Hector the Horse, lecture Level 2 en CM2 : comprendre un récit et ses indices

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★☆☆ | 30 min | Objectif : lire l'implicite d'un récit | Éco-encre (N&B)

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Comprendre un texte narratif et contrôler sa compréhension

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un bon lecteur cherche les informations importantes sans inventer ce que le texte ne dit pas.
- Pour comprendre l'histoire d'Hector, repère les personnages, le lieu, le problème, les actions et la fin.
- Appuie toujours ta réponse sur un indice précis du texte : un mot, une phrase ou une action.

La leçon

Entrer dans l'histoire d'Hector

Lis d'abord le texte une première fois, sans t'arrêter à chaque mot. Cherche surtout de qui l'on parle et ce qui arrive. Hector the Horse signifie « Hector le cheval ». Dans cette histoire, Hector vit dans un pré près d'une vieille grange. Un matin, il entend un petit bruit derrière la barrière. Il découvre un jeune chien qui semble perdu. Hector ne peut pas ouvrir la barrière avec ses sabots. Il appelle alors Lina, la fille qui vient souvent lui apporter de l'eau. Lina arrive, remarque le chien et lit son nom sur une médaille. Elle téléphone à la personne indiquée. Plus tard, le chien retrouve sa famille. Hector regarde la scène en agitant doucement la tête. Ce récit raconte donc une rencontre, un problème et une aide apportée. Lors de ta lecture, garde le fil de ces événements dans ta tête.

Les informations explicites et implicites

Une information explicite est écrite clairement dans le texte. Par exemple, « Hector vit dans un pré » répond directement à la question du lieu. Une information implicite n'est pas écrite mot à mot : tu la comprends grâce aux indices. Si Hector appelle Lina parce que ses sabots ne peuvent pas ouvrir la barrière, tu peux comprendre qu'il veut aider le chien. Pour répondre à une question implicite, relie plusieurs indices et formule une phrase complète.

Repérer les personnages et leur rôle

Un personnage est un être qui agit, parle ou compte dans l'histoire. Ici, Hector est le personnage principal : l'histoire suit ce qu'il voit et ce qu'il fait. Le jeune chien est aussi important, car son arrivée crée le problème. Lina joue le rôle d'aide : elle peut faire ce qu'Hector ne peut pas faire. Enfin, la famille du chien apparaît à la fin pour résoudre définitivement la situation. Ne confonds pas un personnage avec un simple élément du décor. Le pré, la grange, la barrière et la médaille sont des lieux ou des objets. Pour reconnaître le rôle d'un personnage, pose-toi ces questions : que fait-il ? Quel problème rencontre-t-il ? Aide-t-il quelqu'un ? Change-t-il la situation ? Tu peux ensuite écrire : « Lina aide le chien à retrouver sa famille en téléphonant à la personne indiquée sur sa médaille. » Cette réponse nomme le personnage, son action et son résultat.

Le vocabulaire utile pour raconter

Mot	Sens dans l'histoire	Exemple de phrase
un pré	Un terrain couvert d'herbe où des animaux peuvent vivre.	Hector broute dans le pré.
une barrière	Une clôture qui sépare ou ferme un espace.	Le chien attend derrière la barrière.
un sabot	La partie dure au bout de la patte d'un cheval.	Hector ne peut pas saisir la barrière avec ses sabots.
une médaille	Une petite plaque attachée au collier du chien.	Le nom du chien est écrit sur sa médaille.
retrouver	Rejoindre une personne ou un lieu que l'on avait perdu.	Le chien retrouve sa famille.

Suivre le déroulement du récit

- Cherche le début : il présente souvent le personnage principal, le lieu et le moment. Ici, Hector est dans son pré, près de la grange.
- Repère l'événement qui change la situation. Le bruit derrière la barrière attire l'attention d'Hector.
- Nomme le problème avec précision. Le chien est perdu et ne peut pas repartir seul.
- Observe les actions dans l'ordre. Hector découvre le chien, appelle Lina, puis Lina lit la médaille et téléphone.
- Lis attentivement la fin. Le chien retrouve sa famille : le problème est résolu.
- Utilise des mots de liaison pour raconter : d'abord, ensuite, alors, plus tard, enfin.

Répondre aux questions sans se tromper de texte

Une question de lecture demande une réponse liée au texte, pas une idée inventée. Commence par souligner le mot interrogatif. Qui ? demande une personne ou un personnage. Où ? demande un lieu. Quand ? demande un moment. Pourquoi ? demande une cause. Comment ? demande une manière ou des étapes. Relis ensuite le passage qui contient l'indice. Si la question est : « Pourquoi Hector appelle-t-il Lina ? », ne réponds pas seulement « Parce qu'il veut ». Cherche les éléments utiles : le chien est perdu et Hector ne peut pas ouvrir la barrière avec ses sabots. Tu peux écrire : « Hector appelle Lina parce qu'il veut aider le chien perdu et qu'il ne peut pas ouvrir la barrière avec ses sabots. » Une réponse complète reprend les mots importants de la question et ajoute la preuve trouvée dans l'histoire.

La méthode de Nova pour les questions

> Nova utilise le code RATI : Relis la question, Allume ton regard sur les mots importants, Trouve l'indice dans le texte, Invente une phrase complète avec cet indice. Attention : « invente une phrase » ne veut pas dire inventer un événement. Tes mots peuvent être personnels, mais ton idée doit respecter le récit.

Choisir la bonne preuve

Question	Indice à relever	Réponse complète possible
Où vit Hector ?	« dans un pré près d'une vieille grange »	Hector vit dans un pré près d'une vieille grange.
Que découvre Hector ?	« un jeune chien qui semble perdu »	Hector découvre un jeune chien qui semble perdu.
Comment Lina aide-t-elle le chien ?	« lit son nom sur une médaille » et « téléphone »	Lina lit la médaille du chien puis téléphone à la personne indiquée.
Comment sais-tu que le problème est résolu ?	« le chien retrouve sa famille »	Le problème est résolu car le chien retrouve sa famille.

Comprendre ce que ressentent les personnages

Les personnages ne disent pas toujours ce qu'ils ressentent. Le lecteur observe leurs gestes et la situation. Le chien « semble perdu » : tu peux penser qu'il est inquiet ou désorienté, car il est seul derrière une barrière. Hector appelle Lina : son action montre qu'il est attentif et serviable. À la fin, il agite doucement la tête pendant les retrouvailles. Ce geste peut montrer qu'il est satisfait ou heureux de voir le chien en sécurité. Utilise des mots prudents lorsque le texte ne donne pas directement l'émotion : « On peut penser que… », « Cela montre sans doute que… », « Il semble… ». N'écris pas une émotion contraire aux indices. Par exemple, dire qu'Hector est indifférent ne convient pas, puisqu'il cherche de l'aide.

Avant de rendre ton travail

- Vérifie que tu as répondu à toute la question.
- Écris une phrase avec une majuscule et un point.
- Reprends un mot important du texte pour être précis.
- Relis les pronoms : « il » peut désigner Hector ou le chien. Remplace-le par le bon nom si nécessaire.
- Classe les événements dans le bon ordre : découverte, appel à Lina, lecture de la médaille, retour dans la famille.
- Nova te prépare pour la 6e : relis une dernière fois et demande-toi si chaque réponse peut être prouvée par le texte.

Exemples résolus

Trouver une information écrite dans le texte

Énoncé. Où Hector vit-il ?

1. Repère le mot interrogatif « Où » : il faut chercher un lieu.
2. Relis le début de l'histoire.
3. Trouve l'expression « dans un pré près d'une vieille grange ».
4. Transforme cette expression en phrase complète.

Résultat : Hector vit dans un pré près d'une vieille grange.

Expliquer une action

Énoncé. Pourquoi Lina téléphone-t-elle à la personne indiquée sur la médaille ?

1. Repère le mot « Pourquoi » : il faut donner une cause.
2. Observe que le chien est perdu.
3. Relis l'action de Lina : elle lit le nom sur la médaille puis téléphone.
4. Relie le problème et l'action dans une phrase.

Résultat : Lina téléphone à la personne indiquée sur la médaille pour aider le chien perdu à retrouver sa famille.

Déduire une émotion

Énoncé. Que peut ressentir Hector à la fin de l'histoire ? Justifie ta réponse.

1. Cherche ce qui se passe à la fin.
2. Repère que le chien retrouve sa famille.
3. Observe le geste d'Hector : il agite doucement la tête.
4. Choisis une émotion possible et ajoute l'indice du texte.

Résultat : Hector semble heureux ou satisfait, car il voit le chien retrouver sa famille et agite doucement la tête.

Mes exercices

1 Les personnages et le décor ★☆☆

Classe chaque élément dans la bonne catégorie.

1. Hector .....
2. la vieille grange .....
3. Lina .....
4. la médaille .....

2 Vrai ou faux ? ★☆☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Hector vit dans un pré. .....
2. Hector ouvre lui-même la barrière avec ses sabots. .....
3. Lina lit une information sur la médaille du chien. .....
4. Le chien reste seul à la fin de l'histoire. .....

3 Le fil du récit ★☆☆

Range les événements dans l'ordre de l'histoire.

1. Lina téléphone à la personne indiquée sur la médaille. .....
2. Hector entend un bruit derrière la barrière. .....
3. Le chien retrouve sa famille. .....
4. Hector découvre un jeune chien perdu. .....

4 Cherche les informations écrites ★★☆

Réponds à chaque question par une phrase complète.

Où Hector vit-il ?

.....

.....

.....

Qui Hector appelle-t-il ?

.....

.....

.....

Que lit Lina sur la médaille ?

.....

Usage classe et famille autorisé

5 Les causes et les actions ★★☆

Complète chaque phrase avec l'information qui convient.

1. Hector appelle Lina parce qu'il veut aider _____. .....
2. Lina téléphone après avoir lu _____. .....
3. Le problème est résolu lorsque _____. .....

6 Ce que les personnages peuvent ressentir ★★☆

Explique ce que le chien peut ressentir au début et justifie ta réponse.

Que peut ressentir le chien au début de l'histoire ?

7 Dire autrement sans changer le sens ★★★

Reformule chaque phrase avec tes propres mots en gardant le même sens.

1. « Hector découvre un jeune chien qui semble perdu. » .....
2. « Le chien retrouve sa famille. » .....

8 Le portrait d'Hector ★★★

Écris un court portrait d'Hector et justifie une qualité par un événement du récit.

Décris Hector avec une qualité et une justification.

Évaluation

Lis l'histoire d'Hector, puis réponds aux questions par des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Nomme le personnage principal de l'histoire. ..... / 2
2. Indique le lieu où vit Hector. ..... / 3
3. Quel problème Hector découvre-t-il derrière la barrière ? ..... / 3
4. Explique pourquoi Hector appelle Lina. ..... / 4
5. Remets ces actions dans l'ordre : Lina téléphone ; le chien retrouve sa famille ; Hector entend un bruit ; Lina lit la médaille. ..... / 4
6. Que peut ressentir Hector à la fin ? Justifie ta réponse. ..... / 4

Les astuces de Nova

Le détecteur d'indices
Nova pose son doigt-robot sur les mots importants de la question, puis elle cherche les mêmes mots ou des mots proches dans le texte.

La réponse sandwich
Place d'abord la réponse, ajoute ensuite l'indice du texte, puis termine par un point. Ta phrase devient solide comme une petite grange.

Le film dans la tête
Pendant ta lecture, imagine les actions comme un film : Hector entend, découvre, appelle ; Lina arrive, lit, téléphone. L'ordre devient plus facile à retrouver.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le passé composé au CM2** · /francais/conjugaison/passe-compose-cm2/
- **L'imparfait de l'indicatif en CM2** · /francais/conjugaison/imparfait-cm2/