MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE ET ÉCRITURE · P3

Écrire une fable en CM2 : construire le récit, distinguer résumé et morale

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : comprendre une fable et sa morale | Fiche élève

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Identifier les caractéristiques d'une fable et comprendre sa morale

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le confirme : une fable est un récit court qui raconte une histoire et fait réfléchir.
- Les personnages d'une fable sont souvent des animaux qui parlent et se comportent comme des humains.
- Cherche la morale : elle donne une leçon de vie, parfois écrite clairement, parfois à deviner.

La leçon

Qu'est-ce qu'une fable ?

Une fable est un récit généralement court. Elle raconte une petite histoire avec des personnages, une action et une fin. Mais elle ne sert pas seulement à distraire : elle invite aussi le lecteur à réfléchir à une idée importante. Cette idée s'appelle la morale. Elle peut donner un conseil, dénoncer un défaut ou montrer les conséquences d'un comportement. Par exemple, une fable peut apprendre qu'il ne faut pas se moquer des autres, qu'il vaut mieux tenir ses promesses ou qu'il est utile de réfléchir avant d'agir. Dans une fable, les personnages sont souvent des animaux. Ils parlent, discutent, font des choix et ressentent des émotions comme des humains. Un renard peut être rusé, une tortue patiente, un loup cruel ou une fourmi prévoyante. Attention : ces qualités ne sont pas obligatoires pour tous les animaux. C'est l'auteur qui choisit les traits de caractère utiles à son histoire. Une fable peut être écrite en vers, avec des retours à la ligne, ou en prose, sous la forme de phrases ordinaires. Quel que soit son habillage, elle garde son but principal : raconter pour transmettre une leçon.

Les mots importants à connaître

Le récit est l'histoire racontée. Les personnages sont ceux qui agissent dans l'histoire. Le dialogue est l'échange de paroles entre les personnages. La morale est la leçon que l'on peut retenir de la fable. L'auteur est la personne qui a écrit le texte. Dans certaines fables, la morale est placée à la fin ; dans d'autres, elle apparaît au début ou reste cachée dans l'histoire. Quand elle n'est pas écrite, tu dois la formuler avec tes propres mots en t'appuyant sur les actions des personnages.

Repère la construction d'une fable

- Observe le début. Il présente souvent le lieu, le moment ou les personnages. Tu peux y découvrir un problème : deux personnages veulent le même objet, l'un d'eux demande de l'aide ou un danger apparaît.
- Suis les actions. Demande-toi ce que fait chaque personnage. Repère les paroles importantes : elles révèlent souvent le caractère des personnages ou leur intention.
- Comprends le dénouement. Le dénouement est la fin de l'histoire. Il montre ce qui arrive après les choix des personnages. Un personnage peut réussir, échouer, changer d'avis ou apprendre quelque chose.

- Cherche la morale. Si elle est écrite, relis-la puis explique-la simplement. Si elle est implicite, c'est-à-dire non écrite, demande-toi : « Que me montre cette histoire ? Quel comportement est encouragé ou critiqué ? »
- Appuie-toi sur le texte. Pour répondre à une question, utilise les mots du récit. Ne choisis pas une morale seulement parce qu'elle te semble gentille : elle doit correspondre aux événements racontés.

Les indices qui t'aident à comprendre

Ce que tu repères	Ce que cela peut t'apprendre	Question à te poser
Un animal parle	Il représente souvent un comportement humain.	Quel trait de caractère montre-t-il ?
Un dialogue	Les paroles montrent les intentions des personnages.	Qui cherche à convaincre, tromper ou aider ?
Une ruse ou un choix	L'histoire avance vers une conséquence.	Que risque le personnage en agissant ainsi ?
Une phrase générale	Elle peut être la morale de la fable.	Cette phrase donne-t-elle une leçon ?
Une fin surprenante	Elle peut faire comprendre la morale sans la dire.	Que faut-il retenir de cette fin ?

Trouve la morale sans te tromper

La morale ne résume pas seulement l'histoire. Elle dit ce que l'histoire permet de comprendre. Imagine une souris qui promet de partager ses provisions avec un oiseau. Quand l'hiver arrive, elle cache tout pour elle-même et l'oiseau reste sans nourriture. Le résumé serait : « La souris ne partage pas ses provisions. » La morale pourrait être : « Il faut tenir ses promesses. » La différence est essentielle : le résumé raconte les faits, tandis que la morale donne une leçon plus générale. Pour trouver une morale implicite, avance étape par étape. D'abord, identifie le problème. Ensuite, observe le comportement de chaque personnage. Puis, regarde les conséquences : qui gagne, qui perd, et pourquoi ? Enfin, formule une phrase qui peut servir dans d'autres situations. Tu peux utiliser des débuts de phrases comme : « Il ne faut pas… », « Il vaut mieux… », « On comprend que… » ou « Celui qui… ». Vérifie toujours que ta phrase correspond à la fable entière. Une morale ne doit pas accuser un personnage sans raison. Si un personnage échoue parce qu'il n'a pas écouté un conseil, la morale peut porter sur l'écoute ou la prudence. Si un personnage échoue parce qu'il est trop pressé, la morale peut porter sur la patience. Plusieurs formulations proches peuvent être acceptées si elles expriment la même idée et s'appuient sur le texte.

Exemple : du récit à la morale

Lis cette situation : « Un lièvre se moque d'un escargot parce qu'il avance lentement. Il propose une course, puis s'arrête pour admirer son reflet dans une flaque. Pendant ce temps, l'escargot continue sans s'arrêter et atteint le jardin avant lui. » Le lièvre est fier et se laisse distraire ; l'escargot est persévérant. La morale peut être : « La persévérance peut être plus utile que l'orgueil. » Ne choisis pas « Les escargots sont plus rapides que les lièvres », car cette phrase ne donne pas une leçon de vie et elle ne convient pas à toutes les situations.

Écris ta propre fable

Pour écrire une fable, commence par choisir une morale simple. Elle guidera toute ton histoire. Par exemple : « Il ne faut pas se fier aux apparences » ou « Demander de l'aide peut être utile ». Choisis ensuite deux personnages aux caractères différents. Un hibou peut être réfléchi ; une pie peut être bavarde ; un castor peut être travailleur. Tu peux aussi inventer des personnages humains, mais les animaux permettent souvent de montrer les caractères de façon amusante et claire. Imagine un problème lié à ta morale. Si ta morale parle de l'entraide, un personnage peut refuser d'aider l'autre avant de se retrouver lui-même en difficulté. Écris un début qui présente rapidement la situation. Fais ensuite avancer le récit avec des actions précises et un court

dialogue. Évite les détails inutiles : une fable reste brève et chaque événement doit aider à comprendre la leçon. Prépare une fin qui montre la conséquence du comportement choisi. Enfin, écris la morale, ou laisse le lecteur la deviner si la fin est suffisamment claire. Relis ton texte : les personnages gardent-ils le même caractère ? Le problème est-il résolu ? La morale correspond-elle vraiment à l'histoire ? Corrige aussi les répétitions et la ponctuation des dialogues.

Utilise cette méthode de relecture

- Entoure les personnages et écris un adjectif pour chacun : prudent, jaloux, généreux, impatient ou rusé.
- Souligne le problème de départ. Sans problème, ton récit risque de ne pas avancer.
- Vérifie que les actions ont une conséquence. Par exemple, un personnage imprudent peut se tromper ; un personnage honnête peut gagner la confiance des autres.
- Relis les paroles à voix basse. Chaque personnage doit parler de manière compréhensible et ses paroles doivent être utiles à l'histoire.
- Écris une morale courte et générale. Elle ne doit pas contenir les noms des personnages de ton récit.
- Donne un titre qui annonce les personnages ou le problème, par exemple : « Le Corbeau et la Clé » ou « La Pie trop pressée ».

Ne confonds pas fable et simple histoire

Une histoire avec des animaux n'est pas toujours une fable. Pour devenir une fable, le récit doit conduire à une leçon ou à une réflexion sur les comportements. De même, une morale n'est pas une punition ajoutée à la fin. Elle doit être liée aux actions racontées. Nova te conseille de poser cette question finale : « Si je changeais les personnages, est-ce que la leçon resterait utile ? » Si la réponse est oui, ta morale est probablement bien formulée. Cette habitude t'aidera aussi à comprendre des textes plus longs pour l'entrée en 6e.

Exemples résolus

Retrouver une morale implicite

Énoncé. Lis : « Une pie emprunte le nid du merle pendant son absence. Quand une tempête arrive, elle cherche le merle pour lui demander de l'aide. Le merle lui répond qu'il aurait volontiers aidé une amie, mais pas quelqu'un qui lui a pris sa maison. » Trouve une morale possible.

1. Repère le comportement de la pie : elle prend le nid du merle.
2. Observe la conséquence : lorsqu'elle a besoin d'aide, le merle refuse.
3. Transforme cette conséquence en leçon générale.

Résultat : Une morale possible est : « Il faut respecter les autres si l'on veut garder leur confiance. »

Distinguer résumé et morale

Énoncé. Lis : « Un jeune renard se vante de connaître tous les chemins de la forêt. Il refuse d'écouter la vieille chouette, se perd et doit finalement lui demander son aide. » Écris un résumé puis une morale.

1. Raconte brièvement les faits sans donner de conseil.
2. Repère l'erreur du jeune renard : il se croit plus savant qu'il ne l'est.
3. Formule une leçon qui peut servir dans d'autres situations.

Résultat : Résumé : « Un jeune renard refuse le conseil de la chouette, se perd puis lui demande de l'aide. » Morale : « Il est sage d'écouter les conseils utiles. »

Mes exercices

1 Reconnais les éléments d'une fable ★☆☆

Choisis la bonne réponse.

1. Quel est le rôle principal de la morale ?
2. Dans une fable, les animaux peuvent-ils parler ?
3. Une fable est généralement…

2 Associe les mots et les définitions ★☆☆

Relie chaque mot à sa définition.

1. Morale .....
2. Dialogue .....
3. Dénouement .....
4. Personnage .....

3 Distingue le résumé et la morale ★☆☆

Indique si chaque phrase est un résumé ou une morale.

1. Le corbeau écoute les flatteries du renard et laisse tomber son fromage. .....
2. Il faut se méfier des personnes qui cherchent à nous flatter. .....
3. La fourmi refuse de donner de la nourriture à la cigale. .....
4. Il vaut mieux prévoir ce dont on aura besoin. .....

4 Déduis une morale ★★☆

Lis chaque situation puis écris une morale possible.

1. Le castor refuse l'aide de ses voisins pour construire son barrage. Il travaille seul, s'épuise et n'a pas terminé avant la pluie. .....
2. La grenouille promet de garder le secret de la tortue, mais elle raconte tout à l'étang. Les autres animaux ne lui confient plus rien. .....

5 Observe les personnages ★★☆

Lis puis explique le caractère de chaque personnage en t'appuyant sur le texte.

1. « Le hibou écoute les deux écureuils avant de donner son avis. La pie coupe sans cesse la parole et décide avant d'avoir tout entendu. » Quel est le caractère du hibou ? .....
2. Quel est le caractère de la pie ? .....

6 Complète le dénouement ★★☆

Complète la fin de cette fable avec une conséquence et une morale.

« Le geai se moque chaque jour du petit moineau, qu'il trouve trop discret. Un matin, le geai se prend les pattes dans un filet. Le moineau entend ses appels… »

.....

7 Écris une mini-fable ★★★

Rédige une courte fable avec deux animaux, un problème, une conséquence et une morale.

Choisis l'une de ces morales : « Il faut réfléchir avant d'agir » ou « L'entraide rend plus fort ». Donne un titre à ta fable.

Évaluation

Lis attentivement, réponds aux questions et rédige avec des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est une fable. ..... / 3
2. Explique ce qu'est une morale. ..... / 3
3. Lis : « Le rat refuse de partager son abri avec le mulot pendant l'orage. Plus tard, le rat est poursuivi par un chat et le mulot refuse de le cacher. » Écris une morale possible. ..... / 4
4. Dans le texte précédent, explique pourquoi le mulot refuse d'aider le rat. ..... / 3
5. Écris la différence entre un résumé et une morale. ..... / 3
6. Rédige deux phrases de fin pour une fable mettant en scène un animal impatient. Ajoute une morale adaptée. ..... / 4

Les astuces de Nova

Le test de la leçon
Nova te propose un test rapide : une morale doit pouvoir servir à beaucoup de personnes, pas seulement au renard ou à la pie de l'histoire.

Le fil de l'histoire
Suis le fil : problème, choix, conséquence, leçon. Si tu retrouves ces étapes, tu comprends mieux la fable.

La phrase miroir
Regarde la fin comme dans un miroir : elle montre souvent ce que le personnage aurait dû faire autrement.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le verbe en CM2** · /francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/
- **Les classes de mots en CM2** · /francais/grammaire/classes-de-mots-cm2/