MISSION 6E · FRANÇAIS · ÉVALUATION · P3

Évaluations de français à imprimer en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 30 min | Objectif : Évaluations de français à imprimer | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : Évaluations de français à imprimer

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une évaluation de français vérifie ce que tu sais lire, comprendre, écrire et expliquer.

- Lis chaque consigne jusqu'au bout, repère le verbe d'action et réponds exactement à la question posée.
- Avant de rendre ton travail, relis-toi avec méthode : une réponse juste, lisible et complète vaut mieux qu'une réponse écrite trop vite.

La leçon

Comprendre le rôle d'une évaluation

Une évaluation de français te permet de montrer ce que tu sais utiliser dans plusieurs domaines : la lecture, le vocabulaire, la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et l'écriture. Elle ne demande pas seulement de réciter une règle. Tu dois aussi reconnaître une situation, choisir la bonne méthode et expliquer ta réponse lorsque cela est demandé. Par exemple, connaître la règle « le verbe s'accorde avec son sujet » est utile. Mais, dans une phrase plus longue, il faut encore trouver le verbe, repérer son sujet et écrire la terminaison qui convient. Nova te souffle une idée importante pour préparer l'entrée en 6e : travaille lentement au début, puis entraîne-toi à devenir plus autonome. Une erreur ne signifie pas que tu ne sais rien. Elle indique le point précis à revoir. Quand tu corriges une erreur,

cherche toujours pourquoi elle s'est produite : as-tu mal lu la consigne, oublié une règle, confondu deux mots ou répondu trop vite ? Cette recherche t'aide davantage que de recopier seulement la bonne réponse. Dans cette évaluation, l'accord du verbe avec son sujet et l'accord dans le groupe nominal forment l'objectif prioritaire : ce sont les compétences qui reviennent le plus souvent, en grammaire comme en orthographe et en rédaction. La conjugaison, les homophones grammaticaux et la lecture de consignes sont des compétences secondaires, mais elles servent toutes cet objectif : bien conjuguer permet d'écrire la bonne terminaison, bien choisir un homophone évite une confusion de sens, et bien lire une consigne permet de savoir quel accord est réellement demandé. Une réponse est réussie quand trois critères sont réunis : le sujet ou le nom noyau est correctement identifié, la règle d'accord ou de conjugaison est correctement appliquée, et la réponse est écrite dans le format demandé par la consigne (un mot, une phrase ou une justification complète).

Les consignes à reconnaître

- Souligne : trace un trait sous le mot, le groupe de mots ou la phrase demandée.
- Entoure : fais un cercle autour de l'élément demandé, sans entourer ce qui ne répond pas à la question.
- Relève : recopie exactement un élément trouvé dans le texte ou dans la phrase.

- Classe : range les mots dans les catégories indiquées, par exemple noms, déterminants et adjectifs.
- Transforme : change la phrase en respectant la demande, par exemple au pluriel ou à un autre temps.
- Justifie : donne une raison complète en utilisant une règle ou un indice du texte.
- Rédige : écris une ou plusieurs phrases correctes, avec une majuscule, une ponctuation et des mots adaptés.

Lire une consigne avec précision

Avant de répondre, lis la consigne une première fois entièrement. Cherche ensuite le mot qui indique l'action à réaliser. Dans « Recopie le sujet du verbe souligné », l'action est « recopie ». Il ne faut donc pas écrire le verbe : il faut écrire son sujet. Regarde aussi les mots qui précisent la réponse attendue. La consigne « Donne la nature de chaque mot en gras » demande la classe grammaticale : nom, déterminant, adjectif, pronom, verbe, adverbe ou préposition. Elle ne demande ni le genre ni le nombre du mot. Dans « Indique le temps et la personne du verbe », tu dois donner deux renseignements, par exemple « futur, 3e personne du pluriel ». Méfie-toi des petits mots comme tous, deux, dans le texte ou en une phrase. Ils changent ce qu'il faut faire. Si la consigne

demande deux mots, n’en donne pas un seul. Si elle demande une phrase, ne réponds pas avec un mot isolé. Tu peux reformuler la consigne dans ta tête : « Je dois faire quoi ? Sur quels mots ? Combien de réponses dois-je donner ? » Cette courte pause évite beaucoup d’erreurs.

Choisir la bonne méthode selon la question

Question posée	Méthode	Réponse attendue
Quel est le sujet du verbe ?	Trouve le verbe, puis demande : « Qui est-ce qui fait l’action ? »	Le groupe sujet ou le pronom sujet.
Quelle est la nature de ce mot ?	Observe le rôle du mot dans la phrase.	Par exemple : nom commun, déterminant ou adjectif.
À quel temps est conjugué le verbe ?	Regarde la terminaison et cherche si l’action se déroule maintenant, avant ou après.	Par exemple : présent, futur ou imparfait.
Pourquoi ce mot prend-il un s ?	Cherche le mot avec lequel il s’accorde.	Une phrase qui cite la règle d’accord.

Que signifie ce mot dans le texte ?	Relis la phrase entière et les phrases voisines.	Un synonyme ou une explication adaptée au contexte.

Réviser la grammaire dans une phrase

En grammaire, commence souvent par repérer le verbe conjugué. C’est le mot qui indique ce que l’on fait, ce qui arrive ou dans quel état on est. Dans la phrase « Les jeunes explorateurs avancent dans la forêt », avancent est le verbe conjugué. Pour trouver le sujet, pose la question « Qui est-ce qui avance ? » La réponse est « Les jeunes explorateurs ». Le sujet peut être un nom, un groupe nominal ou un pronom. Dans « Ils avancent dans la forêt », le pronom ils est le sujet. Attention : le sujet n’est pas toujours placé juste avant le verbe. Dans « Dans la forêt avancent les jeunes explorateurs », le sujet est encore « les jeunes explorateurs ». Cherche donc le lien de sens avec le verbe. Pour reconnaître un groupe nominal, repère son nom noyau, c’est-à-dire le mot principal. Dans « ces grandes maisons anciennes », le nom noyau est maisons. Ces est un déterminant ; grandes et anciennes sont des adjectifs qualificatifs qui donnent des précisions sur les maisons. Les adjectifs s’accordent avec le nom qu’ils complètent. Dans « une grande maison », l’adjectif est

au féminin singulier. Dans « des grandes maisons », il est au féminin pluriel. Vérifie toujours le genre et le nombre du nom avant d’écrire la fin de l’adjectif.

La règle de l’accord sujet-verbe

Le verbe conjugué s’accorde avec son sujet. Si le sujet est au singulier, le verbe est au singulier ; si le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel. Exemple : « La tortue avance. » puis « Les tortues avancent. » Pour appliquer cette règle, tu dois avoir trouvé le vrai sujet du verbe, même lorsqu’un autre nom se trouve près du verbe.

Conjuguer sans confondre les temps

Une évaluation peut te demander d’indiquer le temps d’un verbe ou de le transformer. Le présent sert à parler de ce qui se passe maintenant, de ce qui arrive habituellement ou d’une vérité générale. Dans « Chaque matin, Lina prépare son sac », le verbe prépare est au présent. Le futur exprime une action qui se déroulera plus tard : « Demain, Lina préparera son sac. » L’imparfait sert souvent à raconter une habitude ou une action qui durait dans le passé : « Autrefois, Lina préparait son sac avec son frère. » Pour conjuguer, cherche d’abord l’infinitif du verbe : prépare, préparera et préparait viennent de préparer. Ensuite, repère le sujet. Avec « nous », tu n’écris pas la même

terminaison qu'avec « ils ». Dans « Nous finirons le jeu », le verbe est au futur, à la 1re personne du pluriel. Dans « Ils finiront le jeu », il est à la 3e personne du pluriel. Ne choisis jamais une terminaison seulement parce qu'elle « sonne bien ». Appuie-toi sur le sujet, le temps demandé et ce que tu sais de l'infinitif.

Soigner l'orthographe et la ponctuation

En orthographe, relis chaque phrase par étapes. Vérifie d'abord les accords dans le groupe nominal : déterminant, nom et adjectif doivent s'accorder lorsque cela est nécessaire. Dans « Les petites chiennes jouent », les, petites et chiennes sont au féminin pluriel. Vérifie ensuite l'accord entre le sujet et le verbe : « Les petites chiennes jouent » et non « Les petites chiennes joue ». Fais aussi attention aux homophones, ces mots qui se prononcent de la même manière mais qui ne s'écrivent pas pareil. Pour choisir entre a et à, remplace a par avait. Si la phrase reste correcte, écris a, le verbe avoir. Dans « Il a un livre », on peut dire « Il avait un livre ». Dans « Il va à la bibliothèque », on ne peut pas dire « Il va avait la bibliothèque » : il faut donc écrire à. Pour choisir entre et et est, remplace est par était. Enfin, contrôle la ponctuation : commence par une majuscule et termine par le signe qui convient. Un point termine une déclaration, un point d'interrogation termine une question et un point d'exclamation marque une émotion ou un ordre fort.

La relecture en trois passages

Premier passage : vérifie que tu as répondu à toutes les consignes. Deuxième passage : cherche les accords, les terminaisons des verbes et les homophones. Troisième passage : contrôle les majuscules, la ponctuation et la lisibilité. Nova conseille de poser ton crayon quelques secondes entre deux passages : tes yeux repèrent alors mieux les oublis.

Répondre à une question de lecture ou rédiger

Pour répondre à une question sur un texte, retourne dans le passage et souligne les indices utiles. Ne réponds pas seulement avec ce que tu imagines : appuie-toi sur les mots du texte. Si l'on demande « Pourquoi le personnage est-il inquiet ? », cherche la cause indiquée. Une bonne réponse peut commencer par « Le personnage est inquiet parce que… ». Tu reprends ainsi les mots de la question et tu ajoutes la raison trouvée. Lorsque tu dois rédiger, organise ta phrase avant de l'écrire. Choisis un sujet, un verbe bien conjugué et des compléments utiles. Évite les phrases trop longues si tu risques de perdre le fil. Par exemple, au lieu d'écrire « Le chien court et il voit la balle et il saute et il est content », tu peux écrire « Le chien aperçoit la balle. Il saute de joie pour la rattraper. » Les deux phrases sont plus claires. Relis enfin comme un lecteur : comprends-tu

facilement ce que tu as écrit ? Si un mot manque, si une idée est incomplète ou si la phrase ne veut pas dire ce que tu pensais, améliore-la. C’est ainsi que ton travail devient précis et soigné.

Exemples résolus

Trouver le sujet et accorder le verbe

Énoncé. Complète la phrase : « Les feuilles du grand arbre ___ au sol. » avec le verbe tomber au présent.

1. Repère le verbe à conjuguer : tomber.
2. Cherche qui tombe : ce sont les feuilles, et non l’arbre.
3. Le sujet « Les feuilles » est au pluriel.
4. Conjugue tomber au présent avec elles : elles tombent.

Résultat : « Les feuilles du grand arbre tombent au sol. »

Choisir entre a et à

Énoncé. Complète : « Nova ___ rangé ses outils ___ la fin de la séance. »

1. Pour le premier mot, remplace par « avait » : « Nova avait rangé ses outils » est correct.
2. Le premier mot est donc le verbe avoir : écris « a ».
3. Pour le second mot, « à la fin » indique un repère dans le temps.
4. Il faut écrire la préposition « à » avec un accent.

Résultat : « Nova a rangé ses outils à la fin de la séance. »

Répondre en justifiant

Énoncé. Explique pourquoi le mot « silencieuses » prend un e et un s dans « Les rues silencieuses étaient désertes. »

1. Repère le mot décrit par l'adjectif : « rues ».
2. Le nom « rues » est féminin, car on dit une rue.
3. Le déterminant « les » indique que le nom est au pluriel.
4. L'adjectif s'accorde avec le nom qu'il complète.

Résultat : « Silencieuses » prend un e et un s car il s'accorde avec le nom « rues », qui est féminin pluriel.

Les astuces de Nova

Le radar de consigne

Nova active son radar sur le verbe de la consigne : souligne, relève, transforme ou justifie. Quand tu connais l'action demandée, tu évites de répondre à côté.

Le fil du verbe

Imagine un fil entre le sujet et le verbe. Même si la phrase est longue, ce fil te permet de vérifier la bonne terminaison.

Le test de la phrase entière

Nova ne vérifie jamais un mot isolé : relis toute la phrase. C'est le contexte qui t'aide à choisir entre a et à, et et est, son et sont.

Mes exercices

1 Repère l’action demandée ★☆☆

Entoure le verbe d’action dans chaque consigne.

1. Souligne le verbe conjugué.
2. Justifie l’accord de l’adjectif.
3. Transforme la phrase au pluriel.

2 Classe les mots ★☆☆

Indique la nature de chaque mot en gras.

1. Le chat dort.
2. Cette lampe éclaire la table.
3. La lampe brillante éclaire la table.
4. Ils observent les étoiles.

3 Relie le sujet au verbe ★☆☆

Associe chaque sujet au verbe qui convient au présent.

1. Le marin ___ son bateau. (diriger)
2. Les marins ___ leur bateau. (diriger)
3. Tu ___ une carte. (regarder)