MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE SUIVIE · P3

Lire et comprendre Harry Potter à l'école des sorciers en CM2

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : Comprendre un roman fantastique | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Fiche de lecture Harry Potter à l'école des sorciers

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une bonne fiche de lecture montre que tu comprends l'histoire, les personnages et leurs choix.
- Dans Harry Potter à l'école des sorciers, distingue ce qui appartient au monde ordinaire de ce qui relève de la magie.
- Appuie toujours tes réponses sur des événements précis du roman : c'est ta meilleure baguette de lecteur.

La leçon

Entrer dans l'histoire comme un lecteur attentif

Harry Potter à l'école des sorciers est un roman, c'est-à-dire une longue histoire écrite en chapitres. Il raconte les aventures de Harry, un garçon qui découvre qu'il est sorcier et qu'il peut étudier à Poudlard, une école de magie. Pour comprendre un roman, ne cherche pas seulement à savoir « ce qui arrive ». Observe aussi à qui cela arrive, où l'action se déroule, quand les événements ont lieu et pourquoi les personnages agissent. Ces quatre questions t'aident à remettre de l'ordre dans une histoire longue. Au début, Harry vit chez les Dursley, sa famille adoptive. Il ne connaît pas son passé et ne comprend pas les choses étranges qui se produisent autour de lui. Puis Hagrid lui apprend qu'il est sorcier. Cette annonce change sa vie : Harry quitte le monde ordinaire pour découvrir le monde des sorciers. Suis donc les changements importants du récit. Ils indiquent souvent le début d'une nouvelle étape pour le héros. Nova te conseille de garder un crayon près de toi : après chaque chapitre, note en quelques mots l'événement le plus important. Tu n'auras pas besoin de tout recopier. Une note comme « Harry reçoit sa lettre » ou « Harry arrive à Poudlard » suffit à retrouver le fil de l'histoire.

Repère les éléments essentiels d'un chapitre

- Le personnage principal est celui dont on suit surtout les aventures. Dans ce roman, Harry Potter est le héros.
- Les personnages secondaires accompagnent, aident, empêchent ou renseignent le héros. Ron, Hermione, Hagrid, Dumbledore et les Dursley jouent des rôles différents auprès de Harry.
- Le lieu est l'endroit où se passe l'action. Le placard sous l'escalier, le chemin de Traverse et Poudlard ne donnent pas la même atmosphère au récit.
- Le moment situe l'action dans le temps : avant l'arrivée à Poudlard, pendant l'année scolaire, le soir d'une aventure ou lors d'une fête.
- L'événement est un fait important qui fait avancer l'histoire. Une lettre reçue, une rencontre ou une découverte peuvent être des événements.
- Le problème est une difficulté à résoudre. Harry cherche notamment à comprendre son passé et à protéger la pierre philosophale.
- La conséquence est ce qui arrive après un événement. Par exemple, parce que Harry apprend la vérité sur ses parents, il commence à mieux comprendre sa place dans le monde des sorciers.

Distingue les personnages et leurs rôles

Personnage	Ce qu'il fait dans l'histoire	Ce que cela révèle
Harry Potter	Il découvre le monde des sorciers et affronte plusieurs épreuves.	Il est courageux, mais il apprend encore à agir avec prudence.
Ron Weasley	Il devient l'ami de Harry et l'accompagne dans les moments difficiles.	Il est fidèle et apporte son aide malgré ses peurs.
Hermione Granger	Elle utilise ses connaissances pour résoudre des problèmes.	Elle est travailleuse, réfléchie et loyale envers ses amis.
Hagrid	Il révèle à Harry son identité de sorcier et le guide dans ce nouveau monde.	Il est protecteur et généreux, même s'il peut être imprudent.
Voldemort	Il représente une menace liée au passé de Harry et à la pierre philosophale.	Il incarne le danger que le héros doit comprendre puis affronter.

Comprendre un univers fantastique

Le roman appartient au genre fantastique, car il fait entrer des éléments impossibles dans un monde qui ressemble d'abord au nôtre. Harry vit dans une rue ordinaire avec les Dursley, mais il reçoit des lettres mystérieuses, rencontre des sorciers et découvre une école cachée aux personnes non magiques. Dans un récit fantastique, observe ce qui est habituel et ce qui est extraordinaire. Le train qui mène à Poudlard ressemble à un voyage scolaire, mais il part d'un quai inaccessible à la plupart des gens. Les élèves suivent des cours, mais ils y apprennent les potions, les sortilèges et la métamorphose. Les personnages mangent dans une grande salle, mais les bougies flottent dans les airs. Ces contrastes rendent l'univers crédible et surprenant à la fois. Lorsque tu réponds à une question sur le genre du roman, ne te contente pas d'écrire « il y a de la magie ». Donne un exemple précis : les objets enchantés, les créatures imaginaires, les balais volants ou les portraits qui parlent. Attention : un récit fantastique ne signifie pas que tout est inventé sans règles. Dans le roman, la magie possède ses lieux, ses objets, ses mots et ses interdits. Les sorciers doivent apprendre à la maîtriser. Comprendre ces règles t'aide à mieux suivre les dangers rencontrés par Harry.

Méthode Nova : répondre avec une preuve du roman

Lis la question deux fois. Repère le mot interrogatif : « qui », « où », « pourquoi », « comment » ou « que penses-tu ». Cherche ensuite dans le chapitre l'événement qui répond. Formule une phrase complète, puis ajoute un détail précis du récit. Par exemple : « Harry se sent enfin à sa place à Poudlard, car il y rencontre des amis et découvre qu'il peut apprendre la magie. » Ne copie pas un long passage : choisis le détail utile et explique ce qu'il montre.

Suivre le parcours de Harry

Le personnage principal évolue au cours du roman. Au début, Harry est isolé chez les Dursley. Il subit les moqueries de Dudley et les injustices des adultes qui l'entourent. Il ignore aussi l'histoire de ses parents. Lorsqu'il entre dans le monde des sorciers, il découvre qu'il est connu, mais cette célébrité le gêne : il ne veut pas être admiré seulement parce qu'il a survécu à Voldemort. À Poudlard, Harry se fait des amis et apprend à prendre des décisions. Il participe au Quidditch, explore le château et cherche à comprendre les secrets qui l'inquiètent. Ses qualités apparaissent dans ses actes : il est courageux lorsqu'il avance malgré sa peur, loyal lorsqu'il reste auprès de Ron et Hermione, et curieux lorsqu'il veut découvrir la vérité. Pourtant, un personnage n'est pas parfait. Harry peut désobéir ou se précipiter. Pour décrire un héros, évite donc les mots vagues comme « il est gentil ». Précise : « Harry est loyal, car il refuse d'abandonner ses amis pendant les épreuves. » Une qualité doit être reliée à une action. Tu peux aussi comparer le début et la fin du roman. Au début, Harry

dépend des décisions des adultes. À la fin, il ose agir face au danger, même s'il sait qu'il risque d'échouer. Cette comparaison montre son évolution.

Utilise le vocabulaire du lecteur

- Le narrateur raconte l'histoire. Ici, le récit est écrit à la troisième personne et suit surtout ce que vit Harry.
- Le héros est le personnage central d'une aventure. Il rencontre des obstacles et doit faire des choix.
- Une intrigue est l'ensemble des événements et des mystères qui donnent envie de continuer à lire.
- Un indice est un détail qui aide à comprendre un mystère. Les comportements étranges de certains personnages peuvent devenir des indices.
- Un suspense est une attente inquiète : le lecteur veut savoir ce qui va se passer ou qui dit la vérité.
- Un portrait présente un personnage. Il peut être physique, moral ou les deux à la fois.
- Un lieu symbolique peut représenter une idée. Poudlard est une école, mais c'est aussi le lieu où Harry trouve une famille d'amis et découvre son identité.

Résumer sans raconter tous les détails

Un résumé raconte l'essentiel d'une histoire dans l'ordre, avec des phrases courtes et précises. Il ne doit pas devenir une liste de tous les chapitres. Choisis les étapes indispensables : la situation de départ, l'événement qui change tout, les principales aventures, le problème à résoudre et le dénouement. Pour ce roman, tu peux commencer par la vie difficile de Harry chez les Dursley. Ensuite, indique qu'il apprend qu'il est sorcier et qu'il entre à Poudlard. Ajoute qu'il se lie d'amitié avec Ron et Hermione et qu'ils cherchent à protéger la pierre philosophale. Termine en expliquant que Harry affronte le danger et comprend davantage son passé. Dans un résumé, écris au présent : « Harry découvre », « il rencontre », « il apprend ». Évite les commentaires personnels comme « c'est super » : garde ton avis pour une autre partie. Évite aussi les détails qui n'aident pas à comprendre l'intrigue, comme la couleur d'un vêtement ou le contenu complet d'un repas. En revanche, conserve les détails qui expliquent une action importante. Si tu hésites, demande-toi : « Si j'enlève cette information, est-ce que l'histoire reste compréhensible ? » Si oui, tu peux probablement la retirer.

Ne confonds pas résumé et avis personnel

Le résumé répond à la question « Que raconte le livre ? ». Il présente les événements sans jugement. L'avis personnel répond à la question « Qu'en penses-tu ? ». Il doit être justifié : « J'ai apprécié le personnage d'Hermione, car ses connaissances permettent souvent aux amis de résoudre un problème. » Ton avis peut être différent de celui d'un camarade, à condition de l'expliquer avec un exemple du roman.

Préparer une fiche de lecture complète

Pour préparer ta fiche de lecture, organise tes réponses dans un ordre clair. Commence par le titre, l'autrice et le genre du livre. Présente ensuite le héros et les personnages importants. Résume l'intrigue sans révéler chaque détail si tu veux donner envie à quelqu'un de lire le roman. Puis choisis un passage ou un événement marquant et explique pourquoi il t'a intéressé, surpris ou inquiété. Tu peux enfin donner ton avis personnel. Relis chaque réponse en vérifiant deux choses : as-tu répondu à la question posée, et as-tu utilisé une preuve tirée de l'histoire ? Nova te souffle une dernière vérification utile pour préparer l'entrée en 6e : remplace les mots trop vagues. Au lieu d'écrire « il se passe plein de choses », nomme une aventure. Au lieu d'écrire « Harry est bien », explique une qualité. Au lieu d'écrire « j'ai aimé », ajoute « parce que ». Tes phrases deviennent alors plus précises, plus convaincantes et plus agréables à lire.

Exemples résolus

Identifier une qualité de Harry

Énoncé. Montre que Harry est courageux dans le roman.

1. Repère une situation dangereuse vécue par Harry.
2. Choisis un moment où il agit malgré sa peur.
3. Rédige une phrase qui relie sa qualité à son action.

Résultat : Harry est courageux, car il avance vers le danger pour empêcher que la pierre philosophale tombe entre de mauvaises mains.

Écrire un résumé court

Énoncé. Résume le début du roman en trois phrases.

1. Choisis la situation de départ : Harry vit chez les Dursley.
2. Ajoute l'événement qui bouleverse sa vie : Hagrid lui apprend qu'il est sorcier.
3. Termine par la nouvelle étape : Harry part étudier à Poudlard.

Résultat : Harry Potter vit chez les Dursley, qui le traitent injustement. Hagrid lui révèle qu'il est un sorcier et lui parle de ses parents. Harry découvre alors le monde magique et part pour Poudlard.

Les astuces de Nova



Le fil des chapitres

Nova te propose trois mots après chaque chapitre : « lieu, problème, découverte ». Avec ce fil, tu retrouves l'histoire sans te perdre dans le château.



La formule parce que

Quand tu donnes ton avis ou décris un personnage, ajoute « parce que ». Ta réponse devient tout de suite plus solide.



La preuve magique

Une réponse précise contient une preuve : un événement, une parole racontée avec tes mots ou une action du personnage.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Raconter tous les détails du livre dans le résumé.	Le lecteur ne repère plus les événements les plus importants.	Choisis seulement les étapes qui font avancer l'intrigue : début, changement, problème et dénouement.
Écrire « J'aime Harry parce qu'il est gentil ».	Le mot « gentil » est trop vague et ne prouve pas ton idée.	Ajoute une action précise : « J'apprécie Harry, car il essaie de protéger ses amis lorsqu'ils sont en danger. »
Confondre un personnage secondaire avec un personnage inutile.	Un personnage secondaire peut être essentiel pour aider le héros ou créer un obstacle.	Demande-toi ce que ce personnage change dans les choix ou les aventures de Harry.

Mes exercices

1 Les personnages importants ★☆☆

Associe chaque personnage à son rôle principal dans le roman.

1. Harry Potter
2. Hagrid
3. Hermione Granger

2 Les mots du lecteur ★☆☆

Complète chaque définition avec le mot qui convient : héros, indice, résumé.

1. Le personnage principal d'une aventure est le ...
2. Un détail qui aide à comprendre un mystère est un ...
3. Un texte court qui raconte l'essentiel d'une histoire est un ...

3 Le parcours de Harry ★★☆

Range ces événements dans l'ordre de l'histoire en écrivant les numéros de 1 à 4.

1. Harry découvre Poudlard.
2. Hagrid révèle à Harry qu'il est sorcier.
3. Harry vit chez les Dursley.
4. Harry et ses amis cherchent à protéger la pierre philosophale.

4 Deux mondes à comparer ★★☆

Classe chaque élément dans la bonne colonne : monde ordinaire ou monde des sorciers.

1. Le placard sous l'escalier chez les Dursley
2. Le chemin de Traverse
3. Un balai volant
4. Une rue habitée par les Dursley

5 Un portrait justifié ★★★

Explique pourquoi Harry peut être considéré comme courageux. Rédige une phrase complète et justifie-la par un événement du roman.

Harry est-il courageux ?

6 La carte du récit ★★★

Dessine quatre cases reliées par des flèches et complète-les avec les étapes suivantes : vie chez les Dursley, révélation de Hagrid, arrivée à Poudlard, protection de la pierre philosophale.

1. Produis un schéma chronologique du début à la fin de l'aventure.

7 Ton avis de lecteur ★★★

Rédige deux phrases pour donner ton avis sur un personnage du roman. Justifie ton avis par une action précise.

Choisis Harry, Ron, Hermione ou Hagrid.

Évaluation

Réponds à chaque question par une phrase complète lorsque cela est demandé. Justifie tes réponses avec des événements précis du roman.

Barème : 20 points

1. Quel est le genre de Harry Potter à l'école des sorciers ? Donne un exemple précis pour justifier. / 3
2. Qui est le personnage principal du roman ? / 2
3. Explique en quoi Hagrid est important au début de l'histoire. / 3
4. Cite deux amis de Harry à Poudlard. / 2
5. Résume le début du roman en trois phrases. / 4
6. Montre que Harry évolue au cours du roman. / 3
7. Donne ton avis sur le roman en le justifiant par un événement ou un personnage. / 3

Quiz de révision

1. Qui apprend à Harry qu'il est sorcier ?

A) Ron Weasley **B)** Hagrid **C)** Hermione Granger **D)** Dudley Dursley

2. Quel est le lieu principal où Harry étudie la magie ?

A) Le chemin de Traverse **B)** Privet Drive **C)** Poudlard **D)** La banque Gringotts

3. Quel mot désigne un détail qui aide à résoudre un mystère ?

A) Un indice **B)** Un résumé **C)** Un héros **D)** Un portrait

4. Pourquoi le roman est-il fantastique ?

A) Parce qu'il raconte seulement une journée ordinaire
B) Parce qu'il présente des éléments magiques dans un monde proche du nôtre
C) Parce qu'il ne contient aucun personnage **D)** Parce qu'il donne des informations réelles sur une école

5. Quel personnage est particulièrement connu pour ses recherches et ses connaissances ?

A) Hermione Granger **B)** Dudley Dursley **C)** Voldemort **D)** Harry Potter

6. Que doit contenir un bon résumé ?

A) Tous les détails de chaque chapitre **B)** Seulement l'avis du lecteur
C) Les événements essentiels dans l'ordre **D)** Une liste de mots difficiles

7. Quelle phrase justifie correctement une qualité de Harry ?

A) Harry est courageux.
B) Harry est courageux, car il affronte des dangers pour protéger la pierre philosophale.
C) Harry est un garçon. **D)** Harry est connu.

8. Quelle est la bonne différence entre résumé et avis personnel ?

A) Le résumé raconte l'essentiel, l'avis exprime ce que pense le lecteur.
B) Le résumé est toujours plus long que le livre. **C)** L'avis ne doit jamais être justifié.
D) Le résumé ne parle pas de l'histoire.

Guide pour les parents

Accompagnez la lecture par de courts échanges après quelques chapitres, sans demander à l'enfant de tout raconter.

- Demandez : « Quel événement te semble le plus important dans ce chapitre ? » puis invitez l'enfant à expliquer son choix.
- Aidez l'enfant à remplacer les jugements vagues par une preuve tirée du roman : une action, une rencontre ou une découverte.

- Laissez l'enfant exprimer un avis différent du vôtre s'il sait le justifier avec un exemple précis.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je connaître tous les personnages pour comprendre le roman ?

R. Concentre-toi d'abord sur Harry, Ron, Hermione, Hagrid, Dumbledore, les Dursley et Voldemort. Ajoute ensuite les autres personnages lorsqu'ils jouent un rôle important.

Q. Puis-je dire que le livre est fantastique seulement parce qu'il y a des sorciers ?

R. Tu peux le dire, mais ajoute un exemple précis de magie ou de lieu extraordinaire pour mieux justifier ta réponse.

Q. Un résumé doit-il raconter la fin ?

R. Si la consigne demande un résumé complet, raconte le dénouement. Si tu veux conseiller le livre à quelqu'un, tu peux garder une part de mystère.

Q. Comment donner mon avis sur le livre ?

R. Écris ce que tu as ressenti, puis explique pourquoi en citant un événement ou un personnage précis.

Corrigé

Exercice 1 : Les personnages importants

1. C'est le héros qui découvre qu'il est sorcier et entre à Poudlard. *Le récit suit principalement ses aventures.*
2. Il apprend à Harry qu'il est sorcier et l'aide à découvrir le monde magique. *Il joue un rôle de guide au début de l'histoire.*
3. Elle devient l'amie de Harry et utilise souvent ses connaissances pour aider le groupe. *Ses recherches sont utiles lors des difficultés.*

Exercice 2 : Les mots du lecteur

1. héros *Le héros est au centre de l'histoire.*
2. indice *Un indice permet au lecteur de chercher une explication.*
3. résumé *Il ne contient pas tous les détails.*

Exercice 3 : Le parcours de Harry

1. 3 *Il découvre d'abord qu'il est sorcier et rejoint ensuite l'école.*
2. 2 *Cette révélation arrive après la vie chez les Dursley.*
3. 1 *C'est la situation de départ.*
4. 4 *Cette aventure se déroule après son arrivée à Poudlard.*

Exercice 4 : Deux mondes à comparer

1. Monde ordinaire *Ce lieu appartient à la vie de Harry avant la découverte de la magie.*
2. Monde des sorciers *C'est un lieu où les sorciers achètent des objets magiques.*
3. Monde des sorciers *Cet objet est magique.*
4. Monde ordinaire *Elle ressemble au monde connu par les personnes non magiques.*

Exercice 5 : Un portrait justifié

1. Phrase modèle : « Harry est courageux, car il accepte d'affronter des épreuves dangereuses pour empêcher que la pierre philosophale soit volée. » *La réponse relie une qualité à une action précise.*

Exercice 6 : La carte du récit

1. Schéma attendu : « Vie chez les Dursley » → « Hagrid révèle à Harry qu'il est sorcier » → « Harry arrive à Poudlard » → « Harry et ses amis cherchent à protéger la pierre philosophale ». *Les flèches doivent suivre l'ordre des événements.*

Exercice 7 : Ton avis de lecteur

1. Réponse attendue : deux phrases qui donnent un avis et une justification. Phrase modèle : « J'apprécie Hermione, car elle cherche des informations utiles lorsque ses amis rencontrent un problème. Son sérieux aide souvent le groupe à avancer. » *L'avis est accepté s'il est justifié par un élément du roman.*

Évaluation : corrigé

1. C'est un roman fantastique, car Harry découvre un monde où existent des sorciers, des objets enchantés et une école de magie. / 3
2. Le personnage principal est Harry Potter. / 2
3. Hagrid est important, car il révèle à Harry qu'il est sorcier et le guide vers le monde des sorciers. / 3
4. Ron Weasley et Hermione Granger sont deux amis de Harry à Poudlard. / 2
5. Réponse attendue : Harry vit difficilement chez les Dursley. Hagrid lui apprend qu'il est sorcier et lui révèle une partie de son passé. Harry part ensuite découvrir Poudlard et le monde magique. / 4
6. Harry évolue, car il passe d'un garçon isolé qui connaît peu son passé à un élève qui se fait des amis et ose affronter des dangers. / 3
7. Réponse attendue : un avis personnel justifié. Phrase modèle : « J'ai apprécié le roman, car les mystères de Poudlard donnent envie de découvrir ce qui menace Harry et ses amis. » / 3

Quiz : réponses

1. **B) Hagrid** *Hagrid vient chercher Harry et lui révèle son identité de sorcier.*
2. **C) Poudlard** *Poudlard est l'école de sorcellerie où Harry passe son année scolaire.*
3. **A) Un indice** *Un indice donne une information utile pour comprendre une situation mystérieuse.*
4. **B) Parce qu'il présente des éléments magiques dans un monde proche du nôtre** *Le monde ordinaire et le monde magique se rencontrent dans le récit.*

5. **A) Hermione Granger** *Hermione utilise souvent ce qu'elle apprend pour aider ses amis.*
6. **C) Les événements essentiels dans l'ordre** *Un résumé garde les étapes importantes et laisse de côté les détails inutiles.*
7. **B) Harry est courageux, car il affronte des dangers pour protéger la pierre philosophale.** *La phrase donne une qualité et une action qui la prouve.*
8. **A) Le résumé raconte l'essentiel, l'avis exprime ce que pense le lecteur.** *Le résumé présente les événements, tandis que l'avis personnel doit expliquer un ressenti.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Restituer l'essentiel d'un texte en CM2** · /francais/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/
- **Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2** · /francais/lexique/prefixes-suffixes-cm2/