

La fluence de lecture, viser 120 mots par minute en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : La fluence de lecture : viser 120 mots par minute

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Poursuivre l'entraînement à la lecture à voix haute et silencieuse ; lire correctement en ciblant 120 mots par minute en moyenne



Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : lire avec fluence, c'est lire avec justesse, une vitesse régulière et une voix qui respecte le texte.
- Pour progresser, vise une moyenne de 120 mots lus en une minute tout en comprenant ce que tu lis.
- Entraîne-toi souvent sur des textes préparés : tes yeux, ta voix et ton attention apprendront à mieux travailler ensemble.

La leçon

Comprendre la fluence

La fluence de lecture est la capacité à lire un texte de façon juste, assez rapide et expressive. Ce n'est pas une course où il faudrait avaler les mots sans réfléchir. Quand tu lis avec fluence, tu reconnais les mots sans hésiter trop longtemps, tu respectes les signes de ponctuation et tu gardes le sens de ce que tu lis. Ta lecture devient plus agréable pour toi et pour les personnes qui t'écoutent. Tu peux alors mieux imaginer les personnages, comprendre les actions et retenir les informations importantes.

La fluence réunit plusieurs qualités. D'abord, tu dois lire les mots correctement : changer un mot peut modifier le sens d'une phrase. Ensuite, tu dois garder un rythme régulier. Tu peux ralentir devant une phrase difficile, mais évite de t'arrêter après chaque syllabe ou après chaque mot. Enfin, tu dois donner une intention à ta voix. Une phrase interrogative monte souvent à la fin ; une phrase exclamative peut être plus vive ; un dialogue demande de faire entendre les personnages.

En CM2, la cible est de lire correctement environ 120 mots par minute en moyenne. Le mot « moyenne » est important. Certains textes sont simples et familiers ; d'autres contiennent des mots nouveaux, des phrases longues ou des noms difficiles. Ta vitesse peut donc changer. Cherche surtout à devenir plus régulier, plus précis et plus attentif au sens.

Les mots utiles

Déchiffrer, c'est transformer les lettres en sons pour lire un mot. Lire par groupes de sens, c'est réunir les mots qui vont ensemble dans une phrase. Intonation, c'est la manière dont ta voix monte, descend ou insiste pour faire comprendre le message. Auto-correction, c'est le fait de reprendre immédiatement un mot quand tu remarques une erreur.

■ Prépare ta lecture comme un lecteur expert

- Observe d'abord le texte en silence. Lis le titre, regarde les paragraphes et repère les guillemets, les tirets de dialogue, les points, les virgules et les deux-points. Ces indices te montrent comment le texte est organisé.
- Repère les mots difficiles. Entoure mentalement ou souligne les mots longs, inconnus ou inhabituels. Lis-les lentement une première fois. Découpe-les si besoin en syllabes, puis relis-les entièrement. Par exemple, dans « silencieusement », tu peux repérer « si-len-cieu-se-ment » avant de le prononcer d'un seul élan.
- Découpe les longues phrases. Cherche les groupes qui répondent ensemble à une question. Dans « Après le repas, les voyageurs rangèrent leurs sacs dans le coffre du car », tu peux lire : « Après le repas / les voyageurs rangèrent leurs sacs / dans le coffre du car ». Les barres ne s'entendent pas : elles t'aident seulement à préparer ta voix. Ce découpage n'est pas le seul possible : à l'oral, plusieurs regroupements voisins peuvent convenir, du moment que tu ne sépares jamais un mot du groupe auquel il appartient, comme un article et le nom qu'il accompagne.
- Anticipe la ponctuation. Fais une courte pause à la virgule. Arrête-toi davantage au point. Prépare une voix interrogative devant un point d'interrogation. Lis les deux-points comme une annonce : ils peuvent introduire une explication, une liste ou des paroles.
- Lis une première fois sans chronomètre. Cherche d'abord la justesse et le sens. Si tu ne comprends pas une phrase, relis-la. Le chronomètre arrive seulement quand le texte commence à devenir familier.
- Relis à voix haute. À chaque nouvelle lecture, essaie d'enchaîner davantage les mots, sans supprimer les pauses utiles. Écoute-toi : une lecture claire aide aussi à comprendre.

■ Utilise les signes de ponctuation

Signe	Ce que tu fais avec ta voix	Exemple à préparer
La virgule ,	Marque une pause courte, sans couper un groupe de mots qui va ensemble.	Dans le jardin, les enfants cherchent la clé.
Le point .	Arrête-toi nettement, puis reprends ton souffle avant la phrase suivante.	Le portail est fermé. Nous attendrons ici.
Le point d'interrogation ?	Fais entendre qu'une question est posée. Ne lis pas la fin comme une affirmation.	Où as-tu rangé la carte ?
Le point d'exclamation !	Mets de l'énergie, de la surprise, de la joie ou de la peur selon le contexte.	Attention, le bateau arrive !
Les guillemets ou les tirets	Distingue les paroles du narrateur en changeant légèrement de ton, sans caricaturer les voix.	« Je connais ce chemin », répondit Lila.

■ Mesure ta vitesse sans oublier le sens

Pour mesurer ta fluence, choisis un texte que tu as préparé. Installe-toi dans un endroit calme. Pose ton doigt ou un petit marque-page au début du texte, puis lance un chronomètre pour une minute. Lis à voix haute avec ta voix habituelle : ni trop vite, ni volontairement trop lentement. Quand la minute est terminée, arrête-toi au mot où tu es arrivé.

Compte les mots lus correctement. Si tu as sauté un mot, remplacé un mot par un autre ou prononcé un mot de façon incorrecte sans te corriger, ne compte pas ce mot comme correct. En revanche, si tu te reprends tout de suite et lis le bon mot, tu peux le compter. Cette règle t'encourage à rester attentif. Il vaut mieux corriger une erreur que poursuivre avec une phrase qui n'a plus de sens.

Tu peux noter ton résultat dans un tableau personnel : la date, le titre du texte, le nombre de mots correctement lus en une minute et une remarque. Écris par exemple : « J'ai mieux marqué les pauses » ou « Je dois préparer les mots longs ». Ne compare pas ton résultat à celui d'un camarade : chacun avance à son rythme et ne lit pas les mêmes textes. Compare plutôt tes propres essais sur plusieurs jours.

Une vitesse élevée ne suffit jamais. Après ta lecture, réponds à quelques questions simples : Qui parle ? Que se passe-t-il ? Où se déroule l'action ? Quelle information importante as-tu retenue ? Si tu ne sais pas répondre, ralentis un peu lors de la prochaine lecture et prépare mieux les groupes de sens. La compréhension reste le but de la lecture.

Adopte les bons réflexes pendant la lecture

- Regarde légèrement en avance. Pendant que ta voix lit un groupe de mots, tes yeux peuvent déjà repérer le groupe suivant. Tu prépares ainsi la suite de ta phrase.
- Lis les petits mots avec le groupe auquel ils appartiennent. Évite de détacher « de », « les », « un », « dans », « pour » ou « avec ». Lis « dans la vieille maison » d'un seul mouvement plutôt que mot par mot.
- Fais les liaisons utiles. Dans « les enfants arrivent », le son entre « les » et « enfants » aide la phrase à être fluide. Écoute les liaisons que tu connais et utilise-les naturellement.
- Reprends-toi calmement. Si tu lis « le chapeau » au lieu de « le château », dis aussitôt le bon mot et continue. Ne t'excuse pas longuement et ne recommence pas tout le paragraphe.
- Respire aux bons endroits. Prends ton souffle au point ou entre deux grands groupes de sens. Ne coupe pas une expression comme « une énorme valise » en disant « une énorme / valise » sans raison.
- Adapte ta voix au texte. Un documentaire demande une voix claire et posée. Une aventure peut demander davantage de rythme. Un dialogue demande de montrer qui parle. Dans tous les cas, reste compréhensible.
- Travaille un peu et souvent. Relis plusieurs fois un court passage préparé. La première lecture sert à découvrir, la suivante à corriger, puis une autre à améliorer le rythme et l'intonation.
- Écoute un lecteur modèle. Un adulte ou un camarade peut lire le même passage. Repère les pauses, les mots mis en valeur et les groupes de sens, puis essaie de les retrouver avec ta propre voix.

Ne confonds pas vitesse et précipitation

Lire trop vite peut faire disparaître les mots, les liaisons et le sens. Ne saute ni les petits mots ni les fins de phrases. Si un texte contient beaucoup de mots nouveaux, de noms propres ou de longues phrases, prépare-le davantage avant de te chronométrer. Nova te souffle une règle simple : comprends d'abord, accélère ensuite. Pour l'entrée en 6e, une lecture expressive et compréhensible sera aussi utile qu'une lecture rapide.

Exemples résolus

Calculer une vitesse de lecture

Énoncé. Pendant un entraînement, Lina lit correctement 180 mots en 1 minute 30 secondes. Quelle est sa vitesse moyenne de lecture ?

1. Transforme 1 minute 30 secondes en 1,5 minute.
2. Calcule $180 \div 1,5$.
3. Trouve 120.

Résultat : Lina lit en moyenne 120 mots par minute.

Préparer les groupes de sens

Énoncé. Prépare la phrase suivante avant de la lire à voix haute : « Au lever du soleil, les pêcheurs silencieux ont quitté le port. »

1. Repère la virgule : elle indique une courte pause après « soleil ».

2. Réunis « les pêcheurs silencieux », car ces mots désignent le même groupe.
3. Réunis « ont quitté le port », car cette action va ensemble.
4. Lis avec trois groupes : « Au lever du soleil / les pêcheurs silencieux / ont quitté le port. » D'autres regroupements voisins restent possibles à l'oral, du moment que les mots qui se répondent ne sont pas séparés.

Résultat : La phrase est lue avec une courte pause après « soleil » et sans couper les groupes de sens ; ce découpage n'est pas unique, d'autres propositions proches peuvent être acceptées si elles respectent ce principe.

Corriger une erreur sans perdre le fil

Énoncé. Noé lit « la forêt était sombre » alors que le texte dit « la grotte était sombre ». Que doit-il faire ?

1. Il remarque que le mot lu ne correspond pas au texte.
2. Il reprend seulement le mot incorrect et dit « la grotte ».
3. Il poursuit la phrase sans recommencer tout le paragraphe.

Résultat : Noé corrige immédiatement son erreur : « la grotte était sombre ».

Les astuces de Nova



Les yeux éclaireurs

Nova active ses yeux éclaireurs : pendant que tu lis un groupe de mots, regarde déjà le groupe suivant. Tu seras moins surpris et ta voix avancera plus facilement.



La pause utile

Nova ne pose pas une pause partout. Il garde ses pauses pour les virgules, les points et les grands groupes de sens. Une pause utile aide ton auditeur à comprendre.



Le mot réparé

Si un mot se trompe dans ta bouche, répare-le tout de suite. Nova dit le bon mot, puis il continue sa mission sans revenir au départ.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Lire chaque mot séparément avec une pause après presque tous les mots.	La phrase devient difficile à comprendre, car les mots qui vont ensemble sont coupés.	Repère les groupes de sens avant de lire et entraîne-toi à les dire d'un seul souffle.
Accélérer tellement que des mots sont sautés ou remplacés.	Le nombre de mots corrects baisse et le sens du texte peut changer.	Ralentis légèrement, articule et corrige tout de suite le mot mal lu.
Ne pas modifier sa voix devant une question, une exclamation ou un dialogue.	L'auditeur comprend moins bien l'intention des personnages et des phrases.	Observe la ponctuation avant de commencer et prépare le ton de chaque phrase.

Mes exercices

1 Les pauses de lecture ★★

Choisis le signe qui demande la pause la plus longue.

1. Dans une lecture ordinaire, quel signe demande en général la pause la plus longue : la virgule, le point ou l'apostrophe ?
2. Quel signe t'aide à préparer une voix de question : le point d'interrogation, le point ou les deux-points ?

2 Vrai ou faux ? ★★

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Lire avec fluence, c'est lire le plus vite possible, même si on ne comprend pas.
2. Tu peux corriger immédiatement un mot mal lu.
3. Les mots d'un même groupe de sens doivent être lus ensemble autant que possible.

3 Les signes et la voix ★★

Associe chaque signe à la manière de lire qui convient.

1. Virgule ,
2. Point d'exclamation !
3. Guillemets « »

4 Découpe avant de lire ★★

Place des barres entre les groupes de sens, puis lis chaque phrase à voix haute.

1. Après la pluie les escargots traversaient lentement le chemin.
2. Dans la bibliothèque municipale nous avons choisi trois romans d'aventure.
3. Le gardien du phare alluma sa lampe dès la tombée de la nuit.

5 Mesure de vitesse ★★

Calcule la vitesse moyenne de lecture de chaque lecteur.

1. Maya lit correctement 120 mots en 1 minute.
2. Adam lit correctement 210 mots en 2 minutes.
3. Inès lit correctement 180 mots en 1 minute 30 secondes.

6 Répare les erreurs ★★

Écris ce que le lecteur doit faire dans chaque situation.

Tu lis « chemin » à la place de « chagrin » et tu t'en aperçois aussitôt.

Tu arrives à une phrase longue avec une virgule et un point.

7 Mission une minute ★★

Prépare le texte, lis-le à voix haute pendant une minute et note ton résultat ainsi qu'une remarque précise.

1. Texte à lire : « Le matin, avant l'ouverture du musée, Samir observait la grande maquette du port. De minuscules bateaux semblaient avancer sur l'eau bleue. Il repéra une grue rouge, des maisons blanches et

un phare au sommet de la falaise. Quand la gardienne entra dans la salle, elle lui expliqua que chaque détail avait été construit à la main. Samir s'approcha encore pour admirer les fenêtres éclairées. » Note le nombre de mots correctement lus en une minute et une réussite à conserver.

8 Donne une voix au dialogue ★★★

Lis le dialogue, puis explique comment tu vas utiliser ta voix.

« As-tu entendu ce bruit ? » demanda Zoé. « Oui, mais je ne sais pas d'où il vient ! » répondit Hugo.

Évaluation

Prépare le texte, puis réponds aux questions. Lis ensuite le texte à voix haute pendant une minute devant l'adulte qui t'accompagne.

Barème : 20 points

1. Dans la phrase « Au bord du lac, les canards rejoignaient lentement les roseaux », place des barres entre les groupes de sens. / 4
2. Explique pourquoi il ne faut pas lire le plus vite possible. / 4
3. Calcule la vitesse d'un lecteur qui lit correctement 240 mots en 2 minutes. / 4
4. Lis à voix haute : « À la fin de la journée, Nora ferma son carnet. "Demain, je terminerai mon dessin !" pensa-t-elle avec fierté. » Respecte la ponctuation, les groupes de sens et l'intonation. / 4
5. Après ta lecture, indique ce que Nora décidera de faire le lendemain. / 4

Quiz de révision

1. La fluence de lecture demande surtout de lire...

- A) vite sans comprendre B) correctement, avec rythme et compréhension C) très fort uniquement D) en supprimant les pauses

2. Quelle est la cible moyenne de lecture en une minute ?

- A) 20 mots B) 60 mots C) 120 mots D) 1 200 mots

3. Que dois-tu faire à une virgule ?

- A) T'arrêter très longtemps B) Faire une courte pause C) Changer de page D) Parler beaucoup plus fort

4. Tu lis un mot incorrect et tu t'en aperçois. Que fais-tu ?

- A) Tu continues sans rien changer B) Tu recommences tout le texte C) Tu corriges le mot puis tu continues D) Tu t'arrêtes définitivement

5. Quel découpage respecte le mieux les groupes de sens ?

- A) Les / oiseaux / cherchent / des graines B) Les oiseaux / cherchent / des graines C) Les oiseaux cherchent des / graines D) Les oiseaux cherchent / des / graines

6. Pourquoi relire plusieurs fois un texte préparé ?

- A) Pour oublier son sens B) Pour améliorer la justesse, le rythme et l'expression C) Pour supprimer la ponctuation D) Pour lire toujours moins clairement

7. Un lecteur lit correctement 180 mots en 1 minute 30 secondes. Quelle est sa vitesse moyenne ?

- A) 90 mots par minute B) 100 mots par minute C) 120 mots par minute D) 180 mots par minute

8. Que t'indiquent souvent les guillemets dans un récit ?

- A) Une liste d'objets B) Des paroles C) La fin du livre D) Un calcul

9. Après une lecture chronométrée, quelle question aide à vérifier la compréhension ?

- A) Quelle couleur est ton cahier ? B) Qui parle ou que se passe-t-il dans le texte ? C) Quel jour sommes-nous ? D) Combien de lettres contient ton prénom ?

Guide pour les parents

Écoutez une courte lecture préparée dans un moment calme et encouragez les progrès observés.

- Laissez l'enfant découvrir le texte en silence, puis demandez-lui de repérer les mots difficiles et les signes de ponctuation avant la lecture à voix haute.
- Chronométrez une minute seulement après une première lecture préparée. Notez les mots correctement lus et une seule réussite précise, par exemple : « Tu as bien fait entendre les questions. »
- Posez ensuite une ou deux questions sur le texte. Si le sens n'est pas compris, privilégiez une relecture plus lente plutôt qu'une recherche de vitesse.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Dois-je lire exactement 120 mots à chaque essai ?

R. Non. 120 mots par minute est une cible moyenne. Ton résultat peut varier selon la difficulté et la préparation du texte.

Q. Que faire si je bute sur un mot long ?

R. Arrête-toi, découpe le mot en syllabes si besoin, relis-le entièrement, puis reprends la phrase. Prépare ce mot avant le prochain essai.

Q. Puis-je relire plusieurs fois le même texte ?

R. Oui. Relire un texte préparé t'aide à gagner en exactitude, en rythme et en expression.

Q. Faut-il parler très fort pour bien lire ?

R. Non. Parle assez fort pour être entendu clairement, articule et adapte ta voix à la ponctuation.

Corrigé

Exercice 1 : Les pauses de lecture

1. Le point. *Le point termine une phrase et demande un arrêt plus net que la virgule.*
2. Le point d'interrogation. *Il indique qu'une question est posée.*

Exercice 2 : Vrai ou faux ?

1. Faux. *La compréhension est indispensable.*
2. Vrai. *L'auto-correction améliore la justesse de la lecture.*
3. Vrai. *Cela rend la phrase plus claire.*

Exercice 3 : Les signes et la voix

1. Pause courte. *La virgule sépare souvent des groupes dans une phrase.*
2. Voix plus expressive selon l'émotion. *Il peut exprimer la surprise, la joie, l'ordre ou la peur.*
3. Faire entendre des paroles. *Les guillemets encadrent souvent ce qu'un personnage dit.*

Exercice 4 : Découpe avant de lire

1. Après la pluie / les escargots traversaient lentement / le chemin. *Le complément de temps, le groupe du sujet et le complément de lieu sont séparés.*
2. Dans la bibliothèque municipale / nous avons choisi / trois romans d'aventure. *Les mots qui décrivent le lieu et l'action sont regroupés.*
3. Le gardien du phare / alluma sa lampe / dès la tombée de la nuit. *Chaque barre sépare un grand groupe de sens.*

Exercice 5 : Mesure de vitesse

1. 120 mots par minute. *Elle lit 120 mots pendant une minute.*
2. 105 mots par minute. *Calcule $210 \div 2 = 105$.*
3. 120 mots par minute. *1 minute 30 secondes correspond à 1,5 minute, puis $180 \div 1,5 = 120$.*

Exercice 6 : Répare les erreurs

1. Je dois dire immédiatement « chagrin », puis continuer ma lecture. *Il faut corriger le mot sans recommencer tout le texte.*
2. Je dois faire une courte pause à la virgule et un arrêt plus net au point. *La ponctuation aide à organiser la voix.*

Exercice 7 : Mission une minute

1. Réponse personnelle attendue : un nombre de mots correctement lus en une minute et une remarque précise, par exemple « J'ai respecté les points et les virgules. » *Prépare les mots difficiles avant de lancer le chronomètre.*

Exercice 8 : Donne une voix au dialogue

1. Je vais faire entendre la question de Zoé avec une voix interrogative, puis lire la réponse de Hugo avec une voix inquiète et expressive. *Les guillemets, les verbes de parole et les signes de ponctuation indiquent l'intonation.*

Évaluation : corrigé

1. Au bord du lac / les canards rejoignaient lentement / les roseaux. / 4
2. Il ne faut pas lire le plus vite possible, car il faut aussi lire les mots correctement et comprendre le texte. / 4
3. Le lecteur lit 120 mots par minute, car $240 \div 2 = 120$. / 4
4. Réponse attendue : lecture claire, mots lus correctement, pause après « journée », arrêt au point, voix expressive pour la pensée de Nora. / 4
5. Nora décidera de terminer son dessin le lendemain. / 4

Quiz : réponses

1. **B) correctement, avec rythme et compréhension** *Une lecture fluide est juste, régulière et compréhensible.*
2. **C) 120 mots** *La cible est de lire correctement environ 120 mots par minute en moyenne.*
3. **B) Faire une courte pause** *La virgule indique généralement une pause courte.*
4. **C) Tu corriges le mot puis tu continues** *L'auto-correction permet de garder une lecture juste.*

5. **B) Les oiseaux / cherchent / des graines** *Le sujet « Les oiseaux » et le groupe « des graines » doivent rester réunis.*
6. **B) Pour améliorer la justesse, le rythme et l'expression** *Les relectures aident à rendre la lecture plus fluide.*
7. **C) 120 mots par minute** *1 minute 30 secondes correspond à 1,5 minute, et $180 \div 1,5 = 120$.*
8. **B) Des paroles** *Les guillemets encadrent souvent les paroles d'un personnage.*
9. **B) Qui parle ou que se passe-t-il dans le texte ?** *Répondre à une question sur le texte permet de vérifier que la lecture a du sens.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/francais/](#)
- › **Le verbe en CM2** · [/francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/](#)
- › **L'imparfait de l'indicatif en CM2** · [/francais/conjugaison/imparfait-cm2/](#)