MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE-COMPREHENSION · P1

La fluence de lecture, viser 120 mots par minute en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : La fluence de lecture : viser 120 mots par minute | Fiche élève

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Poursuivre l'entraînement à la lecture à voix haute et silencieuse ; lire correctement en ciblant 120 mots par minute en moyenne

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : lire avec fluence, c'est lire avec justesse, une vitesse régulière et une voix qui respecte le texte.
- Pour progresser, vise une moyenne de 120 mots lus en une minute tout en comprenant ce que tu lis.
- Entraîne-toi souvent sur des textes préparés : tes yeux, ta voix et ton attention apprendront à mieux travailler ensemble.

La leçon

Comprendre la fluence

La fluence de lecture est la capacité à lire un texte de façon juste, assez rapide et expressive. Ce n'est pas une course où il faudrait avaler les mots sans réfléchir. Quand tu lis avec fluence, tu reconnais les mots sans hésiter trop longtemps, tu respectes les signes de ponctuation et tu gardes le sens de ce que tu lis. Ta lecture devient plus agréable pour toi et pour les personnes qui t'écoutent. Tu peux alors mieux imaginer les personnages, comprendre les actions et retenir les informations importantes.

La fluence réunit plusieurs qualités. D'abord, tu dois lire les mots correctement : changer un mot peut modifier le sens d'une phrase. Ensuite, tu dois garder un rythme régulier. Tu peux ralentir devant une phrase difficile, mais évite de t'arrêter après chaque syllabe ou après chaque mot. Enfin, tu dois donner une intention à ta voix. Une phrase interrogative monte souvent à la fin ; une phrase exclamative peut être plus vive ; un dialogue demande de faire entendre les personnages.

En CM2, la cible est de lire correctement environ 120 mots par minute en moyenne. Le mot « moyenne » est important. Certains textes sont simples et familiers ; d'autres contiennent des mots nouveaux, des phrases longues ou des noms difficiles. Ta vitesse peut donc changer. Cherche surtout à devenir plus régulier, plus précis et plus attentif au sens.

Les mots utiles

Déchiffrer, c'est transformer les lettres en sons pour lire un mot. Lire par groupes de sens, c'est réunir les mots qui vont ensemble dans une phrase. Intonation, c'est la manière dont ta voix monte, descend ou

> insiste pour faire comprendre le message. Auto-correction, c'est le fait de reprendre immédiatement un mot quand tu remarques une erreur.

Prépare ta lecture comme un lecteur expert

- Observe d'abord le texte en silence. Lis le titre, regarde les paragraphes et repère les guillemets, les tirets de dialogue, les points, les virgules et les deux-points. Ces indices te montrent comment le texte est organisé.
- Repère les mots difficiles. Entoure mentalement ou souligne les mots longs, inconnus ou inhabituels. Lis-les lentement une première fois. Découpe-les si besoin en syllabes, puis relis-les entièrement. Par exemple, dans « silencieusement », tu peux repérer « si-len-cieu-se-ment » avant de le prononcer d'un seul élan.
- Découpe les longues phrases. Cherche les groupes qui répondent ensemble à une question. Dans « Après le repas, les voyageurs rangèrent leurs sacs dans le coffre du car », tu peux lire : « Après le repas / les voyageurs rangèrent leurs sacs / dans le coffre du car ». Les barres ne s'entendent pas : elles t'aident seulement à préparer ta voix. Ce découpage n'est pas le seul possible : à l'oral, plusieurs regroupements voisins peuvent convenir, du moment que tu ne sépares jamais un mot du groupe auquel il appartient, comme un article et le nom qu'il accompagne.
- Anticipe la ponctuation. Fais une courte pause à la virgule. Arrête-toi davantage au point. Prépare une voix interrogative devant un point d'interrogation. Lis les deux-points comme une annonce : ils peuvent introduire une explication, une liste ou des paroles.
- Lis une première fois sans chronomètre. Cherche d'abord la justesse et le sens. Si tu ne comprends pas une phrase, relis-la. Le chronomètre arrive seulement quand le texte commence à devenir familier.
- Relis à voix haute. À chaque nouvelle lecture, essaie d'enchaîner davantage les mots, sans supprimer les pauses utiles. Écoute-toi : une lecture claire aide aussi à comprendre.

Utilise les signes de ponctuation

Signe	Ce que tu fais avec ta voix	Exemple à préparer
La virgule ,	Marque une pause courte, sans couper un groupe de mots qui va ensemble.	Dans le jardin, les enfants cherchent la clé.
Le point .	Arrête-toi nettement, puis reprends ton souffle avant la phrase suivante.	Le portail est fermé. Nous attendrons ici.
Le point d'interrogation ?	Fais entendre qu'une question est posée. Ne lis pas la fin comme une affirmation.	Où as-tu rangé la carte ?
Le point d'exclamation !	Mets de l'énergie, de la surprise, de la joie ou de la peur selon le contexte.	Attention, le bateau arrive !
Les guillemets ou les tirets	Distingue les paroles du narrateur en changeant légèrement de ton, sans caricaturer les voix.	« Je connais ce chemin », répondit Lila.

Mesure ta vitesse sans oublier le sens

Pour mesurer ta fluence, choisis un texte que tu as préparé. Installe-toi dans un endroit calme. Pose ton doigt ou un petit marque-page au début du texte, puis lance un chronomètre pour une minute. Lis à voix haute avec ta voix habituelle : ni trop vite, ni volontairement trop lentement. Quand la minute est terminée, arrête-toi au mot où tu es arrivé.

Compte les mots lus correctement. Si tu as sauté un mot, remplacé un mot par un autre ou prononcé un mot de façon incorrecte sans te corriger, ne compte pas ce mot comme correct. En revanche, si tu te reprends tout

de suite et lis le bon mot, tu peux le compter. Cette règle t'encourage à rester attentif. Il vaut mieux corriger une erreur que poursuivre avec une phrase qui n'a plus de sens.

Tu peux noter ton résultat dans un tableau personnel : la date, le titre du texte, le nombre de mots correctement lus en une minute et une remarque. Écris par exemple : « J'ai mieux marqué les pauses » ou « Je dois préparer les mots longs ». Ne compare pas ton résultat à celui d'un camarade : chacun avance à son rythme et ne lit pas les mêmes textes. Compare plutôt tes propres essais sur plusieurs jours.

Une vitesse élevée ne suffit jamais. Après ta lecture, réponds à quelques questions simples : Qui parle ? Que se passe-t-il ? Où se déroule l'action ? Quelle information importante as-tu retenue ? Si tu ne sais pas répondre, ralentis un peu lors de la prochaine lecture et prépare mieux les groupes de sens. La compréhension reste le but de la lecture.

Adopte les bons réflexes pendant la lecture

- Regarde légèrement en avance. Pendant que ta voix lit un groupe de mots, tes yeux peuvent déjà repérer le groupe suivant. Tu prépares ainsi la suite de ta phrase.
- Lis les petits mots avec le groupe auquel ils appartiennent. Évite de détacher « de », « les », « un », « dans », « pour » ou « avec ». Lis « dans la vieille maison » d'un seul mouvement plutôt que mot par mot.
- Fais les liaisons utiles. Dans « les enfants arrivent », le son entre « les » et « enfants » aide la phrase à être fluide. Écoute les liaisons que tu connais et utilise-les naturellement.
- Reprends-toi calmement. Si tu lis « le chapeau » au lieu de « le château », dis aussitôt le bon mot et continue. Ne t'excuse pas longuement et ne recommence pas tout le paragraphe.
- Respire aux bons endroits. Prends ton souffle au point ou entre deux grands groupes de sens. Ne coupe pas une expression comme « une énorme valise » en disant « une énorme / valise » sans raison.
- Adapte ta voix au texte. Un documentaire demande une voix claire et posée. Une aventure peut demander davantage de rythme. Un dialogue demande de montrer qui parle. Dans tous les cas, reste compréhensible.
- Travaille un peu et souvent. Relis plusieurs fois un court passage préparé. La première lecture sert à découvrir, la suivante à corriger, puis une autre à améliorer le rythme et l'intonation.
- Écoute un lecteur modèle. Un adulte ou un camarade peut lire le même passage. Repère les pauses, les mots mis en valeur et les groupes de sens, puis essaie de les retrouver avec ta propre voix.

Ne confonds pas vitesse et précipitation

Lire trop vite peut faire disparaître les mots, les liaisons et le sens. Ne saute ni les petits mots ni les fins de phrases. Si un texte contient beaucoup de mots nouveaux, de noms propres ou de longues phrases, prépare-le davantage avant de te chronométrer. Nova te souffle une règle simple : comprends d'abord, accélère ensuite. Pour l'entrée en 6e, une lecture expressive et compréhensible sera aussi utile qu'une lecture rapide.

Exemples résolus

Calculer une vitesse de lecture

Énoncé. Pendant un entraînement, Lina lit correctement 180 mots en 1 minute 30 secondes. Quelle est sa vitesse moyenne de lecture ?

1. Transforme 1 minute 30 secondes en 1,5 minute.
2. Calcule 180 ÷ 1,5.
3. Trouve 120.

Résultat : Lina lit en moyenne 120 mots par minute.

Préparer les groupes de sens

Énoncé. Prépare la phrase suivante avant de la lire à voix haute : « Au lever du soleil, les pêcheurs silencieux ont quitté le port. »

1. Repère la virgule : elle indique une courte pause après « soleil ».
2. Réunis « les pêcheurs silencieux », car ces mots désignent le même groupe.
3. Réunis « ont quitté le port », car cette action va ensemble.
4. Lis avec trois groupes : « Au lever du soleil / les pêcheurs silencieux / ont quitté le port. » D'autres regroupements voisins restent possibles à l'oral, du moment que les mots qui se répondent ne sont pas séparés.

Résultat : La phrase est lue avec une courte pause après « soleil » et sans couper les groupes de sens ; ce découpage n'est pas unique, d'autres propositions proches peuvent être acceptées si elles respectent ce principe.

Corriger une erreur sans perdre le fil

Énoncé. Noé lit « la forêt était sombre » alors que le texte dit « la grotte était sombre ». Que doit-il faire ?

1. Il remarque que le mot lu ne correspond pas au texte.
2. Il reprend seulement le mot incorrect et dit « la grotte ».
3. Il poursuit la phrase sans recommencer tout le paragraphe.

Résultat : Noé corrige immédiatement son erreur : « la grotte était sombre ».

Mes exercices

1 Les pauses de lecture ★☆☆

Choisis le signe qui demande la pause la plus longue.

1. Dans une lecture ordinaire, quel signe demande en général la pause la plus longue : la virgule, le point ou l'apostrophe ?
2. Quel signe t'aide à préparer une voix de question : le point d'interrogation, le point ou les deux-points ?

2 Vrai ou faux ? ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Lire avec fluence, c'est lire le plus vite possible, même si on ne comprend pas. .....
2. Tu peux corriger immédiatement un mot mal lu. .....
3. Les mots d'un même groupe de sens doivent être lus ensemble autant que possible. .....

3 Les signes et la voix ★☆☆

Associe chaque signe à la manière de lire qui convient.

1. Virgule , ...
2. Point d'exclamation ! .....
3. Guillemets « » .....

4 Découpe avant de lire ★★☆

Place des barres entre les groupes de sens, puis lis chaque phrase à voix haute.

1. Après la pluie les escargots traversaient lentement le chemin. .....
2. Dans la bibliothèque municipale nous avons choisi trois romans d'aventure. .....
3. Le gardien du phare alluma sa lampe dès la tombée de la nuit. .....

5 Mesure de vitesse ★★☆

Calcule la vitesse moyenne de lecture de chaque lecteur.

1. Maya lit correctement 120 mots en 1 minute. .....
2. Adam lit correctement 210 mots en 2 minutes. .....
3. Inès lit correctement 180 mots en 1 minute 30 secondes. .....

6 Répare les erreurs ★★☆

Écris ce que le lecteur doit faire dans chaque situation.

Tu lis « chemin » à la place de « chagrin » et tu t'en aperçois aussitôt.

.....

.....

Tu arrives à une phrase longue avec une virgule et un point.

7 Mission une minute ★★★

Prépare le texte, lis-le à voix haute pendant une minute et note ton résultat ainsi qu'une remarque précise.

1. Texte à lire : « Le matin, avant l'ouverture du musée, Samir observait la grande maquette du port. De minuscules bateaux semblaient avancer sur l'eau bleue. Il repéra une grue rouge, des maisons blanches et un phare au sommet de la falaise. Quand la gardienne entra dans la salle, elle lui expliqua que chaque détail avait été construit à la main. Samir s'approcha encore pour admirer les fenêtres éclairées. » Note le nombre de mots correctement lus en une minute et une réussite à conserver.

8 Donne une voix au dialogue ★★★

Lis le dialogue, puis explique comment tu vas utiliser ta voix.

« As-tu entendu ce bruit ? » demanda Zoé. « Oui, mais je ne sais pas d'où il vient ! » répondit Hugo.

Évaluation

Prépare le texte, puis réponds aux questions. Lis ensuite le texte à voix haute pendant une minute devant l'adulte qui t'accompagne.

Barème : 20 points

1. Dans la phrase « Au bord du lac, les canards rejoignaient lentement les roseaux », place des barres entre les groupes de sens. / 4
2. Explique pourquoi il ne faut pas lire le plus vite possible. / 4
3. Calcule la vitesse d'un lecteur qui lit correctement 240 mots en 2 minutes. / 4
4. Lis à voix haute : « À la fin de la journée, Nora ferma son carnet. "Demain, je terminerai mon dessin !" pensa-t-elle avec fierté. » Respecte la ponctuation, les groupes de sens et l'intonation. / 4
5. Après ta lecture, indique ce que Nora décidera de faire le lendemain. / 4

Les astuces de Nova

Les yeux éclaireurs

Nova active ses yeux éclaireurs : pendant que tu lis un groupe de mots, regarde déjà le groupe suivant. Tu seras moins surpris et ta voix avancera plus facilement.

Usage classe et famille autorisé

La pause utile
Nova ne pose pas une pause partout. Il garde ses pauses pour les virgules, les points et les grands groupes de sens. Une pause utile aide ton auditeur à comprendre.

Le mot réparé
Si un mot se trompe dans ta bouche, répare-le tout de suite. Nova dit le bon mot, puis il continue sa mission sans revenir au départ.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le verbe en CM2** · /francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/
- **L'imparfait de l'indicatif en CM2** · /francais/conjugaison/imparfait-cm2/