Entraînement à l'écriture en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : planifier et améliorer son texte | Éco-encre (N&B)

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Construire des phrases précises, les relier par des connecteurs et organiser le texte en paragraphes

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un bon texte guide ton lecteur du début à la fin.
- Prépare tes idées, écris des phrases précises, puis relis ton texte avec attention.
- Pour l'entrée en 6e, entraîne-toi à améliorer ton premier jet au lieu de vouloir tout réussir immédiatement.

La leçon

Écrire, c'est faire comprendre une idée

Quand tu écris, tu t'adresses à un lecteur. Ce lecteur ne peut pas deviner ce que tu imagines dans ta tête : tu dois donc choisir des mots précis et ranger tes idées dans un ordre clair. Un texte réussi répond à une intention. Tu peux raconter un événement, décrire un lieu, expliquer une règle, donner ton avis ou inventer une histoire. Avant de commencer, demande-toi toujours : Pourquoi est-ce que j'écris ? Pour qui ? Si tu racontes une aventure à un camarade, tu peux employer un ton vivant et donner des détails amusants. Si tu expliques comment réaliser une expérience, tu dois employer un ton précis et donner les étapes dans le bon ordre. La même idée ne s'écrit pas de la même façon selon le lecteur et selon le but. Par exemple, pour annoncer l'arrivée d'un chien dans la cour, la phrase « Un chien est là » donne peu d'informations. La phrase « Un petit chien noir traverse la cour en remuant la queue » permet au lecteur de mieux voir la scène. Tu n'as pas besoin d'employer des mots compliqués : choisis surtout des mots justes. Nova te le dit : un texte clair vaut mieux qu'une longue phrase difficile à comprendre.

Les mots utiles à connaître

Le sujet est ce dont tu parles. L'idée principale est l'information la plus importante d'un paragraphe. Un paragraphe est un groupe de phrases qui développe une même idée. Le brouillon est une première version que tu peux modifier. La relecture consiste à vérifier et à améliorer ce que tu as écrit.

Prépare ton texte avant d'écrire

- Lis la consigne lentement. Entoure le verbe d'action : raconte, décris, explique, invente, donne ton avis ou écris une lettre.
- Repère les contraintes. Vérifie, par exemple, le sujet demandé, le lieu, le personnage, le temps du récit ou le nombre de lignes attendu.
- Cherche tes idées sans rédiger tout de suite. Note des mots, des groupes de mots ou de courtes phrases au brouillon.

- Classe tes idées. Pour un récit, range-les souvent dans l'ordre des événements. Pour une description, tu peux aller du général vers les détails. Pour une explication, présente les étapes dans l'ordre où elles doivent être réalisées.
- Choisis une idée principale pour chaque paragraphe. Évite de mélanger plusieurs sujets dans la même phrase ou dans le même paragraphe.
- Prépare quelques mots précis. Si tu décris une forêt, tu peux noter : humide, sombre, mousse, branches, craquement, sentier. Ces mots t'aideront à éviter les répétitions.

Organise tes idées selon le type de texte

Si tu dois…	Tu peux organiser ton texte ainsi	Exemple de mots utiles
raconter	début, problème ou événement, actions, fin	d'abord, soudain, puis, enfin
décrire	vue d'ensemble, détails, impression personnelle	au loin, près de, derrière, lumineux, silencieux
expliquer	matériel ou éléments, étapes, résultat	d'abord, ensuite, après, pour finir
donner ton avis	avis, raisons, exemple, conclusion	je pense que, car, en effet, donc

Construis des phrases complètes et précises

Une phrase complète commence par une majuscule et se termine par un signe de ponctuation. Elle contient le plus souvent un sujet et un verbe : « Les élèves attendent. » Tu peux ensuite préciser où, quand, comment ou pourquoi : « Les élèves attendent calmement devant la porte de la bibliothèque. » Le lecteur comprend alors mieux la situation. Pour enrichir une phrase, ajoute seulement des détails utiles. La phrase « Le garçon marche très vite très rapidement dans le grand couloir immense » est trop chargée et répète la même idée. Tu peux écrire : « Le garçon traverse le long couloir en courant. » Chaque mot apporte une information. Varie aussi le début de tes phrases. Si plusieurs phrases commencent par « Il y a » ou « Puis », ton texte devient monotone. Transforme : au lieu de « Il y a un bruit. Il y a une porte qui bouge », écris « Un grincement retentit. La porte bouge lentement. » Attention : une phrase longue n'est pas forcément meilleure. Si tu dois reprendre ton souffle en la lisant, coupe-la en deux phrases. Utilise la virgule pour séparer des éléments d'une énumération ou pour marquer une courte pause, mais ne place pas une virgule au hasard entre le sujet et le verbe. Écris « Le vieux portail s'ouvre », et non « Le vieux portail, s'ouvre ».

Observe une amélioration

> Version courte : « Lina va au parc. Elle voit un arbre. Elle est contente. » Version améliorée : « Lina entre dans le parc après l'école. Près du bassin, elle découvre un immense chêne aux branches tordues. Ravie, elle appelle son frère pour lui montrer l'arbre. » Les actions sont plus précises, les répétitions ont disparu et les phrases donnent des images au lecteur.

Relie tes phrases pour guider le lecteur

- Utilise des mots de liaison pour indiquer l'ordre : d'abord, ensuite, puis, après, enfin.
- Utilise des mots de liaison pour expliquer une cause ou une conséquence : car, parce que, donc, c'est pourquoi.
- Utilise des mots de liaison pour ajouter une idée : aussi, de plus, puis, également.
- Remplace certains noms répétés par un pronom lorsque le lecteur sait de qui ou de quoi tu parles. Par exemple : « Le chat s'approche. Il renifle le sac. »
- Répète un nom si le pronom pourrait créer une confusion. Dans « Léa parle à Inès parce qu'elle est inquiète », on ne sait pas toujours qui est inquiète. Écris plutôt : « Léa parle à Inès parce que Léa est inquiète. »
- Change les verbes trop souvent répétés. Au lieu d'écrire plusieurs fois « faire », choisis fabriquer, préparer, dessiner, réaliser ou accomplir, selon ce que tu veux dire.

Donne une place à chaque paragraphe

Un paragraphe rassemble des phrases qui parlent de la même idée. Lorsque tu passes à une nouvelle idée importante, va à la ligne et commence un nouveau paragraphe. Dans un récit, le premier paragraphe peut présenter le lieu, le moment et les personnages. Le deuxième peut raconter ce qui arrive. Le troisième peut montrer comment l'histoire se termine. Dans une description, un premier paragraphe peut présenter l'ensemble du lieu, puis les suivants peuvent décrire des parties plus précises. Ne coupe pas ton texte après chaque phrase : le lecteur perdrait le fil. À l'inverse, un énorme bloc de lignes est difficile à lire. Pense à ton lecteur comme à un voyageur : les paragraphes sont des étapes qui l'aident à avancer. Commence ton texte de manière intéressante. Tu peux situer l'action : « Ce matin-là, le brouillard cachait les maisons du village. » Tu peux aussi commencer par une action : « La porte du grenier claqua brusquement. » Termine en donnant une impression, une réponse ou une ouverture : « Depuis ce jour, je regarde le vieux grenier avec méfiance. » Une fin ne doit pas forcément être longue, mais elle doit éviter d'arrêter le texte brusquement.

Relis ton texte en plusieurs passages

Passage de relecture	Questions à te poser	Action à faire
Le sens	Ai-je répondu à toute la consigne ? Mes idées sont-elles dans un ordre logique ?	Ajoute, déplace ou retire une idée.
Les phrases	Chaque phrase est-elle complète ? Ai-je évité les répétitions ?	Corrige ou reformule les phrases gênantes.
Les mots	Mes mots permettent-ils de bien imaginer ou comprendre ?	Remplace les mots trop vagues, comme chose, truc ou faire.
L'orthographe et la ponctuation	Ai-je mis des majuscules, des points et les accords importants ?	Relis lentement mot par mot.
La présentation	Mon écriture est-elle lisible ? Mes paragraphes sont-ils visibles ?	Aère ton texte et écris proprement.

Ne cherche pas la perfection dès le premier jet

Écris d'abord ton texte en suivant ton plan, puis améliore-le. Sur le brouillon, tu as le droit de barrer, de déplacer une phrase et de remplacer un mot. Nova garde cette méthode dans sa mémoire : préparer, écrire, relire, améliorer. Fais une correction à la fois pour ne rien oublier.

Exemples résolus

Améliorer des phrases répétitives

Énoncé. Transforme ce court texte : « Tom va dans le jardin. Tom voit une cabane. Tom entre dans la cabane. »

1. Repère le mot répété : le prénom Tom apparaît dans chaque phrase.
2. Remplace certains noms par un pronom sans créer de confusion.
3. Choisis des verbes plus précis et ajoute un détail utile.
4. Relis pour vérifier que les actions restent dans l'ordre.

Résultat : Tom traverse le jardin et aperçoit une vieille cabane. Il pousse la porte et entre prudemment.

Organiser un petit récit

Énoncé. Écris un court récit à partir de ces idées : une panne d'électricité, une lampe de poche, un bruit dans le couloir, une fin rassurante.

1. Place la panne d'électricité au début pour présenter la situation.
2. Fais apparaître la lampe de poche avant le déplacement dans le couloir.
3. Ajoute le bruit comme événement inquiétant.
4. Termine en expliquant l'origine rassurante du bruit.

Résultat : Un soir, la lumière s'éteignit soudain dans toute la maison. Je pris une lampe de poche et avançai dans le couloir sombre. Un bruit de griffes me fit sursauter. Ce n'était que notre chat, qui cherchait son repas.

Mes exercices

1 Choisis l'objectif d'écriture ★☆☆

Indique ce que tu dois surtout faire dans chaque situation.

1. Tu écris les étapes pour planter une graine. .....
2. Tu racontes une sortie inattendue au musée. .....
3. Tu présentes ta chambre à un correspondant. .....

2 Complète les phrases ★☆☆

Complète chaque début de phrase avec un groupe de mots pour donner une information précise.

1. Le bateau avance... .....
2. Dans la cour, les élèves... .....
3. Ce matin, nous... .....

3 Relie les étapes ★☆☆

Complète chaque texte avec le mot de liaison qui convient : d'abord, ensuite, enfin.

1. ... je prépare mon sac. ... je ferme la fermeture. ... je pars à l'école. .....
2. ... la pluie cesse. ... le soleil apparaît. ... un arc-en-ciel se dessine. .....

4 Rends les phrases plus vivantes ★★☆

Réécris chaque phrase en choisissant un verbe plus précis et en ajoutant un détail utile.

1. Le chien va dans le jardin. .....
2. Il y a un bruit dans la maison. .....
3. La fille regarde le ciel. .....

5 Remets le récit en ordre ★★☆

Numérote les phrases dans l'ordre du récit puis écris-les en deux paragraphes.

1. A. À la fin de la journée, le gardien retrouva le perroquet perché sur une statue. B. Soudain, la cage resta ouverte et l'oiseau s'envola. C. Le gardien nettoyait tranquillement la cage du perroquet.
   .....

6 Corrige un texte ★★☆

Réécris le texte en ajoutant les majuscules et les points, puis remplace une répétition.

1. hier nous avons visité le port les bateaux étaient grands les bateaux brillaient au soleil
   .....
2. la porte grince le bruit fait peur le bruit continue .....

7 Écris un mini-récit ★★★

Rédige un récit de cinq à sept lignes avec les éléments suivants : une clé rouillée, une porte fermée, une découverte. Utilise au moins deux mots de liaison et deux paragraphes.

Écris ton récit.

Évaluation

Réponds à chaque question, puis relis attentivement tes phrases.

Barème : 20 points

1. Indique le type de texte adapté pour donner les étapes de fabrication d'un cerf-volant. ..... / 3
2. Réécris la phrase en remplaçant le verbe vague : « Le garçon fait un saut par-dessus la flaque. » ..... / 3
3. Complète avec un mot de liaison : « D'abord, je cherche mes chaussures. ..., je les enfile. » ..... / 3
4. Corrige la ponctuation : « ce soir le vent souffle très fort les volets claquent » ..... / 3
5. Écris une phrase pour éviter la répétition dans ce texte : « Le lapin sort du terrier. Le lapin mange une feuille. » ..... / 4
6. Rédige trois à quatre lignes pour décrire un lieu mystérieux. Utilise deux adjectifs précis et une phrase de conclusion. ..... / 4

Les astuces de Nova

Le test de l'oreille
Lis ton texte à voix basse. Si tu butes sur une phrase ou si tu manques d'air, Nova te conseille de la raccourcir.

La loupe à répétitions
Entoure un mot que tu as beaucoup utilisé. Cherche ensuite un pronom, un synonyme ou un verbe plus précis.

Le plan en trois cases
Avant d'écrire, trace trois petites cases : début, milieu, fin. Nova les utilise pour ne jamais perdre le fil de son histoire.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2** · /francais/lexique/prefixes-suffixes-cm2/
- **Le verbe en CM2** · /francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/