

# Fiche de lecture, exemple et modèle en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★



30 min

Objectif : Fiche de lecture : exemple et modèle

Vidéoprojection

**Compétence visée (programme) :** Fiche de lecture : exemple et modèle



## Nova te résume l'essentiel

- ▶ Nova te rappelle qu'une fiche de lecture présente un livre sans raconter toute son histoire.
- ▶ Indique les informations importantes, résume avec tes mots et donne un avis expliqué.

- Relis chaque partie : ton lecteur doit comprendre ton travail même s'il ne connaît pas le livre.

# La leçon

## I À quoi sert une fiche de lecture ?

Une fiche de lecture est une page organisée qui garde la trace d'un livre lu. Elle permet de présenter l'ouvrage, de montrer que tu as compris l'histoire et d'exprimer ton avis. Tu peux l'utiliser pour te souvenir d'un livre plusieurs semaines après l'avoir terminé. Elle aide aussi une personne qui ne connaît pas le livre à comprendre de quoi il parle. Une fiche de lecture n'est ni une copie de la couverture, ni le récit de chaque chapitre. Choisis les informations les plus utiles. Écris des phrases courtes, précises et complètes. Utilise tes propres mots : ne recopie pas le résumé placé au dos du livre. Nova te donne sa mission : fais découvrir le livre sans enlever au lecteur le plaisir de le lire. Tu dois donc expliquer le début et les éléments essentiels, mais éviter de révéler la fin ou un grand secret de l'histoire. On appelle cela ne pas divulguer l'intrigue.

## Les rubriques indispensables

| Rubrique          | Ce que tu écris                                                                                                                   | Question à te poser                      |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Identité du livre | Le titre, l'auteur ou l'autrice, l'illustrateur ou l'illustratrice si nécessaire, l'éditeur et la collection s'ils sont demandés. | De quel livre s'agit-il exactement ?     |
| Genre             | Le type de récit : roman, conte, bande dessinée, documentaire, récit d'aventures, récit policier ou autre genre.                  | Quel genre de texte ai-je lu ?           |
| Personnages       | Le personnage principal et les personnages importants, avec leur rôle.                                                            | Qui fait avancer l'histoire ?            |
| Lieu et époque    | L'endroit où se déroule l'action et le moment, si le livre le précise.                                                            | Où et quand l'histoire se passe-t-elle ? |

|                |                                                                                    |                                                           |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Résumé         | Les événements essentiels, dans l'ordre, sans raconter tous les détails ni la fin. | Quel problème le personnage doit-il résoudre ?            |
| Avis personnel | Ce que tu as aimé ou moins aimé, accompagné d'une raison et d'un exemple.          | Que penserais-je de ce livre si je devais le conseiller ? |

## Des mots utiles à connaître

L'auteur ou l'autrice écrit le texte. L'illustrateur ou l'illustratrice réalise les images. L'éditeur publie le livre. Le personnage principal est celui que l'on suit le plus souvent. L'intrigue est le problème ou l'ensemble des événements qui font avancer l'histoire. Le genre indique la famille du livre : roman, conte, documentaire ou bande dessinée, par exemple.

## Commence par identifier le livre avec soin

Avant de résumer, observe la première de couverture et les premières pages. Recopie correctement le titre : respecte les majuscules, les accents et la ponctuation. Note le nom de l'auteur ou de

l'autrice. Si ton enseignant le demande, ajoute le nom de l'illustrateur ou de l'illustratrice, l'éditeur, la collection et la date de publication. Vérifie ces renseignements dans le livre, et non dans ta mémoire. Un prénom ou un nom mal écrit peut empêcher de retrouver l'ouvrage. Indique ensuite le genre. Attention : un livre peut parler d'un animal sans être un documentaire. Si l'histoire est inventée et raconte les aventures d'un personnage, il s'agit plutôt d'un roman ou d'un conte. Si le livre donne surtout des informations réelles sur un sujet, c'est un documentaire. Pour choisir le genre, demande-toi si tu lis une histoire inventée, des informations, des images accompagnées de bulles ou des textes qui racontent des faits réels.

## **Prépare tes notes pendant ta lecture**

- Écris le nom du personnage principal et note ce que tu apprends sur lui : son caractère, son souhait, sa peur ou son problème.
- Repère le lieu principal : une maison, une école, une forêt, une ville, un pays imaginaire ou un autre endroit.
- Note le problème rencontré au début ou au milieu de l'histoire.
- Garde en mémoire les deux ou trois événements qui changent la situation.
- Relève un passage marquant et explique pourquoi il t'a marqué.

- Note un mot nouveau et cherche son sens dans le dictionnaire ou grâce à la phrase qui l'entoure.
- Ne note pas tous les détails : sélectionne seulement ce qui t'aidera à rédiger.

## **! Résumé l'histoire sans tout raconter**

Le résumé raconte l'essentiel de l'histoire dans un ordre clair. Commence par présenter le personnage principal, le lieu et la situation de départ. Explique ensuite le problème ou la mission qui apparaît. Ajoute les événements les plus importants : ceux qui transforment la situation ou obligent le personnage à agir. Termine avant le dénouement si la fiche doit donner envie de lire. Le dénouement est la manière dont le problème se termine. Ne l'écris que si la consigne demande de raconter toute l'histoire. Pour construire ton résumé, utilise des connecteurs : d'abord, puis, ensuite, mais, alors, finalement. Ces mots montrent le lien entre les idées. Évite les phrases trop vagues comme « Il se passe plein de choses » ou « C'est une histoire bien ». Remplace-les par des informations précises. Par exemple, au lieu de dire « Léo vit une aventure », écris « Léo part chercher son chien disparu dans la forêt ». Écris au présent, sauf si une consigne impose un autre temps. Le présent rend ton résumé plus vivant : « Léo découvre », « il cherche », « il comprend ». Garde la même personne du début à la fin : si tu écris « Léo cherche », n'écris pas ensuite « nous cherchons ».

## Un résumé bien construit

Tu peux écrire : « Dans ce roman, Mila vit dans un village près d'une forêt. Un matin, elle découvre que le vieux pont a disparu après une tempête. Comme les habitants ne peuvent plus rejoindre l'autre rive, Mila décide de chercher une solution. Avec son voisin Samir, elle explore la forêt et interroge les adultes du village. » Ce résumé présente le personnage, le lieu, le problème et les actions importantes. Il ne révèle pas la solution finale.

## Présente les personnages et le cadre

Ne fais pas une longue liste de tous les personnages. Choisis le personnage principal, puis un ou deux personnages qui ont un rôle important. Pour chacun, indique son lien avec l'histoire. Tu peux écrire : « Mila est le personnage principal. Elle est courageuse et cherche à aider les habitants. Samir est son voisin ; il l'accompagne dans ses recherches. » Évite de donner seulement des adjectifs. Justifie une qualité par une action : au lieu d'écrire « Mila est courageuse », précise « Mila est courageuse car elle entre dans la forêt malgré sa peur ». Indique aussi le cadre du récit. Le cadre comprend le lieu et parfois l'époque. Si le livre ne donne pas de date, n'en invente pas. Écris seulement ce que tu sais : « L'histoire se déroule de nos jours dans un village » ou « L'époque n'est

pas précisée ». Dans un récit imaginaire, le lieu peut être un royaume, une planète ou une ville inventée. Dans un documentaire, remplace les personnages par les thèmes principaux et les informations importantes.

## **| Donne un avis qui aide vraiment**

Ton avis personnel montre que tu réfléchis à ta lecture. Tu as le droit d'avoir aimé, peu aimé ou d'avoir un avis partagé. L'important est d'expliquer pourquoi. Évite une phrase seule comme « J'ai aimé ce livre ». Développe ton idée : « J'ai aimé ce livre parce que le suspense m'a donné envie de continuer. Le passage où Mila cherche le pont sous la pluie m'a particulièrement intéressé. » Tu peux parler des personnages, du suspense, de l'humour, des illustrations, du sujet, de la fin, du vocabulaire ou du rythme de l'histoire. Si tu as moins aimé, reste précis et respectueux : « J'ai trouvé le début un peu lent parce que plusieurs pages décrivent le village avant que le problème arrive. » Termine, si tu le souhaites, par un conseil : « Je conseillerais ce livre aux lecteurs qui aiment les aventures dans la nature. » Ne dis pas que le livre convient à tout le monde : les goûts de lecture sont différents.

## **| Relis avec la méthode Nova**

- Nomme le livre et ses créateurs correctement.

- Ordonne les événements de ton résumé grâce aux connecteurs.
- Vérifie que tu ne révèles pas la fin si elle doit rester secrète.
- Ajoute un avis personnel justifié.
- Relis l'orthographe des noms propres, les accords et la ponctuation.
- Vérifie la présentation : un titre, des rubriques visibles et une écriture lisible aideront ton lecteur.

## **Cas particulier : le documentaire et la bande dessinée**

Pour un documentaire, ne cherche pas un personnage principal s'il n'y en a pas. Indique le sujet, les informations que tu as apprises, les documents présents et ton avis. Pour une bande dessinée, indique le scénariste, le dessinateur ou la dessinatrice si ces noms sont écrits dans le livre. Tu peux aussi parler des planches, des vignettes, des bulles et de la manière dont les images t'aident à comprendre l'histoire.

## **Un modèle à compléter**

Organise ta fiche avec des rubriques. Écris d'abord : « Titre : ... », « Auteur ou autrice : ... », « Illustrateur ou illustratrice : ... », « Genre : ... ». Continue avec « Personnage principal ou sujet principal : ... », « Lieu et époque : ... ». Rédige ensuite un paragraphe sous le titre « Résumé ».

Utilise environ cinq à huit phrases selon la longueur du livre et la consigne donnée. Ajoute enfin « Mon avis » et écris au moins deux phrases : une opinion et une raison précise. Tu peux finir par « Je conseille ce livre à... » si cela convient. Laisse une ligne entre les rubriques et souligne les titres. Une fiche claire n'est pas forcément longue : elle est surtout exacte, organisée et personnelle. Nova prépare ton entrée en 6e : entraîne-toi à sélectionner les informations importantes plutôt qu'à tout recopier.

## Exemples résolus

### Repérer les rubriques d'une fiche

**Énoncé.** Tu as lu un roman intitulé « Le Secret du phare », écrit par Ana Martin. L'histoire se déroule sur une île. Le personnage principal, Noé, découvre une vieille carte et cherche un bateau disparu. Complète les premières rubriques.

1. Étape 1 : Recopie le titre exactement : « Le Secret du phare ».
2. Étape 2 : Indique le nom de l'autrice : Ana Martin.
3. Étape 3 : Choisis le genre. Comme il s'agit d'une histoire inventée avec un personnage, écris « roman d'aventures ».

4. Étape 4 : Présente Noé et le lieu principal.

5. Étape 5 : Garde le bateau disparu comme élément du résumé, sans inventer la fin.

**Résultat :** Titre : Le Secret du phare. Autrice : Ana Martin. Genre : roman d'aventures.

Personnage principal : Noé, qui découvre une vieille carte. Lieu : une île. Résumé : Noé découvre une vieille carte et part à la recherche d'un bateau disparu.

### Transformer un avis trop court

**Énoncé.** Améliore cet avis : « J'ai aimé le livre. »

1. Étape 1 : Garde ton opinion : tu as aimé le livre.

2. Étape 2 : Ajoute une raison précise, par exemple le suspense, l'humour ou un personnage.

3. Étape 3 : Donne un exemple de passage ou de personnage.

4. Étape 4 : Vérifie que ton avis respecte les lecteurs qui pourraient penser autrement.

**Résultat :** J'ai aimé ce livre parce que le mystère de la carte donne envie de lire la suite. J'ai particulièrement aimé le moment où Noé entre dans le phare pour la première fois.

# | Les astuces de Nova



## **Le test du lecteur curieux**

Nova te conseille de relire ton résumé en te demandant : « Est-ce que je comprends le problème sans connaître le livre ? » Si la réponse est non, ajoute le personnage, le lieu ou le problème principal.



## **La formule de l'avis**

Retiens la formule de Nova : opinion + parce que + exemple. Elle transforme un avis trop court en avis convaincant.



## **Le filtre anti-détails**

Avant d'ajouter une phrase au résumé, demande-toi : « Est-ce que cet événement change l'histoire ? » Si non, tu peux souvent l'enlever.

# Mes exercices

## 1 Les bonnes rubriques ★★

*Classe chaque information dans la rubrique qui convient.*

1. « Roman policier »
2. « Le personnage principal s'appelle Inès. »
3. « J'ai aimé les illustrations car elles montrent les émotions des personnages. »
4. « L'histoire se passe dans un village de montagne. »

## 2 Un résumé efficace ★★

*Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.*

1. Dans un résumé, tu peux raconter chaque détail de tous les chapitres.
2. Tu peux utiliser des mots comme « d'abord », « puis » et « mais » pour organiser ton résumé.
3. Un avis personnel doit expliquer une raison.
4. Tu dois inventer le lieu si le livre ne le précise pas.

### 3 Le modèle de Nova ★☆☆

*Complète les rubriques avec les informations données.*

1. Livre : « La Cabane des nuages », écrit par Louis Perrin. Écris le titre.
2. Livre : « La Cabane des nuages », écrit par Louis Perrin. Écris le nom de l'auteur.
3. Le livre raconte une histoire inventée où deux enfants explorent une cabane mystérieuse. Indique le genre.