

Fête des mères et fête des pères (cartes, poésies, bricolages) en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Fête des mères et fête des pères (cartes, poésies, bricolages)

Fiche complète +

Compétence visée (programme) : Fête des mères et fête des pères (cartes, poésies, bricolages)



Nova te résume l'essentiel

- ▶ Nova te rappelle qu'un cadeau réussi est un cadeau préparé avec soin, même s'il reste simple.
- ▶ Choisis une idée adaptée à la personne à qui tu veux faire plaisir : une carte, une poésie ou un petit bricolage.
- ▶ Prépare ton texte, réalise ton objet proprement et relis tout avant de l'offrir.

La leçon

Créer pour dire merci

La fête des mères et la fête des pères sont des occasions de montrer ton affection à un adulte important pour toi. Tu peux préparer un cadeau pour ta mère, ton père, un beau-parent, un grand-parent ou toute autre personne qui prend soin de toi. Le plus important n'est pas de fabriquer un objet compliqué ou coûteux : ton cadeau doit surtout être personnel et montrer que tu as pensé à cette personne. Une carte, un poème écrit à la main, un marque-page décoré, un cadre en papier ou une petite boîte à messages peuvent devenir de très beaux présents. Avant de commencer, demande-toi : « Qu'est-ce que cette personne aime ? » Peut-être aime-t-elle les fleurs, la lecture, le jardinage, les animaux, la cuisine ou une couleur particulière : ces idées t'aideront à choisir les mots, les dessins et les décorations. Nova te conseille de garder une intention simple : remercier, dire que tu aimes cette personne ou raconter un souvenir heureux partagé avec elle. Un cadeau fabriqué avec attention transmet un message, même avec peu de matériel.

Prépare ton projet avant de découper

- Choisis ton idée. Décide si tu veux créer une carte, écrire une poésie, fabriquer un objet ou associer plusieurs de ces idées.
- Rassemble le matériel. Prévois du papier épais, des crayons, une règle, une paire de ciseaux, de la colle et les décorations utiles.
- Fais un brouillon. Écris d'abord ton message sur une feuille à part. Tu pourras corriger les fautes et améliorer tes phrases.
- Prévois la place. Sur ta carte, laisse un espace pour le titre, le dessin, le message et ta signature.
- Travaille dans l'ordre. Mesure et trace avant de couper ; colle seulement lorsque tous les éléments sont bien placés.
- Range au fur et à mesure. Garde ta table dégagée pour ne pas perdre une pièce importante ni salir ta création.

Un coup de pouce si tu ne sais pas par où commencer

Si tu manques d'idées, utilise ces aides. Pour le texte : pioche un début tout fait dans le tableau « Trouve les mots pour ton message » et complète-le avec un seul souvenir précis, plutôt que d'inventer une phrase

entière. Pour la carte : trace d'abord un gabarit très simple — un rectangle pour le titre, un carré pour le dessin, trois lignes pour le message — puis remplis chaque zone l'une après l'autre. Pour la poésie : contente-toi de la méthode des trois idées (une qualité, un souvenir, un souhait) sans chercher de rimes. Tu peux aussi travailler à deux : un camarade te propose des mots, tu choisis ceux qui te ressemblent le plus. Une production courte et sincère vaut mieux qu'une production compliquée et inachevée.

Réussir une carte qui se lit facilement

Une carte est un support plié qui porte un message. Elle possède souvent une couverture, un intérieur et parfois un dos. Pour la fabriquer, prends une feuille rectangulaire et plie-la en deux en faisant coïncider les bords, puis marque bien le pli avec ton doigt ou avec une règle. La couverture doit donner envie d'ouvrir la carte sans être surchargée : écris un titre lisible, par exemple « Bonne fête », « Pour toi » ou « Merci », puis ajoute un dessin, un collage ou une forme découpée avec deux ou trois couleurs qui vont bien ensemble. Trop de couleurs, de gommettes ou de motifs peuvent cacher ton message. À l'intérieur, commence par une formule adaptée : « Bonne fête », « Cher Papa », « Chère Maman » ou le prénom de la personne. Écris ensuite quelques phrases sincères, termine par une formule affectueuse, puis signe ton prénom ; tu peux aussi dater ta carte. Écris avec une taille régulière et laisse des marges : une marge est l'espace laissé vide autour du texte, qui rend la page plus agréable à lire. Nova insiste : une carte n'a pas besoin d'être parfaite ; elle doit être lisible, solide et pensée pour la personne qui la reçoit.

Atelier guidé : fabrique ta carte pas à pas

1. Plie ensemble. Prends ta feuille, fais coïncider les deux bords courts, puis marque le pli avec l'ongle ou une règle : c'est le geste que tu répéteras seul ensuite.
2. Place les zones au crayon. Sur la couverture, trace légèrement un rectangle pour le titre et un espace pour le dessin, sans encore écrire ni colorier.
3. Recopie ton brouillon. Écris le message à l'intérieur en suivant ton brouillon, ligne après ligne, en gardant une marge régulière.
4. Ajoute le dessin en dernier. Dessine ou colle la décoration seulement quand le texte est terminé et sec, pour ne pas le salir.
5. Compare avec un modèle. Regarde une carte déjà terminée (celle de la classe ou l'exemple de la fiche) et vérifie que la tienne comporte les mêmes éléments : titre, message, signature.

Trouve les mots pour ton message

Ce que tu veux dire	Début possible	Idée à ajouter
Remercier	Merci pour...	un geste précis : m'écouter, jouer avec moi ou m'aider
Dire son affection	J'aime quand...	un moment vécu ensemble
Faire un compliment	Tu es toujours...	une qualité : patient, drôle, courageuse ou attentionné
Souhaiter une belle fête	Je te souhaite...	une journée joyeuse, douce ou pleine de bonheur

Exemple de message court

Bonne fête Papa. Merci de prendre du temps pour jouer avec moi et de me faire rire. J'aime nos promenades ensemble. Je te souhaite une très belle journée. Je t'embrasse. Signé : Lina.

Écrire une poésie simple et touchante

Une poésie est un texte organisé pour jouer avec les mots, les sons, les images et le rythme. Elle peut être courte : quatre, six ou huit vers suffisent. Un vers est une ligne de poésie ; plusieurs vers regroupés forment une strophe. Tu n'es pas obligé de faire des rimes, mais elles peuvent donner une musique agréable au texte :

une rime est la répétition d'un même son à la fin de deux vers ou davantage, par exemple « sourire » peut rimer avec « plaisir ». Commence par choisir un mot important : maman, papa, tendresse, sourire, jardin, maison ou bonheur. Cherche ensuite des mots qui te font penser à cette personne — qualités, souvenirs, gestes, objets — puis écris des phrases simples au brouillon avant de les transformer en vers en les coupant à des endroits qui gardent du sens. Évite les phrases trop longues et lis ton texte à voix haute : s'il est difficile à dire, raccourcis un vers ou change un mot. Tu peux répéter un début de phrase pour donner du rythme, comme « Merci pour... » ou « Tu es... », ou employer une comparaison telle que « Ton rire est comme une chanson » : une comparaison rapproche deux éléments grâce à un mot comme « comme ». N'invente pas des sentiments que tu ne ressens pas ; des mots simples et vrais touchent davantage qu'une longue liste de compliments. Enfin, recopie la poésie avec soin sur une belle feuille et ajoute une illustration qui accompagne les mots sans les cacher.

La méthode des trois idées

Nova te propose de choisir trois idées : une qualité, un souvenir et un souhait. Écris un vers pour chaque idée, puis ajoute un premier vers pour souhaiter une bonne fête. Tu obtiens déjà une poésie de quatre vers.

Fabriquer un bricolage solide et utile

Un bricolage est un objet que tu réalises à la main avec des matériaux choisis : il peut être décoratif, comme un cadre en carton, ou utile, comme un marque-page. Avant de fabriquer, observe le modèle ou relis les étapes pour bien comprendre ce que tu dois obtenir à la fin. Mesure les longueurs avec une règle et fais de petits repères au crayon avant de tracer, puis découpe lentement en suivant le trait, sans tourner les ciseaux brusquement — tourne plutôt le papier avec ta main libre. Pour coller, mets peu de colle : une couche fine étalée jusqu'aux bords suffit ; appuie ensuite quelques instants avec la main. Si tu ajoutes des éléments en relief, vérifie qu'ils tiennent bien et qu'ils ne gênent pas la fermeture d'une carte. Tu peux réutiliser des chutes de papier, des rubans ou du carton propre : réemployer un matériau, c'est lui donner une nouvelle utilisation au lieu de le jeter. Pense aussi à la personne qui recevra l'objet : un marque-page doit être plat pour se glisser dans un livre, un cadre doit laisser voir le dessin ou la photo placée au centre, une boîte à messages doit pouvoir s'ouvrir facilement. Termine toujours par une vérification : est-ce propre, solide, lisible et bien collé ?

Relis et vérifie avant d'offrir

- Lis chaque mot de ton message et vérifie les majuscules, les points et l'orthographe des mots importants.
- Vérifie que le nom de la personne est écrit correctement.
- Regarde si les éléments sont bien fixés et si aucune trace de colle ne reste visible.
- Assure-toi que ton dessin ne cache pas le texte et que les couleurs permettent de le lire.
- Signe ta création : la personne doit savoir qui l'a préparée.
- Glisse la carte ou le bricolage dans une enveloppe ou offre-le avec soin. Nova prépare déjà son mode « entrée en 6e » : prendre le temps de finir proprement est une vraie force.

Grille pour évaluer ta production (carte, poésie ou bricolage)

Critère	Niveau attendu	Très bonne maîtrise
Contenu du message ou de la poésie	Le texte remercie ou exprime un sentiment de façon compréhensible, même simple.	Le texte contient un élément précis (souvenir, geste, qualité) qui montre qu'il est vraiment personnel.
Organisation et présentation	Le titre, le message et la signature sont présents et faciles à repérer.	La mise en page respecte des marges régulières et une décoration qui ne cache pas le texte.

Orthographe et syntaxe	Les mots importants (prénom, formules) sont écrits correctement et les phrases sont compréhensibles.	Le texte est relu et corrigé : peu ou pas d'erreurs, ponctuation présente.
Réalisation matérielle	L'objet (carte ou bricolage) est solide et peut être manipulé sans se défaire.	L'objet est propre, sans trace de colle visible, et les découpes suivent les repères tracés.

Un cadeau respecte la personne qui le reçoit

N'utilise pas de message moqueur, de photo gênante ou d'information trop personnelle. Choisis des mots gentils et un souvenir que la personne sera heureuse de partager.

Exemples résolus

Composer le texte d'une carte

Énoncé. Écris un message de quatre phrases pour remercier ton père de t'avoir appris à faire du vélo.

1. Étape 1 : choisis une formule de début : « Bonne fête Papa. »
2. Étape 2 : ajoute un remerciement précis : « Merci de m'avoir appris à faire du vélo. »
3. Étape 3 : exprime ce que ce souvenir t'apporte : « J'étais fier quand j'ai réussi à avancer seul. »
4. Étape 4 : termine par un souhait et signe : « Je te souhaite une très belle journée. Signé : ... »

Résultat : Bonne fête Papa. Merci de m'avoir appris à faire du vélo. J'étais fier quand j'ai réussi à avancer seul. Je te souhaite une très belle journée. Signé : ...

Construire une courte poésie

Énoncé. Écris quatre vers pour une personne qui aime jardiner.

1. Étape 1 : choisis une qualité : cette personne est patiente.
2. Étape 2 : choisis un souvenir : elle plante des graines avec toi.
3. Étape 3 : ajoute un souhait de fête.
4. Étape 4 : relis les vers à voix haute et vérifie qu'ils sont courts et compréhensibles.

Résultat : Bonne fête à toi aujourd'hui, / Patiente au milieu des fleurs, / Tu plantes des graines avec moi, / Et tu fais grandir mon bonheur.

Les astuces de Nova



Le test de la lecture

Nova te souffle une règle simple : si tu peux lire ton message à une distance normale sans plisser les yeux, il est assez lisible.



Le brouillon est ton allié

Avant les ciseaux et la colle, passe par le brouillon. Nova appelle cela « réfléchir avant de fabriquer ».



Trois mots vrais

Choisis trois mots sincères pour guider ta création, par exemple drôle, patient et rassurant. Nova garantit qu'ils t'aideront à trouver tes phrases.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire directement son message au stylo sur la carte.	Une faute ou une phrase trop longue est difficile à corriger sur une création déjà décorée.	Écris d'abord ton message au brouillon, relis-le, puis recopie-le.
Mettre beaucoup de décorations partout.	Le texte devient moins visible et la carte peut paraître désordonnée.	Choisis quelques décorations et laisse des espaces vides autour du message.
Coller une grande quantité de colle.	Le papier peut gondoler et la colle peut déborder.	Étale une fine couche de colle jusqu'aux bords de la forme.

Mes exercices

1 Les mots du projet ★★

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers
2. Brouillon
3. Marge

2 Les étapes d'une carte ★★

Remets les actions dans l'ordre pour fabriquer une carte.

1. Décorer la carte ; relire le message ; écrire un brouillon ; plier la feuille ; recopier le message.

3 Choisis une carte lisible ★★

Coche la proposition qui rend une carte facile à lire.

1. A. Écrire avec des couleurs très pâles sur un fond clair. B. Laisser des marges et écrire avec une couleur qui contraste avec le fond. C. Coller des décorations sur toutes les phrases. D. Écrire très petit pour mettre beaucoup de mots.

4 Une poésie en quatre vers ★★

Écris une poésie de quatre vers contenant une qualité, un souvenir et un souhait.

Rédige ta poésie pour une personne de ton choix.

5 Le plan de ta carte ★★

Trace le plan d'une carte pliée et place les éléments demandés.

1. Dessine une couverture avec un titre et un dessin, puis un intérieur avec une formule de début, trois phrases de message et une signature.

6 Améliore un message ★★

Réécris ce message en ajoutant un remerciement précis et un souvenir.

« Bonne fête. Tu es gentil. »

7 Le contrôle final ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis justifie les affirmations fausses.

1. Je peux coller beaucoup de colle pour que le papier tienne mieux.
2. Je dois vérifier que mon bricolage est solide avant de l'offrir.
3. Je peux découper avant de tracer mes repères.

8 Prépare ton cadeau ★★★

Rédige le plan de ton projet en indiquant le cadeau choisi, le matériel, le message et les étapes de fabrication.

1. Complète quatre rubriques : cadeau choisi ; matériel ; message ou poésie ; étapes.

Évaluation

Réponds avec soin. Relis tes réponses avant de rendre ton travail.

Barème : 20 points

1. Explique ce qu'est un brouillon. / 3
2. Écris deux éléments indispensables dans l'intérieur d'une carte. / 3
3. Écris une phrase de remerciement précise pour une personne de ton choix. / 3
4. Écris deux vers de poésie contenant une qualité et un souvenir. / 4
5. Donne deux règles pour obtenir un bricolage propre et solide. / 4
6. Justifie cette affirmation : « Il faut relire une carte avant de l'offrir. » / 3

Quiz de révision

1. Quel est le rôle principal d'un brouillon ?

- A) Décorer la carte B) Chercher et corriger ses idées C) Remplacer la signature
D) Coller les éléments

2. Où écris-tu généralement le message principal d'une carte pliée ?

- A) Sur l'intérieur B) Sous la table C) Sur les ciseaux D) Au dos de l'enveloppe seulement

3. Qu'est-ce qu'un vers ?

- A) Une ligne de poésie B) Un dessin colorié C) Une enveloppe D) Une règle de mesure

4. Quel message est le plus personnel ?

- A) Bonne fête. B) Tu es gentil. C) Merci de m'apprendre à planter des tomates avec toi.
D) Voici une carte.

5. Que dois-tu faire avant de découper une forme régulière ?

- A) Mettre beaucoup de colle B) Mesurer et tracer des repères C) Signer la carte D) Fermer les yeux

6. Pourquoi faut-il laisser des marges autour d'un texte ?

- A) Pour rendre le texte plus lisible B) Pour cacher les fautes C) Pour écrire plus petit
D) Pour utiliser plus de colle

7. Quelle quantité de colle convient le mieux ?

- A) Une fine couche étalée jusqu'aux bords B) Une très grande quantité au centre
C) Aucune colle pour tous les bricolages D) De la colle sur les doigts seulement

8. Les rimes sont-elles obligatoires dans une poésie ?

- A) Oui, toujours B) Non, un texte poétique peut être réussi sans rimes
C) Oui, seulement dans une carte D) Non, car une poésie ne contient pas de vers

Guide pour les parents

Aidez l'enfant à trouver ses propres idées sans écrire le cadeau à sa place.

- Posez des questions simples : « Quel souvenir aimerais-tu raconter ? » ou « Qu'est-ce que tu apprécies chez cette personne ? »
- Proposez un espace de travail calme et vérifiez avec lui que le matériel nécessaire est prêt.
- Invitez-le à relire son texte à voix haute, puis laissez-le choisir ses mots et ses décorations.
- Valorisez le soin apporté au brouillon, au rangement et à la présentation finale.
- Si l'enfant a du mal à démarrer, proposez-lui le gabarit simplifié et la banque de phrases de l'encadré « Un coup de pouce » plutôt que d'écrire à sa place.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Puis-je offrir une carte à une personne autre que ma mère ou mon père ?

R. Oui. Tu peux offrir ta création à un adulte important pour toi, qui t'aide, t'encourage ou partage ta vie.

Q. **Dois-je obligatoirement faire des rimes dans ma poésie ?**

R. Non. Une poésie peut être belle sans rimes si les mots sont choisis avec soin et si le texte exprime une idée sincère.

Q. **Que faire si je me trompe sur ma carte ?**

R. Corrige proprement si c'est possible, ou recommence le texte sur une autre feuille avant de le coller dans la carte.

Q. **Quel bricolage puis-je réaliser avec peu de matériel ?**

R. Tu peux fabriquer un marque-page décoré, une carte pliée, un dessin encadré en carton ou une enveloppe contenant des petits mots.

Corrigé

Exercice 1 — Les mots du projet

1. Une ligne de poésie. — *Plusieurs vers peuvent former une strophe.*
2. Un premier écrit qui permet de chercher et de corriger ses idées. — *Il est préparé avant la version finale.*
3. Un espace vide laissé autour du texte. — *Elle aide à rendre la page lisible.*

Exercice 2 — Les étapes d'une carte

1. 1. Écrire un brouillon ; 2. Plier la feuille ; 3. Recopier le message ; 4. Relire le message ; 5. Décorer la carte.
— *Le texte doit être prêt avant les décorations.*

Exercice 3 — Choisis une carte lisible

1. B. Laisser des marges et écrire avec une couleur qui contraste avec le fond. — *Le contraste et les espaces rendent le message plus lisible.*

Exercice 4 — Une poésie en quatre vers

1. Réponse personnelle acceptée si le texte comporte quatre vers, une qualité, un souvenir, un souhait et des phrases compréhensibles. Exemple : « Bonne fête à toi aujourd'hui, / Tu es toujours très patient, / J'aime cuisiner avec toi, / Que ta journée soit un beau printemps. » — *Les rimes ne sont pas obligatoires.*

Exercice 5 — Le plan de ta carte

1. Le dessin doit montrer une carte pliée avec un titre et une illustration sur la couverture ; l'intérieur doit contenir une formule de début, trois phrases lisibles et une signature. — *L'organisation de la carte doit laisser des espaces autour du texte.*

Exercice 6 — Améliore un message

1. Réponse personnelle acceptée si elle contient un remerciement précis et un souvenir. Exemple : « Bonne fête Papa. Merci de m'aider à construire mes maquettes. J'aime me souvenir de notre grande cabane en carton. » — *Un détail précis rend le message plus personnel.*

Exercice 7 — Le contrôle final

1. Faux. Je dois utiliser une fine couche de colle, car trop de colle peut déborder et gondoler le papier. — *La justification explique la correction.*
2. Vrai. — *Un cadeau solide peut être utilisé ou conservé.*
3. Faux. Je dois d'abord mesurer et tracer des repères pour découper la forme correctement. — *Les repères évitent les découpes imprécises.*

Exercice 8 — Prépare ton cadeau

1. Réponse personnelle acceptée si les quatre rubriques sont complétées de manière cohérente. Exemple : cadeau choisi : marque-page ; matériel : carton, règle, crayons, ciseaux, colle ; message : « Bonne fête, merci pour nos lectures » ; étapes : mesurer, tracer, découper, décorer, écrire, vérifier. — *Un plan clair aide à travailler sans oublier d'étape.*

Évaluation — corrigé

1. Un brouillon est un premier écrit qui permet de chercher ses idées et de corriger son texte avant la version finale. / 3
2. Réponse attendue : une formule de début, un message, une formule de fin ou une signature. Deux éléments corrects sont attendus. / 3
3. Réponse personnelle acceptée si elle remercie pour une action précise. Exemple : « Merci de m'accompagner à la bibliothèque le mercredi. » / 3
4. Réponse personnelle acceptée si deux vers compréhensibles contiennent une qualité et un souvenir. Exemple : « Tu es toujours si patient, / J'aime nos parties de cartes le dimanche. » / 4
5. Réponse attendue : mesurer et tracer avant de découper ; mettre peu de colle ; vérifier que les éléments tiennent ; travailler sur une table rangée. Deux règles correctes sont attendues. / 4
6. Il faut relire une carte avant de l'offrir pour corriger les fautes et vérifier que le message est lisible et complet. / 3

Quiz — réponses

1. B) Chercher et corriger ses idées — *Le brouillon permet d'améliorer son texte avant de le recopier.*
2. A) Sur l'intérieur — *L'intérieur contient habituellement le message destiné à la personne.*
3. A) Une ligne de poésie — *Les poésies sont composées de vers.*

4. **C) Merci de m'apprendre à planter des tomates avec toi.** — *Il contient un remerciement précis et un souvenir partagé.*
5. **B) Mesurer et tracer des repères** — *Les repères aident à découper proprement.*
6. **A) Pour rendre le texte plus lisible** — *Les espaces autour du texte facilitent la lecture.*
7. **A) Une fine couche étalée jusqu'aux bords** — *Une fine couche fixe le papier sans le gondoler.*
8. **B) Non, un texte poétique peut être réussi sans rimes** — *Les mots, les images et le rythme peuvent suffire à créer une poésie.*