MISSION 6E · FRANÇAIS · VOCABULAIRE ET EXPRESSION · P3

« En revanche » ou « par contre » en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : « En revanche » ou « par contre » | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : « En revanche » ou « par contre »

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle que « en revanche » et « par contre » servent à opposer deux idées dans une même situation.

- Tu peux les utiliser quand la deuxième idée apporte une différence importante par rapport à la première.
- Place souvent une virgule avant « en revanche » ou « par contre » pour rendre ta phrase plus claire.

La leçon

Deux idées qui ne vont pas dans le même sens

Dans une phrase ou dans un texte, tu peux avoir besoin de présenter deux idées qui concernent la même situation, mais qui sont différentes ou opposées. Par exemple : « Le sentier est court. En revanche, il est très glissant. » Les deux informations parlent du même sentier. La première information est plutôt rassurante : le chemin est court. La seconde montre une difficulté : il est glissant. Les mots en revanche permettent de faire comprendre immédiatement ce contraste au lecteur.Tu peux aussi dire : « Le sentier est court. Par contre, il est très glissant. » Le sens reste presque le même. Dans les deux cas, tu annonces que la suite ne va pas dans le sens attendu après la première idée. Si un camarade entend que le chemin est court, il peut penser que la promenade

sera facile. Le mot de liaison ajoute une information qui change cette impression.Ces expressions sont appelées des connecteurs. Un connecteur relie des idées entre elles. Certains connecteurs indiquent le temps, comme « puis » ou « ensuite ». D'autres indiquent la cause, comme « parce que ». « En revanche » et « par contre » indiquent une opposition, une différence ou une limite. Ils aident ton lecteur à suivre ton raisonnement sans se perdre.

À retenir

> En revanche et par contre servent à introduire une idée qui contraste avec l'idée précédente. Ils peuvent aussi montrer un avantage et un inconvénient : « Le musée est intéressant ; en revanche, l'entrée est payante. »

Observe le contraste

Première idée	Connecteur	Idée opposée ou différente
Lina aime lire des romans.	En revanche,	elle n'aime pas les histoires qui font peur.
Le train est confortable.	Par contre,	il arrive tard.

Ce sac est léger.	En revanche,	il n'a qu'une petite poche.
Le jardin est magnifique au printemps.	Par contre,	il demande beaucoup d'entretien.

Comprendre ce que change le connecteur

Ne choisis pas « en revanche » ou « par contre » seulement parce que tu veux éviter de répéter un mot. Vérifie d'abord qu'il existe bien un contraste. Compare les deux idées. Dans « Il pleut, en revanche je prends mon parapluie », il n'y a pas vraiment d'opposition : prendre un parapluie est une conséquence logique de la pluie. Tu peux plutôt écrire : « Il pleut, donc je prends mon parapluie. » Le mot « donc » convient mieux.En revanche, dans la phrase « Il pleut ; en revanche, le match est maintenu », il y a une opposition entre ce que l'on pourrait attendre et ce qui arrive réellement. Quand il pleut, on peut imaginer que le match sera annulé. Pourtant, il aura lieu. Le connecteur met cette surprise en valeur.Tu peux aussi opposer des qualités. « Cette tablette est rapide. En revanche, son écran est petit. » La rapidité est un avantage ; la taille de l'écran peut être un inconvénient. Tu peux opposer des goûts : « J'adore dessiner ; par contre, je n'aime pas peindre. » Tu peux encore opposer des résultats : « Noé a réussi les problèmes. En revanche, il a oublié de répondre à la

dernière question. » Dans chaque exemple, les deux parties parlent bien de la même personne, du même objet ou de la même situation.

Choisis ton connecteur pas à pas

- 1. Lis les deux idées. Demande-toi si elles parlent du même sujet. Exemple : « La piscine est proche. Elle est fermée le lundi. » Les deux idées parlent de la piscine.
- 2. Cherche le contraste. La proximité est pratique, mais la fermeture est une limite. Tu peux donc exprimer une opposition.
- 3. Place le connecteur. Écris : « La piscine est proche. En revanche, elle est fermée le lundi. » Tu peux aussi écrire : « La piscine est proche ; par contre, elle est fermée le lundi. »
- 4. Relis toute la phrase. Vérifie que le mot choisi rend ta pensée plus claire. Si tu lis une conséquence, une explication ou une addition, choisis un autre connecteur.
- 5. Respecte la ponctuation. Quand l'expression commence une nouvelle proposition, mets souvent une virgule après elle : « En revanche, le portail est fermé. » Quand elle est placée après un point-virgule, mets aussi une virgule : « Le portail est ouvert le matin ; en revanche, il ferme tôt le soir. »

« En revanche » ou « par contre » ?

Les deux expressions sont correctes et très proches. Tu peux souvent remplacer l'une par l'autre sans changer le sens principal. Compare : « La veste est chaude. En revanche, elle est lourde. » Puis : « La veste est chaude. Par contre, elle est lourde. » Dans les deux phrases, on présente un avantage puis un inconvénient.« En revanche » est souvent choisi dans un texte écrit, dans une réponse soignée ou dans un exposé. L'expression donne une impression plus formelle. « Par contre » est très courant dans une conversation et peut aussi être employé dans un texte simple. Tu n'as pas besoin de croire que l'un est juste et que l'autre est faux : le plus important est d'exprimer un véritable contraste et d'écrire une phrase compréhensible.Pour varier tes productions, tu peux employer « en revanche » une fois, puis « par contre » plus loin, si les deux connecteurs conviennent. Évite cependant de les mettre ensemble : « En revanche, par contre, le bus est plein » est inutile. Un seul connecteur suffit. Évite aussi de les répéter dans chaque phrase. Un texte devient plus agréable quand les liens entre les idées sont choisis avec précision.

Ne confonds pas opposition et ajout

N'utilise pas « en revanche » pour ajouter une information qui va dans le même sens. Dans « J'aime les fraises. En revanche, j'aime les cerises », les deux idées sont simplement ajoutées. Écris plutôt : « J'aime les fraises et les cerises. » En revanche, dans « J'aime les fraises. En revanche, je n'aime pas les cerises », les goûts sont opposés : le connecteur est utile.

Place les mots au bon endroit

Tu peux placer « en revanche » ou « par contre » au début de la deuxième phrase. C'est la place la plus simple : « Le gâteau est délicieux. En revanche, il est un peu trop sucré. » Tu peux aussi relier les deux propositions avec un point-virgule : « Le gâteau est délicieux ; par contre, il est un peu trop sucré. » Le point-virgule sépare deux idées proches qui sont déjà assez longues ou qui méritent d'être bien distinguées.Dans certains cas, tu peux placer l'expression au milieu d'une phrase : « Le gâteau est délicieux, mais il est, en revanche, un peu trop sucré. » Cette construction est possible, mais elle est plus difficile à écrire. Pour rendre ton texte clair, préfère souvent le début de la deuxième proposition.Après « en revanche » ou « par contre » placé au début, écris généralement une virgule. Cette virgule marque une petite pause à la lecture. Lis ta phrase à voix haute : tu

entendras souvent la pause. Exemple : « Le chat est affectueux. Par contre, il n'aime pas être porté. » Le lecteur comprend rapidement que la seconde information limite la première.

Des mots voisins, mais pas identiques

- Mais exprime aussi une opposition : « Le film est long, mais passionnant. » Il est plus court et s'insère dans la phrase.
- Pourtant montre souvent une surprise : « Il s'est beaucoup entraîné. Pourtant, il était inquiet. »
- Cependant peut remplacer « en revanche » dans un texte soigné : « Le lieu est magnifique. Cependant, il est difficile d'accès. »
- Au contraire sert à dire l'inverse : « Il ne se repose pas ; au contraire, il travaille encore. » Ne l'emploie que si la seconde idée contredit réellement la première.
- Nova te conseille de choisir le mot qui dit exactement ce que tu veux montrer : une opposition simple, une surprise, une contradiction ou un ajout.

Écris un avis nuancé

Ces connecteurs sont très utiles quand tu donnes ton avis. Ils t'aident à ne pas dire seulement « j'aime » ou « je n'aime pas ». Tu peux présenter plusieurs aspects d'un livre, d'un lieu, d'un jeu, d'un objet ou d'une activité. Par exemple : « J'ai apprécié cette histoire car les personnages sont

attachants. En revanche, la fin m'a semblé trop rapide. » Ton avis devient plus précis : tu montres ce qui te plaît et ce qui te plaît moins.Pour préparer l'entrée en 6e, entraîne-toi à construire des phrases complètes. Commence par une idée positive ou une première information. Ajoute ensuite une limite, une différence ou une surprise avec « en revanche » ou « par contre ». Relis enfin ta production : les deux idées concernent-elles bien le même sujet ? Le connecteur annonce-t-il un contraste ? La virgule est-elle placée après le connecteur lorsqu'il commence la proposition ? Si tu peux répondre oui, ta phrase est claire et bien construite.

Exemples résolus

Choisir le bon connecteur

Énoncé. Complète la phrase : « Le refuge est confortable. _____, il n'y a pas de réseau téléphonique. »

1. Repère les deux informations : le refuge est confortable, mais il n'y a pas de réseau.
2. Comprends que la seconde information présente une limite.
3. Choisis un connecteur d'opposition et ajoute une virgule après lui.

Résultat : « Le refuge est confortable. En revanche, il n'y a pas de réseau téléphonique. » Tu pouvais aussi écrire « Par contre ».

Éviter un mauvais connecteur

Énoncé. Corrige la phrase : « Il fait froid. En revanche, Malo met son manteau. »

1. Lis le lien entre les deux idées.
2. Comprends que mettre un manteau est une conséquence du froid, et non une opposition.
3. Remplace le connecteur par un mot qui exprime une conséquence.

Résultat : « Il fait froid, donc Malo met son manteau. »

Construire une phrase nuancée

Énoncé. Écris une phrase avec les idées suivantes : « le spectacle est amusant » et « les sièges sont inconfortables ».

1. Garde les deux idées qui parlent du même spectacle.

2. Repère l'opposition entre un point positif et un point négatif.
3. Place « par contre » au début de la seconde proposition.
4. Ajoute la virgule après le connecteur.

Résultat : « Le spectacle est amusant. Par contre, les sièges sont inconfortables. »

Les astuces de Nova

Le test du « mais »

Nova te souffle un test rapide : essaie de remplacer le connecteur par « mais ». Si la phrase garde une idée d'opposition, « en revanche » peut convenir.

Le feu vert et le frein

Imagine une première idée comme un feu vert, puis une seconde idée comme un frein. « En revanche » annonce souvent ce frein ou cette limite.

Une pause robotique

Après « En revanche » ou « Par contre » au début d'une proposition, fais une petite pause en lisant : pense à écrire la virgule.

Mes exercices

1 Repère l'opposition ★☆☆

Indique si les deux idées sont opposées.

1. Le livre est court. Il est passionnant.

2. Le livre est court. Il est difficile à comprendre.

3. Il neige. Nous mettons des gants.

2 Complète avec le bon connecteur ★☆☆

Complète chaque phrase avec « En revanche » ou « Par contre ».

1. La mer est calme. _____, l'eau est froide.

2. Mon vélo roule très bien. _____, ses freins doivent être réglés.

3. Le jeu est facile à apprendre. _____, il faut beaucoup de patience pour gagner.

3 Place la ponctuation ★☆☆

Recopie chaque phrase en ajoutant la ponctuation nécessaire.

1. Le chemin est agréable en revanche il est mal indiqué

2. La salle est grande par contre elle manque de lumière