Exposé oral en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : préparer et présenter un exposé | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Préparer et présenter un exposé oral organisé, en regardant son public et en s'aidant de notes

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un exposé oral sert à expliquer un sujet à des auditeurs de façon claire, organisée et vivante.
- Prépare un plan simple : une introduction, plusieurs idées rangées dans un ordre logique, puis une conclusion.
- À l'oral, regarde ton public, parle assez fort, articule et utilise tes notes sans les lire mot à mot.

La leçon

Qu'est-ce qu'un exposé oral ?

Un exposé oral est une présentation préparée que tu fais devant des auditeurs. Tu choisis ou tu reçois un sujet, puis tu recherches des informations, tu les comprends et tu les expliques avec tes propres mots. Ton but n'est pas de réciter un texte appris par cœur. Ton but est d'aider les autres à apprendre quelque chose. Par exemple, tu peux présenter un animal, un monument, un pays, un personnage historique, une invention, un sport ou une œuvre. Un bon exposé répond à une question précise : « Comment vivent les abeilles ? », « Pourquoi les volcans entrent-ils en éruption ? » ou « Qui était Marie Curie ? » Cette question guide ton travail. Elle t'empêche de rassembler des informations qui ne servent pas ton sujet. Nova te souffle une idée importante pour l'entrée en 6e : pense à ton exposé comme à un chemin. Tu indiques d'abord où tu vas, tu avances étape par étape, puis tu montres que tu es arrivé.

Mots utiles à connaître

Auditoire : les personnes qui t'écoutent. Support : ce que tu montres pour aider à comprendre, par exemple une affiche, des images, une carte ou quelques diapositives. Plan : l'ordre des grandes parties de ton exposé. Source : le livre, le documentaire, le site ou la personne qui t'a donné une information. Note : un mot ou une courte phrase qui t'aide à parler sans lire un texte entier.

Commence par préparer ton sujet

- Lis attentivement le sujet demandé. Transforme-le en une question simple à laquelle ton exposé répondra.
- Cherche des informations dans plusieurs sources adaptées : livres documentaires, articles, musées, vidéos documentaires ou sites fiables conseillés par un adulte.
- Note le titre de chaque source. Tu pourras dire à la fin où tu as trouvé tes informations.
- Choisis seulement les informations importantes. Garde les détails qui aident vraiment à comprendre et écarte ceux qui répètent la même idée.
- Vérifie une information étonnante en la comparant avec une autre source. Ne recopie pas une phrase si tu ne la comprends pas.
- Reformule chaque idée avec tes mots. Si tu peux l'expliquer simplement à quelqu'un, c'est que tu l'as comprise.

Construis un plan facile à suivre

Un exposé bien organisé est plus agréable à écouter. Utilise souvent trois moments : l'introduction, le développement et la conclusion. Dans l'introduction, salue ton auditoire, annonce ton sujet et explique la question à laquelle tu vas répondre. Tu peux aussi dire rapidement les parties de ton plan. Dans le développement, présente deux ou trois grandes idées. Chaque partie doit parler d'un seul aspect du sujet. Pour un exposé sur le loup, tu pourrais organiser tes idées ainsi : son habitat et son corps ; sa vie en meute ; son alimentation et sa protection. Dans la conclusion, rappelle l'idée principale et termine par une information intéressante, une réponse nette à la question ou une ouverture. Évite de placer une idée nouvelle et importante dans la conclusion : elle doit terminer ce que tu as déjà expliqué. Pour passer d'une partie à une autre, emploie des mots de liaison. Ils aident les auditeurs à ne pas se perdre : « d'abord », « ensuite », « puis », « de plus », « enfin », « pour terminer ». Tu peux aussi annoncer clairement le changement : « Maintenant que nous avons vu son habitat, intéressons-nous à sa vie en meute. »

Range tes idées dans un plan

Moment de l'exposé	Ce que tu peux dire	Exemple sur les abeilles
Introduction	Annonce le sujet et la question.	« Bonjour, je vais vous présenter les abeilles et leur rôle dans la nature. »
Partie 1	Explique une première idée importante.	« D'abord, voyons comment est organisée une ruche. »
Partie 2	Ajoute une autre idée dans un ordre logique.	« Ensuite, je vais expliquer comment les abeilles trouvent leur nourriture. »
Partie 3	Développe un dernier aspect utile.	« Enfin, nous verrons pourquoi elles sont importantes pour les plantes. »
Conclusion	Résume et termine nettement.	« Pour conclure, les abeilles sont essentielles à de nombreuses plantes. »

Écris des notes, pas un long texte à lire

Pour parler avec naturel, prépare des fiches de notes. Sur chaque fiche, écris un titre, des mots-clés, des chiffres ou des noms importants, et une ou deux phrases très courtes si elles sont difficiles à retenir. Écris assez gros pour pouvoir lire d'un coup d'œil. Numérote tes fiches afin de les garder dans l'ordre. Une fiche peut contenir : « Partie 2 : vie en meute », « groupe familial », « adultes et jeunes », « communication : postures et sons ». Grâce à ces indices, tu développes tes phrases à l'oral. Ne remplis pas ta fiche de longues lignes : si tu lis sans lever les yeux, ton auditoire aura du mal à rester attentif. Tu peux apprendre par cœur la première phrase, qui lance ton exposé, et la dernière phrase, qui le termine. Entre les deux, appuie-toi sur tes notes. Si tu oublies un mot, ne t'arrête pas longtemps : explique autrement, regarde ta fiche, respire et continue.

Attention aux informations copiées

> Ne copie pas un paragraphe trouvé dans un livre ou sur un écran pour le lire devant la classe. Commence par comprendre l'idée, ferme la source, puis explique-la avec tes mots. Si un mot difficile est indispensable, donne sa définition. Par exemple : « Un pollinisateur est un animal qui transporte le pollen d'une fleur à une autre. »

Choisis un support qui aide vraiment

Un support visuel accompagne tes paroles ; il ne les remplace pas. Tu peux utiliser une affiche, des photographies, un dessin légendé, une frise chronologique, une carte, un objet ou quelques diapositives. Choisis des images nettes et utiles. Sous une image, écris une légende courte qui explique ce que l'on voit. Sur une affiche, écris peu de texte et laisse de l'espace. Un titre visible, des sous-titres et des mots-clés

suffisent souvent. Vérifie que les couleurs permettent de lire facilement et que les éléments sont assez grands pour être vus de loin. Montre ton support au moment où tu en parles : « Sur cette carte, vous pouvez voir… » Puis tourne-toi de nouveau vers tes auditeurs. Ne leur tourne pas le dos pendant toute ta présentation. Si tu présentes une carte, indique clairement le lieu avec ton doigt ou avec une règle. Si tu présentes une frise, explique le sens de lecture et les dates les plus utiles.

Entraîne-toi à parler

- Répète ton exposé debout, dans le même ordre que le jour de la présentation.
- Chronomètre-toi si une durée est demandée. Retire un détail ou ajoute une explication selon le temps prévu.
- Parle assez fort pour que la personne la plus éloignée t'entende, sans crier.
- Articule : ouvre la bouche, prononce les fins de mots et ralentis si tu parles trop vite.
- Fais de petites pauses après une idée importante. Elles permettent aux auditeurs de comprendre.
- Regarde plusieurs personnes dans la classe, sans fixer toujours le même endroit.
- Tiens-toi droit, les deux pieds posés au sol. Garde tes notes dans les mains ou sur un support stable.
- Demande à un proche de t'écouter. Invite-le à te dire ce qu'il a compris et ce qu'il aimerait mieux comprendre.

Pendant et après la présentation

Le jour de l'exposé, installe ton matériel avant de commencer. Salue la classe et attends le calme. Parle lentement dès la première phrase : cela t'aidera à garder un rythme régulier. Si tu te trompes, corrige-toi simplement ou continue. Une petite hésitation ne gâche pas ton travail. Évite les mots qui reviennent sans cesse, comme « euh », en prenant plutôt une courte respiration. À la fin, annonce clairement que tu as terminé et remercie les auditeurs. S'ils posent une question, écoute-la jusqu'au bout. Réponds avec ce que tu sais. Si tu ne connais pas la réponse, tu peux dire honnêtement : « Je n'ai pas trouvé cette information, mais je pourrai la rechercher. » C'est une réponse sérieuse. Après ton exposé, relis les remarques reçues. Repère une réussite dont tu es fier et un point précis à améliorer. Nova te le confirme : progresser à l'oral ne signifie pas être parfait ; cela signifie oser, s'entraîner et faire mieux la prochaine fois.

La formule à retenir

> Pour réussir, garde cet ordre : je comprends mon sujet, je choisis mes idées, je les range dans un plan, je prépare des notes et un support, puis je répète à voix haute. Chaque étape t'aide à parler plus clairement.

Exemples résolus

Préparer le plan d'un exposé sur les volcans

Énoncé. Tu dois présenter les volcans à ta classe. Organise les informations suivantes : définition d'un volcan, naissance d'une éruption, types de volcans, risques et surveillance.

1. Étape 1 : choisis la question directrice : « Qu'est-ce qu'un volcan et comment les humains se protègent-ils de ses éruptions ? »
2. Étape 2 : prépare l'introduction avec le sujet et la question.
3. Étape 3 : range les idées du plus général au plus précis : définition, fonctionnement d'une éruption, types de volcans, risques et surveillance.
4. Étape 4 : termine par une conclusion qui rappelle que les volcans sont surveillés pour mieux protéger les populations.

Résultat : Plan possible : introduction ; 1. Qu'est-ce qu'un volcan ? ; 2. Comment se produit une éruption ? ; 3. Quels types de volcans existe-t-il ? ; 4. Quels sont les risques et comment les surveille-t-on ? ; conclusion.

Transformer un texte en notes

Énoncé. Transforme cette phrase en notes : « Les dauphins vivent dans les mers et les océans. Ils respirent avec des poumons et doivent remonter à la surface pour prendre de l'air. »

1. Étape 1 : repère les deux idées essentielles : le lieu de vie et la respiration.
2. Étape 2 : retire les petits mots qui ne sont pas indispensables.
3. Étape 3 : garde les mots précis qui t'aideront à refaire des phrases.

Résultat : Notes possibles : « Dauphins : mers, océans ; poumons ; remontent à la surface ; respirer ». À l'oral, tu développes : « Les dauphins vivent dans les mers et les océans. Comme ils ont des poumons, ils remontent à la surface pour respirer. »

Mes exercices

1 Les moments de l'exposé ★☆☆

Associe chaque phrase au bon moment de l'exposé : introduction, développement ou conclusion.

1. « Bonjour, aujourd'hui je vais vous parler des océans. » .....
2. « Les océans abritent de nombreuses espèces animales et végétales. » .....
3. « Pour conclure, protéger les océans est important pour la vie sur Terre. » .....

2 Des notes efficaces ★☆☆

Choisis la meilleure fiche de notes pour présenter la phrase donnée.

1. Phrase à présenter : « Le panda géant vit principalement dans les montagnes boisées de Chine et mange surtout du bambou. » A. « Le panda géant vit principalement dans les montagnes boisées de Chine et mange surtout du bambou. » B. « Panda : Chine ; montagnes boisées ; mange surtout bambou » C. « panda panda panda » D. « Les animaux sont intéressants. » .....

3 Un plan dans l'ordre ★☆☆

Numérote les éléments pour construire un exposé logique sur le château fort.

1. Les habitants et leur vie quotidienne. .....
2. Conclusion : le château fort est à la fois une habitation et un lieu de défense. .....
3. Introduction : présentation du sujet et du plan. .....
4. Les parties du château et leur rôle défensif. .....

4 Les bons gestes à l'oral ★★☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige les affirmations fausses.

1. Il faut parler le plus vite possible pour finir son exposé. .....
2. Un support visuel doit aider les auditeurs à comprendre. .....
3. Tu peux répondre « je vais rechercher » si tu ne connais pas la réponse à une question. .....

5 Crée ta fiche de notes ★★☆

Transforme le texte en une fiche de notes de cinq lignes au maximum.

1. « Les tortues marines vivent dans les océans. Elles respirent avec des poumons et remontent donc à la surface. Elles pondent leurs œufs sur certaines plages. » .....

6 Relie tes idées ★★☆

Complète chaque phrase avec un mot de liaison adapté : d'abord, ensuite, enfin ou pour conclure.

1. _____, je vais expliquer où vivent les manchots. .....
2. _____, nous verrons comment ils trouvent leur nourriture. .....
3. _____, je parlerai des dangers qui les menacent. .....
4. _____, les manchots sont adaptés à la vie dans des régions froides. .....

7 Dessine le brouillon d'une affiche ★★★

Trace dans le cadre le brouillon d'une affiche pour un exposé sur les volcans. Place un titre, trois sous-titres, une image ou un schéma légendé et une source.

1. Ton affiche doit pouvoir être comprise de loin et ne doit pas contenir de long paragraphe.

8 Lance ton exposé ★★★

Rédige une introduction de trois ou quatre phrases pour un exposé sur les abeilles. Annonce le sujet, pose une question et présente le plan.

Commence par saluer les auditeurs et utilise au moins un mot de liaison.

Évaluation

Lis chaque situation, puis réponds avec soin. Utilise ce que tu sais pour préparer un exposé oral clair.

Barème : 20 points

1. Cite les trois grands moments d'un exposé oral. / 3
2. Écris deux éléments qui peuvent figurer sur une fiche de notes. / 2
3. Remets dans l'ordre ces moments : conclusion ; développement ; introduction. / 3
4. Explique pourquoi il ne faut pas lire tout son exposé sur une feuille. / 3
5. Écris un mot de liaison pour introduire la deuxième partie d'un exposé. / 2
6. Rédige deux phrases de conclusion pour un exposé sur les océans. / 4
7. Cite trois attitudes utiles pendant un exposé oral. / 3

Les astuces de Nova

Le test du camarade
Nova te propose de raconter ton sujet à un camarade en deux minutes. S'il comprend l'idée principale, ton plan est sur la bonne voie.

Les yeux en triangle
Regarde une personne à gauche, une au milieu, puis une à droite. Nova appelle cela les yeux en triangle : tu penses ainsi à t'adresser à toute la classe.

Une fiche, une mission
Donne un titre à chaque fiche de notes. Nova t'aide à ne pas te perdre : une fiche correspond à une seule grande idée.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le passé composé au CM2** · /francais/conjugaison/passe-compose-cm2/
- **Le passé simple en CM2** · /francais/conjugaison/passe-simple-cm2/