Reconnaître les principaux genres littéraires en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : Reconnaître les principaux genres littéraires | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Reconnaître et nommer les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, théâtre, bande dessinée…) à l'aide de critères travaillés en classe

Nova te résume l'essentiel

- Nova te donne une mission : observe la forme du texte, son sujet et sa façon de raconter pour reconnaître son genre.
- Un conte, un roman, une poésie, une pièce de théâtre, une bande dessinée et un texte documentaire n'ont pas les mêmes indices.
- Pour justifier ton choix, cite toujours au moins un détail précis repéré dans le texte.

La leçon

Un genre littéraire, qu'est-ce que c'est ?

Un genre littéraire est une grande famille de textes. Les textes d'une même famille ont souvent des points communs : leur présentation, leur but, les personnages qu'ils montrent ou la manière dont ils sont écrits. Par exemple, dans une pièce de théâtre, les personnages parlent chacun à leur tour. Dans une poésie, les mots sont souvent disposés en lignes courtes et choisis pour leur sonorité. Reconnaître le genre d'un texte ne consiste donc pas seulement à lire son titre. Tu dois chercher plusieurs indices. Parfois, un texte peut mêler des genres : un roman peut contenir une lettre, une bande dessinée peut raconter une aventure fantastique. Dans ce cas, commence par nommer le genre principal, celui qui correspond à la forme générale du document. Nova te conseille de jouer au détective : relève ce que tu vois avant même de lire, puis vérifie ton idée en lisant attentivement.

Les grandes familles de textes à reconnaître

Genre	Ce que tu peux repérer	But habituel
Le conte	Une formule de début, des personnages merveilleux, des épreuves, une fin marquante.	Raconter une histoire souvent imaginaire et transmettre parfois une leçon.
Le roman	Un récit long, des chapitres, des personnages suivis dans plusieurs aventures.	Raconter une histoire développée.
La poésie	Des vers, des strophes, des rimes possibles, des images et des jeux de sons.	Créer des émotions ou jouer avec les mots.

Le théâtre	Le nom des personnages avant leurs paroles, des répliques, des didascalies.	Faire jouer ou lire une histoire dialoguée.
La bande dessinée	Des cases, des dessins, des bulles, des cartouches, des onomatopées.	Raconter une histoire avec des images et du texte.
Le texte documentaire	Un titre informatif, des paragraphes, des photographies ou schémas possibles, du vocabulaire précis.	Expliquer un sujet réel et apporter des informations.

Reconnais le conte grâce à ses indices

Le conte raconte généralement une histoire imaginaire. Il commence souvent par une formule comme « Il était une fois », « Jadis » ou « Dans un royaume lointain ». Cette formule est un indice utile, mais elle n'est pas obligatoire : ne décide jamais qu'un texte est un conte avec un seul détail. Cherche aussi des personnages typiques, comme un roi, une princesse, un ogre, une fée, un loup qui parle ou un héros pauvre qui doit réussir des épreuves. Des objets magiques, des transformations et des nombres répétés peuvent aussi apparaître. Souvent, le héros rencontre un problème, reçoit de l'aide, surmonte des difficultés puis connaît une fin heureuse ou surprenante. Certains contes expliquent aussi l'origine imaginaire d'un élément du monde : pourquoi le soleil brille, par exemple. Attention : une histoire avec un dragon n'est pas forcément un conte. Elle peut être un roman fantastique. Pour choisir, observe l'ensemble du récit, sa longueur, sa présentation et les procédés employés.

Le vocabulaire utile

Une réplique est une parole prononcée par un personnage au théâtre. Une didascalie est une indication écrite par l'auteur pour préciser un geste, un lieu ou une façon de parler. Un vers est une ligne de poésie. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes. Une bulle contient les paroles ou les pensées d'un personnage dans une bande dessinée. Un cartouche est un encadré qui donne des indications de récit dans une bande dessinée.

Distingue le roman du conte

Le roman est un récit assez long qui permet de suivre des personnages, leurs pensées, leurs relations et leurs aventures. Il est souvent découpé en chapitres. L'histoire peut être réaliste, policière, historique, fantastique ou de science-fiction. Un roman réaliste raconte des événements qui pourraient arriver dans la vie quotidienne. Un roman policier présente souvent une enquête, des indices et un mystère à résoudre. Un roman de science-fiction imagine parfois un futur, des robots ou des voyages dans l'espace. Ces expressions indiquent des types de romans, mais le genre principal reste le roman. Contrairement au conte, le roman ne commence pas forcément par une formule traditionnelle et ne contient pas nécessairement de magie. Toutefois, un roman peut raconter une aventure merveilleuse. Pour les différencier, demande-toi si le texte ressemble à un récit traditionnel, avec des personnages et des actions typiques du conte, ou à une histoire développée en chapitres où les personnages évoluent longuement. Cite toujours les indices que tu as réellement lus.

Lis une poésie autrement

- Observe d'abord la disposition : les lignes sont souvent plus courtes que dans un récit. Ces lignes sont des vers.
- Repère les groupes de vers : ils forment parfois des strophes.
- Écoute les sons en lisant à voix haute. Des rimes peuvent se trouver à la fin des vers, mais une poésie n'a pas toujours de rimes.
- Cherche des images : le poète peut écrire « la lune est une lampe » sans vouloir dire que la lune est réellement une lampe.

- Ne confonds pas poésie et chanson : une chanson peut être poétique, mais elle est écrite pour être chantée et comporte souvent un refrain.

Repère immédiatement le théâtre et la bande dessinée

Une pièce de théâtre est faite pour être jouée devant des spectateurs. Sur la page, tu repères souvent le nom d'un personnage suivi de deux points, puis ses paroles. Ces paroles sont les répliques. Entre parenthèses ou en italique, l'auteur peut ajouter une didascalie : « Léa entre en courant » ou « Il chuchote ». Cette indication n'est pas prononcée par le personnage ; elle aide les comédiens à jouer la scène. Une pièce peut aussi être divisée en actes et en scènes. La bande dessinée, elle, raconte grâce à l'association des dessins et des mots. Les cases organisent les moments de l'histoire. Les bulles montrent souvent les paroles ou les pensées. Les onomatopées, comme « Boum ! » ou « Crac ! », imitent un bruit. Un cartouche peut donner des informations sur le lieu, le temps ou l'action. Même si une bande dessinée contient beaucoup de dialogues, elle n'est pas une pièce de théâtre : les images placées dans des cases sont l'indice décisif.

Ne confonds pas récit et texte documentaire

Un texte documentaire informe sur un sujet réel : un animal, une invention, un pays, une époque ou un phénomène naturel. Son titre annonce souvent clairement le sujet. Il peut comporter des sous-titres, des photographies, des légendes, une carte, un schéma ou un encadré. Le vocabulaire est précis. Par exemple, un texte sur les abeilles peut expliquer leur rôle, leur habitat et leur alimentation. Il ne raconte pas principalement les aventures d'une abeille nommée Zoé. Un récit documentaire peut présenter des faits réels sous une forme racontée, mais son intention reste d'informer. Pour le reconnaître, cherche si le texte répond à des questions comme « Qu'est-ce que c'est ? », « Comment cela fonctionne-t-il ? » ou « Où vit cet animal ? ». Ne confonds pas un texte documentaire avec un article de journal : tous deux informent, mais l'article rapporte souvent un événement récent ou une actualité.

La méthode Nova en quatre étapes

> 1. Observe la page : vois-tu des vers, des cases, des bulles, des noms de personnages ou des paragraphes informatifs ? 2. Lis le titre et le début du texte. 3. Cherche au moins deux indices qui vont dans le même sens. 4. Formule une réponse complète : « Ce texte est un conte car il commence par une formule traditionnelle et présente une fée qui aide le héros. » Un seul indice peut tromper ; justifie ton choix avec plusieurs éléments lorsque le texte est court ou ambigu.

Compare deux textes avec précision

Comparer deux textes, c'est dire ce qui est pareil et ce qui est différent. Commence par nommer le genre de chaque texte. Ensuite, utilise des mots précis : tandis que, alors que, comme, contrairement à. Tu peux écrire : « Le premier texte est une poésie car il est composé de vers. Le second est un texte documentaire car il explique le cycle de l'eau avec un vocabulaire précis. Les deux textes parlent de la pluie, mais ils n'ont pas le même but : le premier cherche à créer une image, tandis que le second cherche à informer. » Le sujet ne suffit donc pas à reconnaître un genre. Deux textes peuvent parler du même animal : l'un peut être un conte où le renard parle, l'autre un documentaire qui explique son alimentation. Nova prépare ton entrée en 6e : entraîne-toi à toujours appuyer ton avis sur des preuves visibles dans le texte.

Attention aux faux indices

> Un dialogue ne suffit pas à prouver qu'un texte est du théâtre : un roman peut contenir des dialogues. Des rimes ne suffisent pas à prouver qu'un texte est une chanson : elles peuvent appartenir à une poésie. Une histoire imaginaire n'est pas toujours un conte : elle peut être un roman fantastique ou une bande dessinée d'aventure. Regarde toujours la présentation et le but du texte avant de répondre.

Exemples résolus

Identifier une scène de théâtre

Énoncé. Lis : « MARTIN : Je n'ouvrirai pas cette porte ! (Il recule.) LINA : Pourtant, nous devons retrouver la clé. » Quel est le genre de cet extrait ?

1. Repère les noms MARTIN et LINA placés avant les paroles.
2. Observe que chaque personnage prononce une réplique.
3. Repère l'indication « Il recule. », écrite entre parenthèses : c'est une didascalie.
4. Rassemble les indices dans une phrase complète.

Résultat : Cet extrait est un texte de théâtre car les personnages sont nommés avant leurs répliques et une didascalie indique une action.

Comparer une poésie et un documentaire

Énoncé. Texte A : « La rivière danse entre les pierres, / Elle fredonne un air léger. » Texte B : « Une rivière est un cours d'eau qui s'écoule vers un autre cours d'eau, un lac ou la mer. » Compare ces deux textes.

1. Observe que le texte A est écrit sur deux vers et utilise l'image « la rivière danse ».
2. Conclusion : le texte A est une poésie.
3. Observe que le texte B donne une définition précise d'un élément réel.
4. Conclusion : le texte B est un texte documentaire.
5. Indique un point commun et une différence.

Résultat : Les deux textes parlent d'une rivière. Le texte A est une poésie car il est écrit en vers et crée une image. Le texte B est un texte documentaire car il donne une information précise sur la rivière.

Mes exercices

1 Les familles de textes ★☆☆

Associe chaque extrait à son genre.

1. « Il était une fois un meunier qui vivait près d'une forêt sombre. » .....

2. « CLARA : Attends-moi ! (Elle attrape son sac.) » .....

3. « Le hérisson est un mammifère couvert de piquants. » .....

2 Les bons indices ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Les bulles et les cases sont des indices de la bande dessinée. .....

2. Un texte documentaire raconte toujours l'histoire d'un héros imaginaire. .....

3. Une didascalie indique parfois un geste ou une manière de parler. .....

3 Les mots du genre ★☆☆

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : vers, réplique, bulle ou strophe.

1. Dans une pièce de théâtre, la parole d'un personnage est une _____. .....

2. Dans une poésie, une ligne s'appelle un _____. .....

3. Dans une bande dessinée, les paroles sont souvent écrites dans une _____.
.....

4 Observe et décide ★★☆

Choisis le genre qui convient le mieux à chaque extrait.

1. « Chapitre 4. Depuis son arrivée au village, Yanis cachait un secret à ses amis. »
.....

2. « Sous le vent froid / Le vieux chêne murmure / Aux oiseaux pressés. » .....

3. Case 1 : un garçon ouvre une porte. Bulle : « Quel bruit étrange ! » .....

5 Des preuves dans le texte ★★☆

Nomme le genre de chaque extrait et justifie ta réponse avec une phrase complète.

« Dans la ruche, les abeilles vivent en colonie. Elles fabriquent du miel à partir du nectar des fleurs. »

« ROI : Apportez mon cheval ! SOLDAT : Il est prêt, Majesté. »

6 Même sujet, genres différents ★★☆

Compare les deux textes en rédigeant deux phrases complètes.

Texte A : « Le loup avance sans bruit / Dans le soir bleu et froid. » Texte B : « Le loup est un mammifère qui vit dans plusieurs régions du monde. »

7 Le texte mystérieux ★★★

Lis l'extrait, choisis son genre et justifie ton choix avec deux indices.

« Dans un pays où les montagnes parlaient, Mila reçut une plume d'argent. “Elle te guidera jusqu'au château invisible”, souffla la vieille fée. »

« L'orage approche. Les nuages très sombres contiennent des gouttelettes d'eau et des cristaux de glace. Lorsque les charges électriques se déplacent, un éclair peut apparaître. »

8 À toi de créer ★★★

Écris un court début de texte de théâtre avec deux personnages, deux répliques et une didascalie.

Ton texte doit permettre à un lecteur de reconnaître le théâtre sans lire ta réponse.

Évaluation

Lis attentivement, réponds en phrases complètes lorsque cela est demandé et justifie tes choix avec les indices du texte.

Barème : 20 points

1. Nomme le genre de cet extrait : « ANA : Ferme la fenêtre ! (Un coup de tonnerre retentit.) » ..... / 2
2. Justifie ta réponse à la question précédente. ..... / 3
3. Nomme le genre de cet extrait : « Les volcans sont des ouvertures de la croûte terrestre. Ils peuvent rejeter des gaz, des cendres et de la lave. » ..... / 2
4. Cite un indice qui montre que l'extrait sur les volcans est un texte documentaire. ..... / 3
5. Nomme le genre de cet extrait : « La nuit pose son manteau / Sur les toits endormis. » ..... / 2
6. Explique pourquoi l'extrait sur la nuit est une poésie. ..... / 3
7. Compare le texte sur les volcans et le texte sur la nuit en indiquant une différence de but. ..... / 5

Les astuces de Nova

Le test de la page
Nova regarde d'abord la page : des cases font penser à la bande dessinée, des noms suivis de deux points au théâtre, des lignes courtes à la poésie.

Deux indices, c'est mieux
Avant de décider, trouve deux preuves. Ton choix devient plus solide et tu évites les pièges.

Le test du but
Demande-toi : le texte veut-il informer, raconter, émouvoir ou être joué ? Le but donne souvent une piste très utile.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Restituer l'essentiel d'un texte en CM2** · /francais/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/
- **Les homophones grammaticaux en CM2** · /francais/orthographe/homophones-grammaticaux-cm2/