MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE SUIVIE · P3

Lire et comprendre Harry Potter à l'école des sorciers en CM2

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : Comprendre un roman fantastique | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Fiche de lecture Harry Potter à l'école des sorciers

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une bonne fiche de lecture montre que tu comprends l'histoire, les personnages et leurs choix.
- Dans Harry Potter à l'école des sorciers, distingue ce qui appartient au monde ordinaire de ce qui relève de la magie.
- Appuie toujours tes réponses sur des événements précis du roman : c'est ta meilleure baguette de lecteur.

La leçon

Entrer dans l'histoire comme un lecteur attentif

Harry Potter à l'école des sorciers est un roman, c'est-à-dire une longue histoire écrite en chapitres. Il raconte les aventures de Harry, un garçon qui découvre qu'il est sorcier et qu'il peut étudier à Poudlard, une école de magie. Pour comprendre un roman, ne cherche pas seulement à savoir « ce qui arrive ». Observe aussi à qui cela arrive, où l'action se déroule, quand les événements ont lieu et pourquoi les personnages agissent. Ces quatre questions t'aident à remettre de l'ordre dans une histoire longue. Au début, Harry vit chez les Dursley, sa famille adoptive. Il ne connaît pas son passé et ne comprend pas les choses étranges qui se produisent autour de lui. Puis Hagrid lui apprend qu'il est sorcier. Cette annonce change sa vie : Harry quitte le monde ordinaire pour découvrir le monde des sorciers. Suis donc les changements importants du récit. Ils indiquent souvent le début d'une nouvelle étape pour le héros. Nova te conseille de garder un crayon près de toi : après chaque chapitre, note en quelques mots l'événement le plus important. Tu n'auras pas besoin de tout recopier. Une note comme « Harry reçoit sa lettre » ou « Harry arrive à Poudlard » suffit à retrouver le fil de l'histoire.

Repère les éléments essentiels d'un chapitre

- Le personnage principal est celui dont on suit surtout les aventures. Dans ce roman, Harry Potter est le héros.
- Les personnages secondaires accompagnent, aident, empêchent ou renseignent le héros. Ron, Hermione, Hagrid, Dumbledore et les Dursley jouent des rôles différents auprès de Harry.
- Le lieu est l'endroit où se passe l'action. Le placard sous l'escalier, le chemin de Traverse et Poudlard ne donnent pas la même atmosphère au récit.
- Le moment situe l'action dans le temps : avant l'arrivée à Poudlard, pendant l'année scolaire, le soir d'une aventure ou lors d'une fête.
- L'événement est un fait important qui fait avancer l'histoire. Une lettre reçue, une rencontre ou une découverte peuvent être des événements.
- Le problème est une difficulté à résoudre. Harry cherche notamment à comprendre son passé et à protéger la pierre philosophale.

- La conséquence est ce qui arrive après un événement. Par exemple, parce que Harry apprend la vérité sur ses parents, il commence à mieux comprendre sa place dans le monde des sorciers.

Distingue les personnages et leurs rôles

Personnage	Ce qu'il fait dans l'histoire	Ce que cela révèle
Harry Potter	Il découvre le monde des sorciers et affronte plusieurs épreuves.	Il est courageux, mais il apprend encore à agir avec prudence.
Ron Weasley	Il devient l'ami de Harry et l'accompagne dans les moments difficiles.	Il est fidèle et apporte son aide malgré ses peurs.
Hermione Granger	Elle utilise ses connaissances pour résoudre des problèmes.	Elle est travailleuse, réfléchie et loyale envers ses amis.
Hagrid	Il révèle à Harry son identité de sorcier et le guide dans ce nouveau monde.	Il est protecteur et généreux, même s'il peut être imprudent.
Voldemort	Il représente une menace liée au passé de Harry et à la pierre philosophale.	Il incarne le danger que le héros doit comprendre puis affronter.

Comprendre un univers fantastique

Le roman appartient au genre fantastique, car il fait entrer des éléments impossibles dans un monde qui ressemble d'abord au nôtre. Harry vit dans une rue ordinaire avec les Dursley, mais il reçoit des lettres mystérieuses, rencontre des sorciers et découvre une école cachée aux personnes non magiques. Dans un récit fantastique, observe ce qui est habituel et ce qui est extraordinaire. Le train qui mène à Poudlard ressemble à un voyage scolaire, mais il part d'un quai inaccessible à la plupart des gens. Les élèves suivent des cours, mais ils y apprennent les potions, les sortilèges et la métamorphose. Les personnages mangent dans une grande salle, mais les bougies flottent dans les airs. Ces contrastes rendent l'univers crédible et surprenant à la fois. Lorsque tu réponds à une question sur le genre du roman, ne te contente pas d'écrire « il y a de la magie ». Donne un exemple précis : les objets enchantés, les créatures imaginaires, les balais volants ou les portraits qui parlent. Attention : un récit fantastique ne signifie pas que tout est inventé sans règles. Dans le roman, la magie possède ses lieux, ses objets, ses mots et ses interdits. Les sorciers doivent apprendre à la maîtriser. Comprendre ces règles t'aide à mieux suivre les dangers rencontrés par Harry.

Méthode Nova : répondre avec une preuve du roman

Lis la question deux fois. Repère le mot interrogatif : « qui », « où », « pourquoi », « comment » ou « que penses-tu ». Cherche ensuite dans le chapitre l'événement qui répond. Formule une phrase complète, puis ajoute un détail précis du récit. Par exemple : « Harry se sent enfin à sa place à Poudlard, car il y rencontre des amis et découvre qu'il peut apprendre la magie. » Ne copie pas un long passage : choisis le détail utile et explique ce qu'il montre.

Suivre le parcours de Harry

Le personnage principal évolue au cours du roman. Au début, Harry est isolé chez les Dursley. Il subit les moqueries de Dudley et les injustices des adultes qui l'entourent. Il ignore aussi l'histoire de ses parents. Lorsqu'il entre dans le monde des sorciers, il découvre qu'il est connu, mais cette célébrité le gêne : il ne veut pas être admiré seulement parce qu'il a survécu à Voldemort. À Poudlard, Harry se fait des amis et apprend à prendre des décisions. Il participe au Quidditch, explore le château et cherche à comprendre les secrets qui l'inquiètent. Ses qualités apparaissent dans ses actes : il est courageux lorsqu'il avance malgré sa peur, loyal lorsqu'il reste auprès de Ron et Hermione, et curieux lorsqu'il veut découvrir la vérité. Pourtant, un personnage n'est pas parfait. Harry peut désobéir ou se précipiter. Pour décrire un héros, évite donc les mots vagues comme « il est gentil ». Précise : « Harry est loyal, car il refuse d'abandonner ses amis pendant les épreuves. »

Une qualité doit être reliée à une action. Tu peux aussi comparer le début et la fin du roman. Au début, Harry dépend des décisions des adultes. À la fin, il ose agir face au danger, même s'il sait qu'il risque d'échouer. Cette comparaison montre son évolution.

Utilise le vocabulaire du lecteur

- Le narrateur raconte l'histoire. Ici, le récit est écrit à la troisième personne et suit surtout ce que vit Harry.
- Le héros est le personnage central d'une aventure. Il rencontre des obstacles et doit faire des choix.
- Une intrigue est l'ensemble des événements et des mystères qui donnent envie de continuer à lire.
- Un indice est un détail qui aide à comprendre un mystère. Les comportements étranges de certains personnages peuvent devenir des indices.
- Un suspense est une attente inquiète : le lecteur veut savoir ce qui va se passer ou qui dit la vérité.
- Un portrait présente un personnage. Il peut être physique, moral ou les deux à la fois.
- Un lieu symbolique peut représenter une idée. Poudlard est une école, mais c'est aussi le lieu où Harry trouve une famille d'amis et découvre son identité.

Résumer sans raconter tous les détails

Un résumé raconte l'essentiel d'une histoire dans l'ordre, avec des phrases courtes et précises. Il ne doit pas devenir une liste de tous les chapitres. Choisis les étapes indispensables : la situation de départ, l'événement qui change tout, les principales aventures, le problème à résoudre et le dénouement. Pour ce roman, tu peux commencer par la vie difficile de Harry chez les Dursley. Ensuite, indique qu'il apprend qu'il est sorcier et qu'il entre à Poudlard. Ajoute qu'il se lie d'amitié avec Ron et Hermione et qu'ils cherchent à protéger la pierre philosophale. Termine en expliquant que Harry affronte le danger et comprend davantage son passé. Dans un résumé, écris au présent : « Harry découvre », « il rencontre », « il apprend ». Évite les commentaires personnels comme « c'est super » : garde ton avis pour une autre partie. Évite aussi les détails qui n'aident pas à comprendre l'intrigue, comme la couleur d'un vêtement ou le contenu complet d'un repas. En revanche, conserve les détails qui expliquent une action importante. Si tu hésites, demande-toi : « Si j'enlève cette information, est-ce que l'histoire reste compréhensible ? » Si oui, tu peux probablement la retirer.

Ne confonds pas résumé et avis personnel

Le résumé répond à la question « Que raconte le livre ? ». Il présente les événements sans jugement. L'avis personnel répond à la question « Qu'en penses-tu ? ». Il doit être justifié : « J'ai apprécié le personnage d'Hermione, car ses connaissances permettent souvent aux amis de résoudre un problème. » Ton avis peut être différent de celui d'un camarade, à condition de l'expliquer avec un exemple du roman.

Préparer une fiche de lecture complète

Pour préparer ta fiche de lecture, organise tes réponses dans un ordre clair. Commence par le titre, l'autrice et le genre du livre. Présente ensuite le héros et les personnages importants. Résume l'intrigue sans révéler chaque détail si tu veux donner envie à quelqu'un de lire le roman. Puis choisis un passage ou un événement marquant et explique pourquoi il t'a intéressé, surpris ou inquiété. Tu peux enfin donner ton avis personnel. Relis chaque réponse en vérifiant deux choses : as-tu répondu à la question posée, et as-tu utilisé une preuve tirée de l'histoire ? Nova te souffle une dernière vérification utile pour préparer l'entrée en 6e : remplace les mots trop vagues. Au lieu d'écrire « il se passe plein de choses », nomme une aventure. Au lieu d'écrire « Harry est bien », explique une qualité. Au lieu d'écrire « j'ai aimé », ajoute « parce que ». Tes phrases deviennent alors plus précises, plus convaincantes et plus agréables à lire.

Exemples résolus

Identifier une qualité de Harry

Énoncé. Montre que Harry est courageux dans le roman.

1. Repère une situation dangereuse vécue par Harry.
2. Choisis un moment où il agit malgré sa peur.
3. Rédige une phrase qui relie sa qualité à son action.

Résultat : Harry est courageux, car il avance vers le danger pour empêcher que la pierre philosophale tombe entre de mauvaises mains.

Écrire un résumé court

Énoncé. Résume le début du roman en trois phrases.

1. Choisis la situation de départ : Harry vit chez les Dursley.
2. Ajoute l'événement qui bouleverse sa vie : Hagrid lui apprend qu'il est sorcier.
3. Termine par la nouvelle étape : Harry part étudier à Poudlard.

Résultat : Harry Potter vit chez les Dursley, qui le traitent injustement. Hagrid lui révèle qu'il est un sorcier et lui parle de ses parents. Harry découvre alors le monde magique et part pour Poudlard.

Mes exercices

1 Les personnages importants ★☆☆

Associe chaque personnage à son rôle principal dans le roman.

1. Harry Potter .....
2. Hagrid .....
3. Hermione Granger .....

2 Les mots du lecteur ★☆☆

Complète chaque définition avec le mot qui convient : héros, indice, résumé.

1. Le personnage principal d'une aventure est le ... .
2. Un détail qui aide à comprendre un mystère est un ... .
3. Un texte court qui raconte l'essentiel d'une histoire est un ... .

3 Le parcours de Harry ★★☆

Range ces événements dans l'ordre de l'histoire en écrivant les numéros de 1 à 4.

1. Harry découvre Poudlard. .....
2. Hagrid révèle à Harry qu'il est sorcier. .....
3. Harry vit chez les Dursley. .....
4. Harry et ses amis cherchent à protéger la pierre philosophale. .....

4 Deux mondes à comparer ★★☆

Classe chaque élément dans la bonne colonne : monde ordinaire ou monde des sorciers.

1. Le placard sous l'escalier chez les Dursley .....
2. Le chemin de Traverse .....
3. Un balai volant .....
4. Une rue habitée par les Dursley .....

5 Un portrait justifié ★★★

Explique pourquoi Harry peut être considéré comme courageux. Rédige une phrase complète et justifie-la par un événement du roman.

Harry est-il courageux ?

6 La carte du récit ★★★

Dessine quatre cases reliées par des flèches et complète-les avec les étapes suivantes : vie chez les Dursley, révélation de Hagrid, arrivée à Poudlard, protection de la pierre philosophale.

1. Produis un schéma chronologique du début à la fin de l'aventure. .....

7 Ton avis de lecteur ★★★

Rédige deux phrases pour donner ton avis sur un personnage du roman. Justifie ton avis par une action précise.

Choisis Harry, Ron, Hermione ou Hagrid.

Évaluation

Réponds à chaque question par une phrase complète lorsque cela est demandé. Justifie tes réponses avec des événements précis du roman.

Barème : 20 points

1. Quel est le genre de Harry Potter à l'école des sorciers ? Donne un exemple précis pour justifier. / 3

2. Qui est le personnage principal du roman ? ..... / 2

3. Explique en quoi Hagrid est important au début de l'histoire. ..... / 3

4. Cite deux amis de Harry à Poudlard. ..... / 2

5. Résume le début du roman en trois phrases. ..... / 4

6. Montre que Harry évolue au cours du roman. ..... / 3

7. Donne ton avis sur le roman en le justifiant par un événement ou un personnage. / 3

Les astuces de Nova

Le fil des chapitres
Nova te propose trois mots après chaque chapitre : « lieu, problème, découverte ». Avec ce fil, tu retrouves l'histoire sans te perdre dans le château.

La formule parce que
Quand tu donnes ton avis ou décris un personnage, ajoute « parce que ». Ta réponse devient tout de suite plus solide.

La preuve magique
Une réponse précise contient une preuve : un événement, une parole racontée avec tes mots ou une action du personnage.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

› **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
› **Restituer l'essentiel d'un texte en CM2** · /francais/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/
› **Les préfixes, les suffixes et les familles de mots en CM2** · /francais/lexique/prefixes-suffixes-cm2/