

Fiche de lecture, exemple et modèle en CM2 : leçon, exercices et évaluation

CM2

Difficulté ★★★

 30 min

Objectif : Fiche de lecture : exemple et modèle

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Fiche de lecture : exemple et modèle



Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une fiche de lecture présente un livre sans raconter toute son histoire.
- Indique les informations importantes, résume avec tes mots et donne un avis expliqué.
- Relis chaque partie : ton lecteur doit comprendre ton travail même s'il ne connaît pas le livre.

La leçon

À quoi sert une fiche de lecture ?

Une fiche de lecture est une page organisée qui garde la trace d'un livre lu. Elle permet de présenter l'ouvrage, de montrer que tu as compris l'histoire et d'exprimer ton avis. Tu peux l'utiliser pour te souvenir d'un livre plusieurs semaines après l'avoir terminé. Elle aide aussi une personne qui ne connaît pas le livre à comprendre de quoi il parle. Une fiche de lecture n'est ni une copie de la couverture, ni le récit de chaque chapitre. Choisis les informations les plus utiles. Écris des phrases courtes, précises et complètes. Utilise tes propres mots : ne recopie pas le résumé placé au dos du livre. Nova te donne sa mission : fais découvrir le livre sans enlever au lecteur le plaisir de le lire. Tu dois donc expliquer le début et les éléments essentiels, mais éviter de révéler la fin ou un grand secret de l'histoire. On appelle cela ne pas divulguer l'intrigue.

Les rubriques indispensables

Rubrique	Ce que tu écris	Question à te poser
Identité du livre	Le titre, l'auteur ou l'autrice, l'illustrateur ou l'illustratrice si nécessaire, l'éditeur et la collection s'ils sont demandés.	De quel livre s'agit-il exactement ?
Genre	Le type de récit : roman, conte, bande dessinée, documentaire, récit d'aventures, récit policier ou autre genre.	Quel genre de texte ai-je lu ?
Personnages	Le personnage principal et les personnages importants, avec leur rôle.	Qui fait avancer l'histoire ?
Lieu et époque	L'endroit où se déroule l'action et le moment, si le livre le précise.	Où et quand l'histoire se passe-t-elle ?
Résumé	Les événements essentiels, dans l'ordre, sans raconter tous les détails ni la fin.	Quel problème le personnage doit-il résoudre ?

Avis personnel	Ce que tu as aimé ou moins aimé, accompagné d'une raison et d'un exemple.	Que penserais-je de ce livre si je devais le conseiller ?
----------------	---	---

Des mots utiles à connaître

L'auteur ou l'autrice écrit le texte. L'illustrateur ou l'illustratrice réalise les images. L'éditeur publie le livre. Le personnage principal est celui que l'on suit le plus souvent. L'intrigue est le problème ou l'ensemble des événements qui font avancer l'histoire. Le genre indique la famille du livre : roman, conte, documentaire ou bande dessinée, par exemple.

Commence par identifier le livre avec soin

Avant de résumer, observe la première de couverture et les premières pages. Recopie correctement le titre : respecte les majuscules, les accents et la ponctuation. Note le nom de l'auteur ou de l'autrice. Si ton enseignant le demande, ajoute le nom de l'illustrateur ou de l'illustratrice, l'éditeur, la collection et la date de publication. Vérifie ces renseignements dans le livre, et non dans ta mémoire. Un prénom ou un nom mal écrit peut empêcher de retrouver l'ouvrage. Indique ensuite le genre. Attention : un livre peut parler d'un animal sans être un documentaire. Si l'histoire est inventée et raconte les aventures d'un personnage, il s'agit plutôt d'un roman ou d'un conte. Si le livre donne surtout des informations réelles sur un sujet, c'est un documentaire. Pour choisir le genre, demande-toi si tu lis une histoire inventée, des informations, des images accompagnées de bulles ou des textes qui racontent des faits réels.

Prépare tes notes pendant ta lecture

- Écris le nom du personnage principal et note ce que tu apprends sur lui : son caractère, son souhait, sa peur ou son problème.
- Repère le lieu principal : une maison, une école, une forêt, une ville, un pays imaginaire ou un autre endroit.
- Note le problème rencontré au début ou au milieu de l'histoire.
- Garde en mémoire les deux ou trois événements qui changent la situation.
- Relève un passage marquant et explique pourquoi il t'a marqué.
- Note un mot nouveau et cherche son sens dans le dictionnaire ou grâce à la phrase qui l'entoure.
- Ne note pas tous les détails : sélectionne seulement ce qui t'aidera à rédiger.

Résume l'histoire sans tout raconter

Le résumé raconte l'essentiel de l'histoire dans un ordre clair. Commence par présenter le personnage principal, le lieu et la situation de départ. Explique ensuite le problème ou la mission qui apparaît. Ajoute les événements les plus importants : ceux qui transforment la situation ou obligent le personnage à agir. Termine avant le dénouement si la fiche doit donner envie de lire. Le dénouement est la manière dont le problème se termine. Ne l'écris que si la consigne demande de raconter toute l'histoire. Pour construire ton résumé, utilise des connecteurs : d'abord, puis, ensuite, mais, alors, finalement. Ces mots montrent le lien entre les idées. Évite les phrases trop vagues comme « Il se passe plein de choses » ou « C'est une histoire bien ». Remplace-les par des informations précises. Par exemple, au lieu de dire « Léo vit une aventure », écris « Léo part chercher son chien disparu dans la forêt ». Écris au présent, sauf si une consigne impose un autre temps. Le présent rend ton résumé plus vivant : « Léo découvre », « il cherche », « il comprend ». Garde la même personne du début à la fin : si tu écris « Léo cherche », n'écris pas ensuite « nous cherchons ».

Un résumé bien construit

Tu peux écrire : « Dans ce roman, Mila vit dans un village près d'une forêt. Un matin, elle découvre que le vieux pont a disparu après une tempête. Comme les habitants ne peuvent plus rejoindre l'autre rive, Mila décide de chercher une solution. Avec son voisin Samir, elle explore la forêt et interroge les adultes du village. » Ce résumé présente le personnage, le lieu, le problème et les actions importantes. Il ne révèle pas la solution finale.

Présente les personnages et le cadre

Ne fais pas une longue liste de tous les personnages. Choisis le personnage principal, puis un ou deux personnages qui ont un rôle important. Pour chacun, indique son lien avec l'histoire. Tu peux écrire : « Mila est le personnage principal. Elle est courageuse et cherche à aider les habitants. Samir est son voisin ; il l'accompagne dans ses recherches. » Évite de donner seulement des adjectifs. Justifie une qualité par une action : au lieu d'écrire « Mila est courageuse », précise « Mila est courageuse car elle entre dans la forêt malgré sa peur ». Indique aussi le cadre du récit. Le cadre comprend le lieu et parfois l'époque. Si le livre ne donne pas de date, n'en invente pas. Écris seulement ce que tu sais : « L'histoire se déroule de nos jours dans un village » ou « L'époque n'est pas précisée ». Dans un récit imaginaire, le lieu peut être un royaume, une planète ou une ville inventée. Dans un documentaire, remplace les personnages par les thèmes principaux et les informations importantes.

Donne un avis qui aide vraiment

Ton avis personnel montre que tu réfléchis à ta lecture. Tu as le droit d'avoir aimé, peu aimé ou d'avoir un avis partagé. L'important est d'expliquer pourquoi. Évite une phrase seule comme « J'ai aimé ce livre ». Développe ton idée : « J'ai aimé ce livre parce que le suspense m'a donné envie de continuer. Le passage où Mila cherche le pont sous la pluie m'a particulièrement intéressé. » Tu peux parler des personnages, du suspense, de l'humour, des illustrations, du sujet, de la fin, du vocabulaire ou du rythme de l'histoire. Si tu as moins aimé, reste précis et respectueux : « J'ai trouvé le début un peu lent parce que plusieurs pages décrivent le village avant que le problème arrive. » Termine, si tu le souhaites, par un conseil : « Je conseillerais ce livre aux lecteurs qui aiment les aventures dans la nature. » Ne dis pas que le livre convient à tout le monde : les goûts de lecture sont différents.

Relis avec la méthode Nova

- Nomme le livre et ses créateurs correctement.
- Ordonne les événements de ton résumé grâce aux connecteurs.
- Vérifie que tu ne révéles pas la fin si elle doit rester secrète.
- Ajoute un avis personnel justifié.
- Relis l'orthographe des noms propres, les accords et la ponctuation.
- Vérifie la présentation : un titre, des rubriques visibles et une écriture lisible aideront ton lecteur.

Cas particulier : le documentaire et la bande dessinée

Pour un documentaire, ne cherche pas un personnage principal s'il n'y en a pas. Indique le sujet, les informations que tu as apprises, les documents présents et ton avis. Pour une bande dessinée, indique le scénariste, le dessinateur ou la dessinatrice si ces noms sont écrits dans le livre. Tu peux aussi parler des planches, des vignettes, des bulles et de la manière dont les images t'aident à comprendre l'histoire.

Un modèle à compléter

Organise ta fiche avec des rubriques. Écris d'abord : « Titre : ... », « Auteur ou autrice : ... », « Illustrateur ou illustratrice : ... », « Genre : ... ». Continue avec « Personnage principal ou sujet principal : ... », « Lieu et époque : ... ». Rédige ensuite un paragraphe sous le titre « Résumé ». Utilise environ cinq à huit phrases selon la longueur du livre et la consigne donnée. Ajoute enfin « Mon avis » et écris au moins deux phrases : une opinion et une raison précise. Tu peux finir par « Je conseille ce livre à... » si cela convient. Laisse une ligne entre les rubriques et souligne les titres. Une fiche claire n'est pas forcément longue : elle est surtout exacte, organisée et personnelle. Nova prépare ton entrée en 6e : entraîne-toi à sélectionner les informations importantes plutôt qu'à tout recopier.

Exemples résolus

Repérer les rubriques d'une fiche

Énoncé. Tu as lu un roman intitulé « Le Secret du phare », écrit par Ana Martin. L'histoire se déroule sur

une île. Le personnage principal, Noé, découvre une vieille carte et cherche un bateau disparu. Complète les premières rubriques.

1. Étape 1 : Recopie le titre exactement : « Le Secret du phare ».
2. Étape 2 : Indique le nom de l'auteur : Ana Martin.
3. Étape 3 : Choisis le genre. Comme il s'agit d'une histoire inventée avec un personnage, écris « roman d'aventures ».
4. Étape 4 : Présente Noé et le lieu principal.
5. Étape 5 : Garde le bateau disparu comme élément du résumé, sans inventer la fin.

Résultat : Titre : Le Secret du phare. Auteur : Ana Martin. Genre : roman d'aventures. Personnage principal : Noé, qui découvre une vieille carte. Lieu : une île. Résumé : Noé découvre une vieille carte et part à la recherche d'un bateau disparu.

Transformer un avis trop court

Énoncé. Améliore cet avis : « J'ai aimé le livre. »

1. Étape 1 : Garde ton opinion : tu as aimé le livre.
2. Étape 2 : Ajoute une raison précise, par exemple le suspense, l'humour ou un personnage.
3. Étape 3 : Donne un exemple de passage ou de personnage.
4. Étape 4 : Vérifie que ton avis respecte les lecteurs qui pourraient penser autrement.

Résultat : J'ai aimé ce livre parce que le mystère de la carte donne envie de lire la suite. J'ai particulièrement aimé le moment où Noé entre dans le phare pour la première fois.

Les astuces de Nova



Le test du lecteur curieux

Nova te conseille de relire ton résumé en te demandant : « Est-ce que je comprends le problème sans connaître le livre ? » Si la réponse est non, ajoute le personnage, le lieu ou le problème principal.



La formule de l'avis

Retiens la formule de Nova : opinion + parce que + exemple. Elle transforme un avis trop court en avis convaincant.



Le filtre anti-détails

Avant d'ajouter une phrase au résumé, demande-toi : « Est-ce que cet événement change l'histoire ? » Si non, tu peux souvent l'enlever.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Recopier le texte de la quatrième de couverture.	Ce texte n'est pas rédigé avec tes mots et il peut révéler ou oublier des éléments importants.	Ferme le livre, raconte l'idée principale avec tes propres phrases, puis vérifie les noms et les lieux.
Raconter tous les événements dans le résumé.	Le lecteur se perd dans les détails et ne repère plus le problème principal.	Garde la situation de départ, le problème et deux ou trois événements essentiels.

Écrire seulement « J'ai aimé » ou « Je n'ai pas aimé ».	Ton lecteur ne comprend pas la raison de ton opinion.	Ajoute « parce que » et donne un exemple précis du livre.
Inventer une époque, un âge ou une information absente du livre.	Une fiche de lecture doit être fidèle à l'ouvrage.	Écris « ce n'est pas précisé » lorsque le livre ne donne pas l'information.

Mes exercices

1 Les bonnes rubriques ★★★

Classe chaque information dans la rubrique qui convient.

1. « Roman policier »
2. « Le personnage principal s'appelle Inès. »
3. « J'ai aimé les illustrations car elles montrent les émotions des personnages. »
4. « L'histoire se passe dans un village de montagne. »

2 Un résumé efficace ★★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Dans un résumé, tu peux raconter chaque détail de tous les chapitres.
2. Tu peux utiliser des mots comme « d'abord », « puis » et « mais » pour organiser ton résumé.
3. Un avis personnel doit expliquer une raison.
4. Tu dois inventer le lieu si le livre ne le précise pas.

3 Le modèle de Nova ★★★

Complète les rubriques avec les informations données.

1. Livre : « La Cabane des nuages », écrit par Louis Perrin. Écris le titre.
2. Livre : « La Cabane des nuages », écrit par Louis Perrin. Écris le nom de l'auteur.
3. Le livre raconte une histoire inventée où deux enfants explorent une cabane mystérieuse. Indique le genre.

4 L'essentiel ou le détail ? ★★★

Range chaque phrase dans la colonne « résumé » ou « détail à enlever ».

1. Maya apprend que son frère a disparu et décide de partir à sa recherche.
2. Maya porte un pull rouge avec trois boutons dorés.
3. Sur son chemin, Maya reçoit une lettre qui lui indique où continuer ses recherches.
4. Le chat de Maya dort sur un coussin près de la fenêtre.

5 Un avis expliqué ★★★

Transforme chaque avis court en ajoutant une raison et un exemple.

1. « J'ai aimé ce livre. »
2. « Je n'ai pas beaucoup aimé la fin. »

6 Remets l'histoire en ordre ★★★

Numérote les phrases de 1 à 4 pour construire un résumé logique.

1. « Elle comprend alors que la clé ouvre la porte du grenier. »
2. « Zoé vit avec sa grand-mère dans une vieille maison. »
3. « Elle décide d'explorer le grenier interdit. »
4. « Un jour, Zoé trouve une petite clé sous une marche. »

7 Écris un court résumé ★★★

Rédige un résumé de quatre à cinq phrases sans raconter la fin.

Utilise ces notes : personnage principal : Adam ; lieu : une ville au bord de la mer ; problème : une tempête emporte le bateau de son oncle ; action : Adam cherche des indices avec sa cousine Lina ; obstacle : la plage est fermée.

8 Rédige ta mini-fiche de lecture ★★★

Rédige une mini-fiche de lecture organisée à partir des informations données.

Titre : « Le Mystère du jardin ». Auteure : Sarah Diallo. Genre : roman policier. Personnage principal : Yasmine. Lieu : le jardin de son immeuble. Problème : des plantes rares disparaissent chaque nuit. Avis : tu as aimé les indices cachés dans les illustrations.

Évaluation

Lis les informations, puis réponds avec soin. Écris des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Dans une fiche de lecture, à quoi sert le résumé ? / 3
2. Classe ces éléments dans la bonne rubrique : « roman fantastique », « Jules », « une ville imaginaire ». / 3
3. Améliore cet avis : « Le livre est bien. » / 3
4. Explique pourquoi il ne faut pas recopier le texte de la quatrième de couverture. / 3
5. Rédige deux phrases de résumé à partir de ces notes : Lina vit près d'un lac ; elle découvre que l'eau baisse mystérieusement ; elle décide de chercher l'origine du problème. / 4
6. Écris une phrase qui présente un personnage et justifie une qualité : Tom aide son voisin malgré sa peur. / 4

Quiz de révision

1. Quelle information appartient à la rubrique « genre » ?

- A) Roman d'aventures B) Lina C) Une forêt D) J'ai aimé le suspense

2. Que doit contenir un bon résumé ?

- A) Tous les détails de chaque chapitre B) Les événements essentiels dans l'ordre
C) Seulement le nom de l'auteur D) Uniquement une opinion

3. Quelle phrase exprime un avis justifié ?

- A) Ce livre est bien. B) J'ai lu ce livre hier.
C) J'ai aimé ce livre parce que l'humour des personnages m'a fait rire.
D) Le personnage principal s'appelle Noé.

4. Qui écrit le texte d'un livre ?

- A) L'auteur ou l'auteure B) Le personnage principal C) Le lecteur D) Le libraire

5. Que peux-tu faire si l'époque du récit n'est pas indiquée ?

- A) Inventer une date B) Écrire qu'elle n'est pas précisée C) Supprimer toutes les rubriques
D) Choisir une époque au hasard

6. Quel mot peut organiser les étapes d'un résumé ?

- A) D'abord B) Pourquoi C) Jamais D) Très

7. Dans un documentaire, que peux-tu présenter à la place du personnage principal ?

- A) Un héros inventé B) Le sujet principal et les informations apprises C) La fin d'un roman
D) Le nom d'un lecteur

8. Quelle phrase risque de révéler trop d'informations ?

- A)** Mina cherche son chat disparu. **B)** Le récit se déroule dans une grande ville.
C) À la fin, Mina découvre que son voisin avait caché le chat. **D)** Mina est le personnage principal.

Guide pour les parents

Invitez votre enfant à raconter le livre à l'oral avant d'écrire. Écoutez sans raconter l'histoire à sa place.

- Demandez : « Qui est le personnage principal ? Quel problème rencontre-t-il ? » afin d'aider votre enfant à sélectionner les informations essentielles.
- Pour l'avis personnel, demandez une raison précise : « Quel passage t'a fait rire, réfléchir ou t'a surpris ? »
- Vérifiez avec le livre l'orthographe du titre et des noms propres, puis laissez votre enfant rédiger les phrases avec ses mots.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je raconter la fin du livre ?

- R.** Ne raconte pas la fin si la consigne ne le demande pas. Présente le problème et les événements importants sans révéler le dénouement.

Q. Puis-je dire que je n'ai pas aimé un livre ?

- R.** Oui. Explique ton avis avec respect et donne une raison précise, par exemple un début trop lent ou un personnage difficile à comprendre.

Q. Que faire si le livre n'a pas de personnage principal ?

- R.** Dans un documentaire, indique plutôt le sujet principal et les informations importantes que tu as apprises.

Q. Combien de phrases faut-il écrire dans le résumé ?

- R.** Respecte la consigne donnée. En général, écris assez de phrases pour présenter le personnage, le lieu, le problème et les événements essentiels.

Corrigé

Exercice 1 : Les bonnes rubriques

1. Genre *Cette expression indique la famille du livre.*
2. Personnages *Cette phrase présente un personnage important.*
3. Avis personnel *La phrase donne une opinion accompagnée d'une raison.*
4. Lieu et époque *La phrase indique le lieu du récit.*

Exercice 2 : Un résumé efficace

1. Faux *Un résumé garde seulement les événements essentiels.*
2. Vrai *Ces connecteurs rendent l'ordre des événements plus clair.*
3. Vrai *La raison aide le lecteur à comprendre ton opinion.*
4. Faux *Tu dois écrire seulement les informations présentes dans le livre.*

Exercice 3 : Le modèle de Nova

1. Titre : La Cabane des nuages *Le titre doit être recopié exactement.*
2. Auteur : Louis Perrin *L'auteur est la personne qui a écrit le texte.*
3. Genre : roman d'aventures *Il s'agit d'une histoire inventée avec une exploration.*

Exercice 4 : L'essentiel ou le détail ?

1. Résumé *Cette phrase présente le problème principal et l'action importante.*
2. Détail à enlever *Ce détail ne change pas l'histoire.*
3. Résumé *La lettre fait avancer l'intrigue.*
4. Détail à enlever *Cette information ne semble pas utile pour comprendre l'histoire.*

Exercice 5 : Un avis expliqué

1. Réponse possible : J'ai aimé ce livre parce que l'enquête est pleine de surprises. Le passage où Maya trouve la lettre m'a particulièrement intéressé. *L'avis contient une opinion, une raison et un exemple.*
2. Réponse possible : Je n'ai pas beaucoup aimé la fin parce qu'elle se termine trop rapidement. J'aurais voulu savoir ce que deviennent les personnages après leur aventure. *Un avis négatif reste précis et respectueux.*

Exercice 6 : Remets l'histoire en ordre

1. 3 *Cette découverte arrive après la trouvaille de la clé.*
2. 1 *Cette phrase présente la situation de départ.*
3. 4 *La décision suit la découverte de la porte.*
4. 2 *La clé lance les événements.*

Exercice 7 : Écris un court résumé

1. Réponse attendue : un texte de quatre à cinq phrases présentant Adam, la ville au bord de la mer, le bateau emporté par la tempête, les recherches avec Lina et l'obstacle de la plage fermée, sans inventer ni révéler la fin. *Le résumé doit suivre l'ordre des événements et utiliser les informations données.*

Exercice 8 : Rédige ta mini-fiche de lecture

1. Réponse attendue : des rubriques comprenant le titre, l'auteur, le genre, le personnage et le lieu ; un résumé qui explique la disparition des plantes sans inventer la solution ; un avis justifié, par exemple : « J'ai aimé ce livre parce que les indices cachés dans les illustrations m'ont aidé à chercher le coupable. » *La mini-fiche doit être claire, complète et organisée.*

Évaluation : corrigé

1. Le résumé sert à raconter les événements essentiels de l'histoire dans un ordre clair, sans donner tous les détails. / 3
2. Genre : roman fantastique. Personnage : Jules. Lieu et époque : une ville imaginaire. / 3
3. Réponse possible : J'ai aimé ce livre parce que les aventures de Jules sont surprenantes. Le passage où il découvre la porte secrète m'a donné envie de lire la suite. / 3
4. Il ne faut pas recopier ce texte car une fiche de lecture doit être écrite avec ses propres mots et montrer ce que l'on a compris du livre. / 3
5. Réponse possible : Lina vit près d'un lac. Lorsqu'elle découvre que l'eau baisse mystérieusement, elle décide de chercher l'origine du problème. / 4

6. Tom est courageux car il aide son voisin malgré sa peur.

/ 4

Quiz : réponses

1. **A) Roman d'aventures** *Le genre indique la famille du livre.*

2. **B) Les événements essentiels dans l'ordre** *Le résumé sélectionne les événements les plus importants.*

3. **C) J'ai aimé ce livre parce que l'humour des personnages m'a fait rire.** *Cette phrase donne une opinion et une raison.*

4. **A) L'auteur ou l'autrice** *L'auteur ou l'autrice crée le texte.*

5. **B) Écrire qu'elle n'est pas précisée** *Une fiche de lecture doit rester fidèle au livre.*

6. **A) D'abord** *« D'abord » est un connecteur qui indique l'ordre.*

7. **B) Le sujet principal et les informations apprises** *Un documentaire présente surtout des informations sur un sujet.*

8. **C) À la fin, Mina découvre que son voisin avait caché le chat.** *Cette phrase révèle le dénouement de l'histoire.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

› **Toutes les fiches de Français CM2** · [/francais/](#)

› **Écrire et dire des poèmes en CM2** · [/francais/litterature-poesie/poesie-cm2/](#)

› **Les expansions du nom en CM2** · [/francais/grammaire/groupe-nominal-cm2/](#)