

# Exemples de souvenirs d'enfance en CM2 : Mission 6e

## leçon, exercices et évaluation

CM2

Difficulté ★★★

 30 min

Objectif : Exemples de souvenirs d'enfance

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Exemples de souvenirs d'enfance



### Nova te résume l'essentiel

- ▶ Nova te conseille de choisir un moment précis de ton enfance, pas toute une période de ta vie.
- ▶ Raconte les événements dans l'ordre et ajoute ce que tu as vu, entendu, ressenti ou pensé.
- ▶ Termine ton souvenir en expliquant pourquoi ce moment est resté important pour toi.

## La leçon

### Qu'est-ce qu'un souvenir d'enfance ?

Un souvenir d'enfance est le récit d'un moment que tu as vécu lorsque tu étais plus jeune. Il peut s'agir d'un événement heureux, drôle, étonnant, difficile ou émouvant. Tu peux raconter, par exemple, ton premier jour dans une nouvelle école, une fête en famille, des vacances, un jeu avec des amis, la naissance d'un animal ou une petite bêtise. Le souvenir n'a pas besoin d'être extraordinaire : un simple après-midi de pluie peut devenir intéressant si tu le racontes avec précision. Dans un récit de souvenir, tu écris le plus souvent à la première personne, avec le pronom « je », car tu racontes ce que tu as vécu. Tu es à la fois le narrateur, celui qui raconte, et un personnage de l'histoire. Ton lecteur doit pouvoir imaginer la scène comme s'il y était.

### Les mots importants

Le narrateur est la personne qui raconte l'histoire. Le cadre indique le lieu et le moment : où et quand se passe le souvenir. Les personnages sont les personnes présentes. Les émotions sont les sentiments ressentis : la joie, la peur, la fierté, la honte, la surprise ou la tristesse. La chute est la fin du récit : elle peut expliquer ce que tu as compris ou pourquoi tu gardes ce souvenir en mémoire.

### Choisis un moment précis

Pour réussir, évite les sujets trop vastes, comme « Mes vacances chez mes grands-parents » ou « Quand j'étais petit ». Ces sujets contiennent beaucoup de journées et d'événements : tu risques de passer trop vite d'une idée à l'autre. Préfère un instant précis : « Le jour où j'ai perdu ma dent dans une pomme », « La cabane que nous avons construite sous la table » ou « Le matin où j'ai appris à faire du vélo ». Un bon souvenir répond à quelques questions simples : Quand cela s'est-il passé ? Où étais-tu ? Avec qui ? Que s'est-il produit ? Comment t'es-tu senti ? Pourquoi ce souvenir est-il resté dans ta mémoire ? Tu n'es pas obligé de connaître la date exacte. Tu peux écrire « un mercredi après-midi », « pendant les vacances d'été » ou « lorsque j'avais environ sept ans ». Ne cherche pas à tout raconter : choisis les détails qui font vivre ce moment.

### Prépare ton récit avant d'écrire

- Note d'abord le moment choisi en une phrase : « Je raconte le jour où j'ai trouvé un chaton dans le jardin. »
- Indique le cadre : le lieu, le moment de la journée, la saison et les personnes présentes.
- Range les actions dans l'ordre : ce qui se passe au début, puis ce qui arrive, enfin la fin.
- Cherche des détails avec tes cinq sens : ce que tu voyais, entendais, sentais, touchais ou goûtais.

- Choisis les émotions importantes : étais-tu inquiet, fier, amusé, déçu ou rassuré ?
- Prépare une phrase finale qui montre pourquoi tu n'as pas oublié ce moment.

## Organise ton texte en trois moments

Ton récit sera plus facile à lire s'il suit un ordre clair. Dans le début, présente le cadre. Installe ton lecteur dans le lieu et le moment : « Un soir d'hiver, j'étais dans la cuisine avec mon frère. » Tu peux aussi annoncer une attente ou une situation calme : « Nous préparions un gâteau pour l'anniversaire de maman. » Dans le milieu, raconte l'événement principal. C'est le moment où quelque chose change : le gâteau tombe, le ballon disparaît, une porte s'ouvre, un bruit surprenant se fait entendre. Développe les actions importantes et ne les résume pas toutes dans une seule phrase. Dans la fin, explique comment la situation se termine. Ajoute ton sentiment ou ce que tu comprends aujourd'hui. Par exemple : « Nous avons beaucoup ri, même si la cuisine était couverte de farine. Depuis ce jour-là, je vérifie toujours que le saladier est bien posé. » Un paragraphe peut correspondre à chacun de ces trois moments.

## Enrichis tes phrases

| Phrase trop courte          | Détail utile                                    | Phrase enrichie                                                               |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| J'ai vu un chien.           | Il était mouillé, il tremblait près du portail. | Près du portail, j'ai aperçu un petit chien mouillé qui tremblait.            |
| J'avais peur.               | Mon cœur battait vite, le couloir était sombre. | Dans le couloir sombre, mon cœur battait si vite que j'osais à peine avancer. |
| Nous avons mangé le gâteau. | Il sentait le chocolat chaud, la famille riait. | Nous avons partagé le gâteau encore chaud pendant que toute la famille riait. |

## Fais vivre la scène avec des détails

Les détails transforment un résumé en véritable récit. Compare : « Je suis allé à la mer et j'étais content. » Cette phrase donne peu d'images. Tu peux écrire : « En courant vers les vagues, je sentais le sable chaud glisser entre mes orteils. Le vent salé soufflait dans mes cheveux et je n'arrêtais pas de rire. » Le lecteur voit, entend et ressent davantage la scène. Choisis toutefois quelques détails précis : une longue liste ralentit le récit. Tu peux décrire un objet important, comme un vieux vélo rouge, une odeur de soupe, le bruit d'un orage ou une couverture douce. Les paroles peuvent aussi rendre le souvenir vivant. Place-les entre guillemets : « Ne lâche pas le guidon ! », m'a crié mon père. Une courte parole suffit souvent. Après les paroles, précise qui parle avec des verbes comme répondre, chuchoter, crier, demander ou annoncer.

## Choisis les temps qui conviennent

Raconte les actions principales au passé composé : « J'ai ouvert la boîte », « Nous avons couru dehors ». Utilise l'imparfait pour décrire le décor, les habitudes ou une action qui durait : « Il pleuvait », « La rue était déserte », « Je tremblais ». Ces deux temps peuvent être employés ensemble dans un récit au passé : « Il pleuvait quand j'ai entendu un bruit. » Vérifie que tu ne passes pas sans raison du passé au présent. Tu peux employer le présent seulement si tu choisis de raconter tout ton souvenir au présent, du début à la fin.

## Utilise des mots pour relier les événements

Les connecteurs de temps aident ton lecteur à suivre les événements. Pour commencer, utilise « ce jour-là », « un matin », « au début », « lorsque » ou « pendant ». Pour continuer, écris « puis », « ensuite », « tout à coup », « quelques minutes plus tard », « pendant ce temps » ou « finalement ». Attention : ne commence pas chaque phrase par « puis ». Alterne les mots et regroupe parfois deux actions dans une même phrase. Les connecteurs peuvent aussi montrer une cause ou une conséquence : « Comme il faisait froid, nous sommes rentrés » ; « J'avais oublié ma lampe, alors j'avançais lentement. » Relis ton texte et demande-toi si une personne qui ne connaît pas ton souvenir comprend bien ce qui se passe avant et après.

## Montre tes émotions sans toujours les nommer

Tu peux écrire « j'étais heureux » ou « j'avais peur », mais tu peux aussi montrer ton émotion par les gestes et les réactions. Au lieu de « J'étais très inquiet », écris : « Je serrais si fort la main de ma sœur que mes doigts me faisaient mal. » Au lieu de « J'étais fier », écris : « Je n'arrivais pas à arrêter de sourire en montrant mon dessin à ma famille. » Cette façon d'écrire rend le récit plus expressif. Tu peux ajouter tes pensées : « Je me demandais si j'allais y arriver » ou « Je n'en croyais pas mes yeux ». À la fin, prends un peu de recul : « Aujourd'hui encore, l'odeur des crêpes me rappelle cette soirée. » Tu expliques ainsi le lien entre l'événement passé et le souvenir que tu gardes.

## Relis comme un auteur

- Vérifie que ton titre annonce clairement le souvenir : « Mon premier trajet à vélo » est plus précis que « Un souvenir ».
- Entoure les mots qui indiquent le lieu, le moment et les personnages : ton lecteur doit pouvoir se repérer.
- Vérifie que les actions suivent un ordre compréhensible.
- Ajoute au moins deux détails sensoriels ou précis, sans alourdir toutes les phrases.
- Contrôle les majuscules, les points, les accords et les temps des verbes.
- Lis ton texte à voix basse : si une phrase est trop longue ou confuse, découpe-la ou reformule-la.

## Le signal de Nova

Avant de rendre ton texte, pose-toi cette question : « Mon lecteur peut-il voir le film de mon souvenir dans sa tête ? » Si la réponse est non, ajoute un lieu précis, une action importante ou une émotion.

## Exemples résolus

### Transformer une idée en début de récit

**Énoncé.** Écris le début d'un souvenir à partir de cette idée : « J'ai appris à faire du vélo. »

1. Précise le moment : un dimanche de printemps.
2. Indique le lieu et les personnes : dans le parc, avec mon grand-père.
3. Ajoute un détail : le vélo rouge avait deux roues sans petites roues.
4. Exprime une émotion : j'étais inquiet mais impatient.

**Résultat :** Un dimanche de printemps, mon grand-père m'a emmené dans le parc avec mon petit vélo rouge. Les petites roues avaient disparu. Je tenais le guidon très fort, car j'étais à la fois impatient et un peu inquiet.

### Développer un moment important

**Énoncé.** Enrichis cette phrase : « J'ai entendu un bruit dans la maison. »

1. Ajoute le cadre : la nuit, dans le couloir.
2. Décris le bruit : un grattement derrière la porte.
3. Montre la réaction du narrateur : je me suis arrêté et mon cœur battait vite.
4. Explique la suite : c'était le chat qui jouait avec une feuille.

**Résultat :** Cette nuit-là, alors que le couloir était plongé dans l'obscurité, j'ai entendu un grattement derrière la porte. Je me suis arrêté net et mon cœur battait très vite. Finalement, j'ai découvert que notre chat jouait avec une feuille sèche.

## Les astuces de Nova



### Le zoom de Nova

Imagine que ta mémoire possède une caméra : ne filme pas toutes les vacances, fais un zoom sur une scène précise.



### La boîte à sensations

Choisis au moins deux indices : une odeur, un bruit, une couleur, une sensation ou un goût. Ton souvenir paraîtra plus réel.



### La dernière étincelle

Garde une phrase pour la fin : explique ce que ce moment te rappelle encore aujourd'hui.

## Erreurs fréquentes

| Erreur à éviter                                                                  | Pourquoi                                                                                           | Le bon réflexe                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Raconter toute son enfance dans un seul texte.                                   | Le récit devient trop long, trop rapide et les événements importants ne sont pas développés.       | Choisis un seul moment précis, qui se déroule en quelques minutes, quelques heures ou une journée.                                 |
| Écrire seulement une suite d'actions : « J'ai fait ceci, puis cela, puis cela. » | Le lecteur connaît les actions mais n'arrive pas à imaginer la scène ni à comprendre tes émotions. | Ajoute des descriptions, des sensations, une pensée ou une courte parole.                                                          |
| Mélanger les temps sans raison.                                                  | Le lecteur peut ne plus savoir si l'action se passe maintenant ou dans le passé.                   | Relis les verbes et garde le passé composé pour les actions principales, avec l'imparfait pour le décor ou les actions qui durent. |

# Mes exercices

## 1 Choisis le meilleur sujet ★ ★★

Choisis le sujet qui raconte un moment précis.

1. A. Mes années d'enfance. B. Le jour où j'ai cassé mon cerf-volant. C. Toutes mes vacances.
2. A. Quand je jouais souvent dehors. B. Ma famille. C. Le matin où la neige a recouvert notre jardin.

## 2 Repère les éléments du récit ★ ★★

Associe chaque élément à l'information qui convient.

1. « Un soir d'été, dans la cour de ma tante, mon cousin et moi cherchions des lucioles. » Indique le moment.
2. Dans la même phrase, indique le lieu.
3. Dans la même phrase, indique les personnages.

## 3 Remets les actions dans l'ordre ★ ★★

Numérote les phrases de 1 à 4 pour reconstruire le souvenir.

1. a. Nous avons éclaté de rire en découvrant le chat couvert de farine. b. Ma sœur préparait des crêpes dans la cuisine. c. Tout à coup, un grand bruit a retenti. d. Le saladier est tombé de la table.

## 4 Ajoute des détails ★★ ★★

Réécris chaque phrase en ajoutant un détail de lieu, de sensation ou d'émotion.

1. « J'ai ouvert le cadeau. »
2. « Il pleuvait. »

## 5 Choisis le bon temps ★★ ★★

Complète chaque phrase avec la forme verbale qui convient.

1. Le jardin \_\_\_\_\_ calme quand soudain le ballon \_\_\_\_\_ par-dessus la haie. (être / passer)
2. Je \_\_\_\_\_ dans ma chambre lorsque j'\_\_\_\_\_ un cri. (dessiner / entendre)

## 6 Rédige un souvenir court ★★★★★ ★★

Rédige un paragraphe de six à huit lignes sur le jour où tu as eu une surprise. Indique le lieu, le moment, l'événement, une émotion et une phrase finale.

Écris ton paragraphe et donne-lui un titre.

# Évaluation

Lis chaque consigne avec attention, puis réponds de façon complète.

**Barème : 20 points**

1. Entoure le sujet le plus précis : « Mes vacances », « Le soir où j'ai dormi sous une tente », « Ma famille » / 2
2. Dans la phrase « Un matin brumeux, je marchais avec mon oncle près de la rivière », relève le moment, le lieu et un personnage. / 3
3. Complète : « Le vent \_\_\_\_\_ très fort quand la porte \_\_\_\_\_. » (souffler / claquer) / 3
4. Enrichis la phrase « J'ai trouvé une boîte » avec un détail précis et une émotion. / 3

5. Écris une phrase contenant un connecteur de temps pour montrer qu'une action arrive après une autre. / 2
6. Rédige un souvenir de huit à dix lignes. Présente le cadre, raconte un événement précis, ajoute une émotion et termine par une phrase personnelle. / 7

## Quiz de révision

### 1. Quel sujet convient le mieux pour raconter un souvenir précis ?

- A) Toute mon enfance B) Mes loisirs C) Le jour où mon ballon a atterri chez le voisin D) Ma famille

### 2. Quel pronom utilises-tu le plus souvent dans un souvenir personnel ?

- A) je B) tu C) nous D) ils

### 3. Quel mot indique le mieux un ordre dans le temps ?

- A) ensuite B) pourtant C) car D) mais

### 4. Dans « Il neigeait quand j'ai ouvert la fenêtre », quel verbe décrit le décor ?

- A) neigeait B) ai ouvert C) quand D) fenêtre

### 5. Quelle phrase montre la peur sans employer le mot « peur » ?

- A) J'étais dans le jardin. B) Mes mains tremblaient et je n'osais plus avancer. C) J'ai vu un arbre. D) Le chat dormait.

### 6. Quel détail rend un souvenir plus vivant ?

- A) Une liste de tous les jours de l'année B) La couleur, l'odeur ou le bruit d'un moment C) Seulement le titre du récit D) Une phrase sans verbe

### 7. Quelle phrase peut bien terminer un souvenir ?

- A) Puis je suis arrivé.  
B) C'est pour cela que l'odeur des pommes chaudes me rappelle encore cette journée.  
C) Dans la cuisine. D) Et ensuite ensuite ensuite.

### 8. Quelle ponctuation encadre des paroles rapportées directement ?

- A) Les parenthèses B) Les guillemets C) Les crochets D) Les deux-points seuls

## Guide pour les parents

Aidez l'enfant à faire remonter un souvenir précis en posant des questions simples, sans écrire le texte à sa place.

- Demandez : « Où étais-tu ? Avec qui ? Que s'est-il passé juste avant ? Qu'as-tu ressenti ? » et laissez l'enfant choisir ses propres mots.
- Invitez l'enfant à raconter son souvenir oralement avant d'écrire, puis relisez avec lui pour vérifier l'ordre des événements, les détails et la ponctuation.
- Valorisez les détails personnels et les progrès. Corrigez seulement quelques erreurs importantes afin que l'enfant garde confiance.

Temps conseillé : ~15 min.

## Questions fréquentes

### Q. Puis-je inventer une partie de mon souvenir ?

- R. Tu peux combler un détail oublié avec une formulation prudente, mais garde un récit personnel et cohérent. Tu peux aussi écrire « je ne me souviens plus exactement » si cela est utile.

### Q. Dois-je raconter un souvenir heureux ?

- R. Non. Tu peux raconter un moment amusant, surprenant, difficile ou émouvant, à condition de pouvoir expliquer ce qui s'est passé et ce que tu as ressenti.

### Q. Quelle longueur doit avoir mon texte ?

**R.** Écris assez pour présenter le cadre, raconter l'événement et terminer ton récit. Développe surtout les moments importants plutôt que d'ajouter des phrases inutiles.

**Q. Puis-je utiliser des dialogues ?**

**R.** Oui. Une ou deux courtes paroles entre guillemets peuvent rendre la scène plus vivante. Indique qui parle.

# Corrigé

## Exercice 1 : Choisis le meilleur sujet ★

1. B. Le jour où j'ai cassé mon cerf-volant. *Ce sujet correspond à un événement précis.*
2. C. Le matin où la neige a recouvert notre jardin. *Le moment est limité et facile à raconter.*

## Exercice 2 : Repère les éléments du récit ★

1. Le moment est : un soir d'été. *Le moment répond à la question « quand ? ».*
2. Le lieu est : dans la cour de ma tante. *Le lieu répond à la question « où ? ».*
3. Les personnages sont : mon cousin et moi. *Les personnages participent à l'action.*

## Exercice 3 : Remets les actions dans l'ordre ★

1. Ma sœur préparait des crêpes dans la cuisine. 2. Tout à coup, un grand bruit a retenti. 3. Le saladier est tombé de la table. 4. Nous avons éclaté de rire en découvrant le chat couvert de farine. *Le décor est présenté avant l'événement et sa conséquence.*

## Exercice 4 : Ajoute des détails ★★

1. Réponse possible : « Dans le salon silencieux, j'ai ouvert le cadeau en retenant mon souffle. » *La réponse doit ajouter au moins un détail précis.*
2. Réponse possible : « De grosses gouttes frappaient les vitres et la rue brillait sous la pluie. » *La réponse doit rendre la scène plus facile à imaginer.*

## Exercice 5 : Choisis le bon temps ★★★

1. Le jardin était calme quand soudain le ballon est passé par-dessus la haie. *L'imparfait décrit le décor ; le passé composé raconte l'action soudaine.*
2. Je dessinais dans ma chambre lorsque j'ai entendu un cri. *L'action qui dure est à l'imparfait ; l'événement est au passé composé.*

## Exercice 6 : Rédige un souvenir court ★★★★★

1. Réponse attendue : un titre précis ; un cadre identifiable ; des actions dans un ordre clair ; au moins un détail ; une émotion ; une fin qui explique pourquoi le souvenir est important. Exemple de phrase finale : « Je garde ce souvenir parce que je ne m'attendais pas du tout à cette surprise. » *Ton texte peut être différent de l'exemple s'il respecte tous les critères.*

## Évaluation : corrigé

1. Le soir où j'ai dormi sous une tente. / 2
2. Moment : un matin brumeux. Lieu : près de la rivière. Personnage : mon oncle. / 3
3. Le vent soufflait très fort quand la porte a claqué. / 3
4. Réponse possible : « Sous le vieux lit poussiéreux, j'ai trouvé une petite boîte bleue et j'ai ressenti une grande curiosité. » / 3
5. Réponse possible : « Ensuite, nous avons suivi les traces dans la neige. » / 2
6. Réponse attendue : un récit organisé avec un titre, un cadre, des actions ordonnées, des détails, une émotion et une fin personnelle. Exemple de justification : « Je garde ce souvenir en mémoire parce que, ce jour-là, j'ai réussi quelque chose que je croyais impossible. » / 7

## Quiz : réponses

1. C) **Le jour où mon ballon a atterri chez le voisin** *Ce sujet raconte un événement limité dans le temps.*
2. A) **je** *Tu racontes ce que tu as vécu.*
3. A) **ensuite** *« Ensuite » indique qu'une action arrive après une autre.*
4. A) **neigeait** *« Neigeait » est à l'imparfait et décrit une situation qui dure.*
5. B) **Mes mains tremblaient et je n'osais plus avancer.** *Les gestes du narrateur permettent de comprendre son émotion.*
6. B) **La couleur, l'odeur ou le bruit d'un moment** *Les détails sensoriels aident le lecteur à imaginer la scène.*
7. B) **C'est pour cela que l'odeur des pommes chaudes me rappelle encore cette journée.** *Cette phrase explique pourquoi le souvenir est resté important.*
8. B) **Les guillemets** *Les guillemets encadrent les paroles d'un personnage.*

### Pour aller plus loin sur [exercices-cm2.fr](https://exercices-cm2.fr)

- › [Toutes les fiches de Français CM2](#) · /francais/
- › [Écrire et dire des poèmes en CM2](#) · /francais/litterature-poesie/poesie-cm2/
- › [Les classes de mots en CM2](#) · /francais/grammaire/classes-de-mots-cm2/