Comprendre et interroger la morale (fables, contes moraux) en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★☆ | 30 min | Objectif : Comprendre et interroger la morale (fables, contes moraux) | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Découvrir des fondements de la vie en commun (justice, tolérance, liberté, respect des différences, environnement) à partir d'une œuvre ; s'interroger sur les conséquences des actions des personnages

Nova te résume l'essentiel

- Nova te donne son détecteur de morale : observe les choix des personnages et leurs conséquences.
- Une morale est une leçon de vie que le lecteur peut retenir après avoir lu une histoire.
- Tu peux proposer une morale avec tes mots, à condition qu'elle corresponde vraiment au texte.

La leçon

Une histoire qui fait réfléchir

Une fable est un récit court qui met souvent en scène des animaux. Ces animaux parlent et agissent comme des humains : ils peuvent être rusés, orgueilleux, généreux, jaloux ou imprudents. Un conte moral est aussi un récit qui invite à réfléchir aux comportements humains. Il peut présenter des enfants, des adultes, des animaux ou des personnages imaginaires. Dans les deux cas, l'histoire ne sert pas seulement à distraire : elle conduit le lecteur à se demander ce qui est juste, respectueux ou raisonnable. La morale est la leçon que l'on peut tirer de l'histoire. Elle relie un événement précis à une idée plus générale. Par exemple, si un personnage ment pour obtenir un avantage mais perd ensuite la confiance de ses amis, la morale peut être : « Le mensonge finit par abîmer la confiance. » Nova te conseille de ne pas chercher une phrase compliquée. Cherche plutôt ce que l'histoire t'apprend sur les actions des personnages.

Les mots utiles

Une valeur est une idée importante pour bien vivre ensemble, comme le respect, la justice, la liberté, la tolérance, l'entraide ou la protection de l'environnement. Une conséquence est ce qui arrive après une action. Un choix est une décision prise par un personnage. La morale peut défendre une valeur ou mettre en garde contre un comportement.

La morale n'est pas le résumé

Attention, raconter l'histoire et dégager sa morale sont deux travaux différents. Le résumé raconte les faits : « Le renard flatte le corbeau, le corbeau chante et laisse tomber son fromage. » La morale exprime une idée générale : « Il ne faut pas se laisser tromper par les flatteries. » Le résumé parle de personnages précis et d'un moment précis. La morale peut s'appliquer à beaucoup de situations de la vie. Elle ne doit donc pas contenir tous les détails du récit. Dans une illustration du corbeau et du renard, tu peux voir le fromage dans le bec du corbeau, le regard intéressé du renard ou l'arbre qui sépare les deux animaux. L'image t'aide à

comprendre la situation, mais elle ne donne pas toujours la morale à elle seule. Lis le texte, observe les paroles et regarde le résultat de l'action. Si le corbeau perd son fromage parce qu'il est fier d'être admiré, la leçon concerne la vanité et la flatterie, pas seulement un fromage perdu.

Repère les indices dans le texte

- Lis le début : repère le problème, le désir ou le besoin du personnage.
- Observe les paroles : un compliment peut être sincère, mais il peut aussi servir à manipuler quelqu'un.
- Cherche le choix important : le personnage aide-t-il, ment-il, partage-t-il, refuse-t-il ou agit-il sans réfléchir ?
- Lis attentivement la fin : une réussite, une perte, une punition ou une réconciliation donne souvent un indice essentiel.
- Demande-toi qui est touché par l'action : une seule personne, un groupe, des animaux, un village ou la nature.
- Transforme ce que tu as compris en une phrase générale, sans citer forcément les noms des personnages.

Une méthode en quatre mouvements

Commence par identifier les personnages et ce qu'ils veulent. Puis repère l'action qui change l'histoire. Demande-toi ensuite quelles sont les conséquences de cette action. Enfin, formule une leçon générale. Prenons un exemple. Lina trouve une gourde oubliée dans la cour. Elle hésite à la garder, car elle est neuve, puis elle la confie à un adulte de l'école. Son geste permet à son propriétaire de la retrouver. Tu peux écrire : « Il est important de rendre ce qui ne nous appartient pas. » Cette phrase ne raconte pas toute l'histoire, mais elle exprime la valeur d'honnêteté. Dans un autre récit, Malo coupe des fleurs dans un jardin public pour décorer sa chambre. D'autres visiteurs ne peuvent plus les admirer et des insectes perdent une partie de leur nourriture. Une morale possible est : « Il faut respecter les lieux et les êtres vivants que l'on partage. » Tu relies alors une action à ses effets sur le collectif. Nova programme sa question favorite : « Si tous les personnages faisaient la même chose, que deviendrait la vie commune ? »

Du comportement à la valeur

Dans le récit	Conséquence	Valeur ou leçon possible
Un enfant se moque d'un camarade à cause de son accent.	Le camarade n'ose plus prendre la parole.	Il faut respecter les différences et ne pas humilier les autres.
Deux voisins décident de partager l'eau pendant une période sèche.	Chacun peut arroser un peu son potager.	Partager une ressource peut être plus juste que vouloir tout garder.
Une élève accuse quelqu'un sans avoir vérifié.	Un innocent est puni et le groupe se dispute.	Avant de juger, il faut chercher la vérité.
Un personnage ramasse les déchets laissés près d'une rivière.	L'endroit devient plus propre pour les animaux et les promeneurs.	Prendre soin de l'environnement est l'affaire de tous.

Quand la morale est écrite, cachée ou discutée

Dans certaines fables, la morale est écrite clairement à la fin ou au début. Tu peux alors la recopier seulement si la consigne le demande. Le plus souvent, explique-la avec tes propres mots pour montrer que tu la comprends. Dans d'autres textes, aucune phrase ne dit directement la leçon. Il faut alors l'inférer, c'est-à-dire la comprendre grâce aux indices du récit. Plusieurs formulations peuvent être acceptées si elles gardent le même sens et si elles s'appuient sur le texte. Par exemple, après l'histoire d'un personnage qui refuse toute aide puis se retrouve seul, tu peux écrire : « On a parfois besoin des autres » ou « Refuser l'entraide peut conduire à l'isolement. » En revanche, écrire « Il faut être gentil » est trop vague : précise ce que le personnage aurait dû faire et pourquoi. Une morale peut aussi être ambiguë. Un personnage peut gagner grâce à sa ruse, mais faire souffrir quelqu'un. Ne dis pas automatiquement que son choix est bon parce qu'il réussit. Interroge aussi la justice de son action et ses effets sur les autres.

Une morale doit être prouvée par le texte

N'invente pas une leçon qui ne correspond pas à l'histoire. Si un personnage protège un animal blessé, la morale peut parler d'attention aux êtres vivants. Elle ne peut pas parler du courage de dire la vérité si le texte ne montre ni mensonge ni vérité cachée. Appuie-toi toujours sur un fait, une parole ou une conséquence du récit.

Donner son avis et écouter celui des autres

Parler d'une fable ou d'un conte moral, ce n'est pas chercher une seule réponse au hasard. C'est expliquer son point de vue et écouter celui des autres. Pour débattre, commence par nommer le choix du personnage : « Je pense que le personnage a eu tort de cacher l'objet. » Ajoute une preuve : « En effet, son ami a été accusé à sa place. » Termine par une conséquence ou une autre possibilité : « Il aurait pu demander à qui appartenait l'objet. » Tu peux ne pas être d'accord avec un camarade sans le couper ni te moquer. Dis par exemple : « Je comprends ton idée, mais je pense autrement parce que… » Dans une histoire, un personnage peut avoir peur, être pressé ou manquer d'informations. Ces éléments expliquent parfois son choix, mais ils ne le rendent pas forcément juste. Distingue donc comprendre un personnage et approuver son action. Cette habitude t'aidera à réfléchir aux décisions, aux règles et au respect des différences, notamment pour ton entrée en 6e.

Des formulations pour écrire une morale

- Il ne faut pas… lorsque cela risque de…
- Il est important de… afin de…
- On ne doit pas juger quelqu'un sans…
- La ruse peut être dangereuse quand elle…
- Respecter les différences permet de…
- Prendre soin de l'environnement, c'est aussi…

Vérifie ta réponse avant de la rendre

Relis ta morale et pose-toi trois questions. Premièrement, parle-t-elle d'une idée générale plutôt que d'un seul détail ? Deuxièmement, correspond-elle bien aux actions et à la fin du récit ? Troisièmement, est-elle assez précise ? Compare : « Il faut être prudent » est possible, mais « Il faut vérifier avant d'accuser quelqu'un » est plus précis si le texte raconte une fausse accusation. Tu peux aussi expliquer la valeur rencontrée : justice, respect, tolérance, liberté, honnêteté, entraide ou responsabilité envers l'environnement. Il n'existe pas une formule magique unique. Une réponse solide montre que tu as lu attentivement, compris les conséquences et réfléchi à ce que l'histoire peut apprendre à tous. Nova valide ton raisonnement quand tu relies toujours : un choix, une conséquence, une leçon.

Exemples résolus

Trouver la leçon d'une petite fable

Énoncé. Un geai admire les plumes colorées d'un paon. Il colle des feuilles brillantes sur ses ailes pour lui ressembler. Quand la pluie arrive, les feuilles tombent et le geai ne peut plus voler correctement. Les autres oiseaux l'aident à se mettre à l'abri.

1. Repère le désir du geai : il veut ressembler au paon.
2. Repère son choix : il transforme ses ailes sans penser aux conséquences.
3. Observe la fin : la pluie fait tomber les feuilles et son choix le met en difficulté.
4. Formule une idée générale liée au récit.

Résultat : Morale possible : « Vouloir imiter les autres sans réfléchir peut nous mettre en difficulté. »

Débattre du choix d'un personnage

Énoncé. Dans un conte, Noé découvre qu'un camarade a dessiné sur le mur du quartier. Il veut

immédiatement publier une photo sur un groupe de discussion pour que tout le monde se moque du responsable.

1. Nomme le choix de Noé : il veut montrer la photo pour humilier son camarade.
2. Cherche les conséquences possibles : le camarade peut être blessé, et le groupe peut se moquer au lieu de chercher une solution.
3. Propose une action plus juste : parler au camarade ou demander l'aide d'un adulte.
4. Exprime ton avis en utilisant une preuve.

Résultat : Réponse possible : « Je pense que Noé ne devrait pas publier la photo, car se moquer ne répare pas le mur et peut blesser son camarade. Il devrait chercher une solution pour que le mur soit nettoyé. »

Mes exercices

1 Repère la morale ★☆☆

Choisis la phrase qui exprime une morale.

1. Le lapin traverse la forêt avec une noisette. / Il ne faut pas se vanter avant d'avoir réussi. / Le renard dort sous un arbre.
2. Mila referme la porte. / Le village est près de la rivière. / Il faut écouter les autres avant de décider.

2 Distingue le résumé et la morale ★☆☆

Indique si chaque phrase est un résumé ou une morale.

1. Sami cache le ballon de son équipe et personne ne peut jouer. .....
2. Garder pour soi ce qui appartient au groupe peut pénaliser tout le monde. .....
3. La tortue aide l'oiseau à retrouver son nid. .....

3 Relie les actions à leurs effets ★☆☆

Associe chaque choix à sa conséquence la plus logique.

1. Un personnage répand une rumeur sans vérifier. .....
2. Des enfants ramassent les papiers près de l'étang. .....
3. Une élève refuse d'écouter une camarade différente d'elle. .....

4 Écris la morale cachée ★★☆

Lis chaque situation et écris une morale précise.

Pour gagner une course, un lièvre pousse une tortue dans un fossé. Il arrive premier, mais les autres animaux refusent ensuite de jouer avec lui.

.....

.....

.....

Inès prête son parapluie à une voisine surprise par la pluie. Le lendemain, la voisine l'aide à porter des courses trop lourdes.

.....

.....

.....

5 Teste tes idées ★★☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis justifie-la.

1. Une morale doit toujours citer le nom du personnage principal. .....

2. On peut comprendre pourquoi un personnage agit mal sans approuver son action. .....

3. Les conséquences d'une action peuvent concerner plusieurs personnages. .....

6 Observe une illustration ★★☆

Observe l'illustration du corbeau et du renard, puis explique ce qu'elle peut t'apprendre sur leur relation.

Le corbeau est perché avec un fromage dans le bec. Le renard le regarde en souriant et lève la tête vers lui.

7 Donne ton avis argumenté ★★★

Rédige ton avis sur le choix du personnage et justifie-le avec une conséquence.

Aya voit que son ami a oublié son cahier. Elle pourrait lui prêter le sien, mais elle refuse parce qu'elle ne veut pas partager son matériel.

8 Invente une fin morale ★★★

Écris une fin de trois à cinq phrases et termine par une morale sur le respect de l'environnement.

Un groupe d'animaux découvre que la source de la forêt est encombrée de déchets.

Évaluation

Lis chaque situation, puis réponds avec soin. Justifie tes réponses lorsqu'une justification est demandée.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est une morale dans un récit. ..... / 3
2. Dans une fable, un chien trouve un os et refuse de le partager. En voulant prendre l'os d'un autre chien reflété dans l'eau, il lâche le sien. Écris une morale possible. ..... / 3
3. Indique si cette phrase est un résumé ou une morale : « Le renard parle au corbeau perché dans l'arbre. » ..... / 2
4. Léo se moque d'une nouvelle élève parce qu'elle ne connaît pas encore les règles du jeu. Explique pourquoi son choix peut nuire au groupe. ..... / 3
5. Écris une morale sur la justice à partir de cette situation : une personne est punie avant que chacun ait pu donner sa version des faits. ..... / 3
6. Donne ton avis sur cette action : une enfant rend un portefeuille trouvé dans un parc. Justifie ta réponse. ..... / 3
7. Écris une morale précise sur le respect des différences. ..... / 3

Les astuces de Nova

Le triangle de Nova
Mémorise : choix, conséquence, leçon. Si tu trouves ces trois éléments, ta morale est presque prête.

Le test du prénom
Remplace le nom du personnage par « quelqu'un ». Si ta phrase garde son sens, elle devient une vraie leçon générale.

Le radar des détails
Un fromage, une gourde ou une plume sont des détails. Demande-toi toujours quelle idée importante se cache derrière eux.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le verbe en CM2** · /francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/
- **Restituer l'essentiel d'un texte en CM2** · /francais/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/