description. / 3
2. Enrichis le groupe nominal : « une porte ». / 2
3. Remplace le mot vague dans la phrase : « Le jardin est beau. » / 3

4. Remets ces phrases dans l'ordre, du haut vers le bas : A. Au pied de la tour, une porte étroite reste entrouverte. B. Tout en haut, un drapeau rouge flotte dans le vent. C. Au milieu, trois fenêtres sombres percent le mur. / 3
5. Écris deux phrases pour décrire un chat en utilisant une proposition relative. / 4
6. Rédige un paragraphe de quatre à six phrases pour décrire une cabane dans la forêt. Organise ta description de l'extérieur vers l'intérieur. / 5

Quiz de révision

1. Quel est le rôle principal d'une description ?

- A) Faire imaginer un élément au lecteur B) Donner une règle de jeu
C) Raconter uniquement une action rapide D) Poser une question

2. Quel groupe enrichit le mieux le nom « maison » ?

- A) maison faire B) maison très C) maison de pierre aux volets verts D) maison demain

3. Quel ordre convient pour décrire une chambre ?

- A) Du plafond au sol B) Au hasard C) Une phrase sur chaque mot du dictionnaire
D) De la fin de l'histoire au début

4. Dans « un chemin qui longe la rivière », quelle expansion du nom est utilisée ?

- A) Un adjectif qualificatif B) Une proposition relative C) Un déterminant D) Un pronom personnel

5. Quel verbe est le plus précis pour décrire une rivière ?

- A) Faire B) Être C) Serpenter D) Avoir

6. Quelle phrase évite le mieux un mot vague ?

- A) Le château est bien. B) Le château est une chose.
C) Le château possède des tours sombres et des murs fissurés. D) Le château fait.

7. Quelle phrase utilise une comparaison ?

- A) Le vent souffle dans les arbres. B) Les feuilles dansent comme de petits papillons.
C) La forêt est derrière la colline. D) Le chemin est long.

8. Que dois-tu vérifier pendant la relecture ?

- A) Que les idées sont organisées et les accords corrects
B) Que toutes les phrases commencent par le même mot C) Que le texte ne contient aucun adjectif
D) Que le lecteur ne peut rien imaginer

Guide pour les parents

Invitez votre enfant à observer une image, un objet ou une pièce avant d'écrire. L'objectif est de l'aider à choisir et à organiser ses détails, sans écrire le texte à sa place.

- Demandez : « Que vois-tu d'abord ? Que remarques-tu ensuite ? Quel détail donne une impression particulière ? »
- Proposez de chercher ensemble des mots précis, puis laissez votre enfant choisir ceux qu'il souhaite employer.
- À la relecture, faites vérifier l'ordre des idées, les répétitions et les accords des adjectifs avec les noms.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je tout décrire ?

R. Non. Choisis les détails les plus importants ou les plus intéressants pour aider le lecteur à imaginer.

Q. Puis-je inventer des détails ?

R. Oui, si la consigne te demande un texte imaginaire ou si elle ne t'interdit pas d'inventer. Tes détails doivent rester cohérents.

Q. Combien de phrases dois-je écrire ?

R. Respecte d'abord la consigne. Pour un paragraphe, écris plusieurs phrases organisées autour du même sujet.

Q. Comment éviter de répéter un mot ?

R. Utilise un pronom, un synonyme ou un groupe de mots plus précis. Par exemple, remplace parfois « le chien » par « l'animal » ou « ce compagnon fidèle ».

Corrigé

Exercice 1 : Repère les détails utiles

1. a. en bois, minuscule, toit moussu *Ces groupes donnent des informations précises sur la matière, la taille et l'aspect.*
2. c. vacillante *Le mot « vacillante » permet d'imaginer une lumière qui tremble.*

Exercice 2 : Agrandis les groupes nominaux

1. une valise en cuir usé *Le complément du nom et l'adjectif donnent des précisions.*
2. un chat aux yeux verts *Le groupe « aux yeux verts » précise le nom « chat ».*
3. un sentier qui traverse la forêt *La proposition relative apporte une information sur le sentier.*

Exercice 3 : Remets le jardin en ordre

1. B, A, C *L'ordre suit le déplacement du regard depuis l'entrée jusqu'au fond du jardin.*

Exercice 4 : Rends les phrases plus vivantes

1. Réponse possible : La maison de pierre possède des volets bleus et un toit couvert d'ardoises. *La réponse attendue remplace le mot vague « belle » par des détails concrets.*
2. Réponse possible : Le garçon au manteau trop grand avance lentement sur le chemin boueux. *La réponse attendue ajoute des expansions du nom et un verbe ou un adverbe précis.*

Exercice 5 : Fais appel aux sens

1. Réponse possible : Des rayons de soleil traversent les hautes branches. *Le détail doit pouvoir être observé avec les yeux.*
2. Réponse possible : Les feuilles bruissent sous le vent. *Le détail doit évoquer un bruit.*
3. Réponse possible : Une odeur de mousse humide flotte dans l'air. *Le détail doit évoquer une odeur.*

Exercice 6 : Décris un objet étrange

1. Réponse attendue : un paragraphe organisé de cinq à sept phrases décrivant la forme, la matière ou la couleur de la boîte, avec au moins deux expansions du nom, des mots précis et une phrase finale qui crée une impression de mystère. *Plusieurs réponses sont possibles si tous les critères demandés sont respectés.*

Évaluation : corrigé

1. Une description est un texte qui permet au lecteur d'imaginer précisément un lieu, un personnage, un objet ou un animal. / 3
2. Réponse possible : une lourde porte en bois. / 2
3. Réponse possible : Le jardin fleuri est rempli de rosiers parfumés et de chemins bordés de pierres. / 3
4. B, C, A / 3
5. Réponse possible : Un chat gris dort sur le tapis près de la cheminée. Ses oreilles pointues, qui bougent au moindre bruit, restent attentives. / 4
6. Réponse attendue : un paragraphe de quatre à six phrases présentant la cabane, décrivant d'abord son extérieur puis son intérieur, utilisant un vocabulaire précis, des expansions du nom et une ponctuation correcte. / 5

Quiz : réponses

1. **A) Faire imaginer un élément au lecteur** *La description aide le lecteur à se représenter ce qui est décrit.*
2. **C) maison de pierre aux volets verts** *Ce groupe donne des précisions sur la matière et l'aspect de la maison.*
3. **A) Du plafond au sol** *Un ordre spatial, comme du plafond au sol, aide le lecteur à se repérer.*
4. **B) Une proposition relative** *Le groupe introduit par « qui » est une proposition relative.*
5. **C) Serpenter** *Une rivière peut serpenter entre les arbres ou les rochers.*
6. **C) Le château possède des tours sombres et des murs fissurés.** *La phrase donne des détails concrets sur le château.*
7. **B) Les feuilles dansent comme de petits papillons.** *Le mot « comme » compare les feuilles à de petits papillons.*

- 8. A) Que les idées sont organisées et les accords corrects** *Une relecture permet notamment de vérifier l'ordre des idées, les répétitions et les accords.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/français/](#)
- › **Le passé composé au CM2** · [/français/conjugaison/passe-compose-cm2/](#)
- › **Écrire et dire des poèmes en CM2** · [/français/litterature-poesie/poesie-cm2/](#)