

# Rédiger une fiche de lecture en CM2 : cours et exercices



CM2

Difficulté ★★



35 min

Objectif : présenter un livre lu

Vidéoprojection

**Compétence visée (programme) :** Fiche de lecture d'un livre



## Nova te résume l'essentiel

- ▶ Nova te le rappelle : une fiche de lecture présente un livre et montre que tu l'as compris.
- ▶ Indique les informations importantes, résume l'histoire sans tout raconter et donne ton avis avec des exemples.

- Relis toujours ta fiche pour vérifier que tes phrases sont claires, précises et bien organisées.

# La leçon

## I À quoi sert une fiche de lecture ?

Une fiche de lecture est une page organisée qui garde la trace d'un livre que tu as lu. Elle sert à présenter ce livre à une personne qui ne le connaît pas encore. Elle montre aussi ce que tu as compris. Tu y notes les personnages, le lieu, le moment et les événements importants. Tu peux aussi expliquer le message de l'histoire, si le livre en a un. Ta fiche ne doit pas être une simple copie de la couverture. Elle ne doit pas non plus raconter chaque détail. Elle doit donner envie de découvrir le livre tout en expliquant l'essentiel. Tu peux t'en servir pour retrouver un livre lu il y a plusieurs semaines, pour le conseiller à un camarade, ou pour préparer une présentation orale. Nova dit : « Une bonne fiche est comme une carte du livre : elle aide à ne pas se perdre dans l'histoire. » Pour réussir, suis trois étapes simples : lis attentivement, prends quelques notes pendant ou après ta lecture, puis organise tes idées dans un ordre clair.

## Les informations à relever sur le livre

| Information                   | Ce que tu écris                                      | Exemple                                             |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Titre                         | Le nom exact du livre                                | Le Mystère de la chambre jaune                      |
| Auteur ou autrice             | La personne qui a écrit le texte                     | Gaston Leroux                                       |
| Illustrateur ou illustratrice | La personne qui a réalisé les images, s'il y en a    | À chercher sur la couverture ou dans le livre       |
| Éditeur                       | La maison qui publie le livre                        | À relever dans les premières pages                  |
| Genre                         | Le type d'histoire                                   | roman policier, conte, bande dessinée, documentaire |
| Personnage principal          | Celui ou celle qui vit l'aventure la plus importante | Un jeune enquêteur courageux                        |

## Identifier le livre avec précision

Commence ta fiche par l'identité du livre. Trois informations suffisent pour cette étape : le titre, l'auteur ou l'autrice, et le genre. Écris le titre exactement, en respectant les mots importants. Ajoute

le nom de l'auteur ou de l'autrice. Si le livre contient des illustrations, tu peux aussi noter le nom de l'illustrateur ou de l'illustratrice, quand cette information est indiquée. Précise ensuite le genre. Voici les genres les plus courants. Un roman raconte une histoire assez longue, organisée en chapitres. Un conte est un récit souvent merveilleux ou traditionnel. Une bande dessinée raconte une histoire avec des images, des cases et des bulles. Un documentaire donne surtout des informations réelles sur un sujet. Attention : le genre ne dépend pas seulement de la couverture. Un livre avec un dragon peut être un conte, un roman fantastique ou une bande dessinée. Observe donc la forme du livre et son contenu avant de choisir. Si tu hésites encore, écris une formule précise, par exemple : « C'est un roman d'aventure » ou « C'est une bande dessinée humoristique ». Cette première partie doit rester courte, mais exacte.

## **Prépare tes notes pendant la lecture**

- Note le nom du personnage principal et les noms des personnages qui l'aident ou l'empêchent d'agir.
- Repère le lieu principal : une maison, une forêt, une ville, un bateau, une planète ou un autre endroit.

- Cherche le moment où se déroule l'histoire : aujourd'hui, autrefois, dans le futur, pendant des vacances ou à une autre période.
- Écris le problème de départ : que veut le personnage principal, ou quelle difficulté doit-il résoudre ?
- Garde en mémoire les grandes étapes de l'histoire, sans recopier toutes les actions.
- Relève une phrase, un passage ou une illustration qui t'a particulièrement marqué.

## **| Le personnage principal et les personnages secondaires**

Le personnage principal est celui ou celle dont on suit surtout les actions, les pensées ou les aventures. Les personnages secondaires sont importants, mais ils interviennent moins souvent. Ils peuvent aider le personnage principal, lui poser un problème, le faire rire ou lui apprendre quelque chose. Ne choisis pas forcément le personnage dont le nom apparaît le premier sur la couverture : vérifie qui est vraiment au centre de l'histoire.

## **| Résumer sans raconter tout le livre**

Le résumé raconte les idées essentielles de l'histoire avec tes propres mots. Il répond souvent à quatre questions : qui ? où ? quel problème ? quelles actions importantes ? Pour l'écrire, tu peux

suivre un plan en quatre temps. D'abord, présente le personnage principal et la situation de départ. Ensuite, explique le problème ou la mission. Puis, indique une ou deux péripéties, c'est-à-dire des événements qui compliquent ou font avancer l'histoire. Enfin, dis que le personnage cherche une solution, sans dévoiler la fin. Ne pas raconter la fin, c'est ne pas révéler le dénouement, c'est-à-dire le moment où le problème se résout. Par exemple : « Lina vit avec son grand-père dans un village calme. Un soir, elle découvre une lettre mystérieuse qui annonce la disparition d'un objet précieux. Avec son voisin Sami, elle cherche des indices dans le village. Leur enquête les conduit vers un lieu surprenant. » Ce résumé donne envie de lire la suite. Évite les phrases trop vagues, comme « C'est l'histoire d'une fille qui vit des aventures ». Dis plutôt quelles aventures commencent et pourquoi elles sont importantes.

## **Ne confonds pas résumé et avis**

Dans le résumé, tu expliques ce qui se passe dans le livre. Dans ton avis, tu dis ce que tu as pensé du livre. « Lina cherche un objet disparu » est une information de résumé. « J'ai aimé l'enquête de Lina car les indices sont surprenants » est un avis justifié. Sépare bien les deux parties.

## **| Construire un avis de lecteur**

Ton avis de lecteur est personnel : tu as le droit d'avoir aimé, peu aimé ou trouvé le livre difficile. Cependant, un avis devient intéressant lorsque tu l'expliques. Ne te contente pas d'écrire : « J'ai aimé ce livre. » Ajoute une raison précise : « J'ai aimé ce livre parce que le suspense m'a donné envie de tourner les pages. » Tu peux parler des personnages, de l'humour, des illustrations ou du rythme de l'histoire. Si tu n'as pas aimé, reste respectueux et explique ton choix : « J'ai moins aimé les nombreux personnages, car j'avais du mal à les distinguer. » Tu peux aussi donner un conseil : « Je recommande ce livre aux lecteurs qui aiment les aventures en mer. » Attention, n'écris pas qu'un livre est bon ou mauvais pour tout le monde : ton avis est le tien. Emploie le pronom « je » et appuie-toi sur un élément réel du livre.

## **| Des mots pour exprimer ton avis**

- J'ai été surpris(e) par...
- Le passage que j'ai préféré est... parce que...
- J'ai trouvé le personnage de... courageux, drôle, inquiétant ou attachant.
- Les illustrations m'ont aidé(e) à imaginer...
- J'ai eu du mal à comprendre... car...

- Je conseillerais ce livre à des lecteurs qui aiment...

## **Organiser ta fiche pour être compris**

Une fiche agréable à lire est bien rangée. Donne un titre à chaque partie : « Carte d'identité du livre », « Personnages », « Résumé » et « Mon avis ». Saute une ligne entre les parties, ou utilise des cadres si cela est demandé. Pour le résumé et l'avis, écris des phrases complètes. Pour les informations courtes, comme le titre ou le genre, une seule ligne suffit. Pense aussi à quelques règles simples : une majuscule pour les noms propres, une majuscule au début de chaque phrase, un point à la fin. Si tu cites une phrase du livre, recopie-la exactement entre guillemets. Indique le numéro de la page seulement si tu le connais. Ne copie jamais un long passage : une fiche doit rester synthétique, c'est-à-dire courte mais suffisamment précise pour être utile. Avant de rendre ton travail, relis-toi et pose-toi une seule question : une personne qui n'a pas lu ce livre comprendrait-elle de quoi il parle, qui l'a écrit, et pourquoi je le conseille ou non ?

## **La méthode de Nova en cinq mouvements**

1. Observe la couverture et les premières pages.
2. Relève les informations du livre.
3. Choisis les événements indispensables pour ton résumé.
4. Écris ton avis et une raison précise.
5. Relis

comme si tu découvrais ta fiche pour la première fois. Nova garde cette phrase dans sa mémoire :  
« Je présente, je résume, je donne mon avis, je relis. »

## **I Faire face aux cas particuliers**

Voici quelques cas particuliers, pour aller plus loin une fois la méthode de base bien comprise. Tous les livres ne se présentent pas de la même manière. Dans un documentaire, ne cherche pas forcément un personnage principal ni une histoire complète : présente plutôt le sujet traité, les informations importantes et ce que tu as appris. Dans une bande dessinée, tu peux citer le héros, le lieu et le problème, en précisant que les dessins participent aussi à l'histoire. Dans un recueil de plusieurs contes ou récits, choisis un récit qui t'a marqué, ou explique le thème commun des textes. Si tu lis une série, indique le titre du tome lu, puis le nom de la série si tu le connais. Si la fin est essentielle à ton avis, tu peux l'évoquer, mais seulement lorsque la consigne te le demande. Sinon, garde le mystère : ton lecteur pourra découvrir le livre par lui-même. Retiens l'essentiel : une fiche de lecture réussie n'a pas besoin d'être très longue. Elle doit surtout être juste, organisée et personnelle. C'est un excellent entraînement pour préparer ton entrée en 6e, Nova en est certain.

## Exemples résolus

### Présenter un roman d'aventure

**Énoncé.** Tu as lu un roman intitulé « Le Secret du phare », écrit par Ana Rivière. Le personnage principal est Malo, qui découvre une carte cachée dans le phare où travaille sa tante.

1. Étape 1 : Écris le titre et le nom de l'autrice dans la carte d'identité.
2. Étape 2 : Indique le genre : le héros part à la recherche d'un secret, c'est un roman d'aventure.
3. Étape 3 : Présente Malo et le problème de départ sans inventer de détails.
4. Étape 4 : Rédige un résumé court qui ne révèle pas la fin.

**Résultat :** Titre : Le Secret du phare. Autrice : Ana Rivière. Genre : roman d'aventure. Résumé : Malo passe quelques jours auprès de sa tante, qui travaille dans un phare. Il y découvre une carte cachée. Intrigué, il cherche à comprendre quel secret cette carte peut révéler.

### Transformer un avis trop court

**Énoncé.** Un élève écrit : « J'ai aimé ce livre, il est bien. » Améliore son avis.

1. Étape 1 : Repère que l'avis donne un jugement, mais aucune raison.
2. Étape 2 : Choisis un élément précis du livre : les personnages, le suspense, l'humour ou les illustrations.
3. Étape 3 : Ajoute le mot « parce que » afin d'expliquer ton choix.
4. Étape 4 : Rédige une phrase complète à la première personne.

**Résultat :** J'ai aimé ce livre parce que le héros doit résoudre des énigmes et que chaque chapitre donne envie de connaître la suite.

## Les astuces de Nova



### Le test du camarade

Nova te propose un test : fais lire ton résumé à un camarade. S'il comprend le problème de départ, ton texte est assez clair.



### La phrase avec parce que

Quand ton avis semble trop court, Nova ajoute « parce que ». Ce petit mot t'aide à donner une vraie raison.



### Les quatre balises

Dans ta mémoire de robot lecteur, range toujours quatre balises : le livre, les personnages, le résumé et ton avis.

## Mes exercices

### 1 Les informations du livre ★★

*Associe chaque information à sa définition.*

1. Auteur
2. Illustrateur
3. Genre

## 2 Résumé ou avis ? ★☆☆

*Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.*

1. Le résumé raconte les idées essentielles de l'histoire.
2. Un avis de lecteur doit être exactement le même pour tous les lecteurs.
3. L'auteur est toujours le personnage principal du livre.

## 3 Un résumé organisé ★☆☆

*Complète les phrases avec les mots suivants : personnage principal, problème, péripéties.*

1. Dans un résumé, je présente d'abord le ...
2. Ensuite, j'explique le ... que le héros doit résoudre.
3. Je choisis ensuite quelques ... importantes.