MISSION 6E · FRANÇAIS · ORAL · P3

Idées d'exposé pour la classe en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Idées d'exposé pour la classe | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Idées d'exposé pour la classe

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : un bon exposé commence par un sujet que tu comprends et qui donne envie d'en savoir plus.
- Choisis quelques idées importantes, puis range-les dans un ordre facile à suivre.
- Prépare une introduction, deux ou trois parties et une conclusion pour guider ceux qui t'écoutent.

La leçon

Un exposé, qu'est-ce que c'est ?

Un exposé est un oral préparé pour apprendre quelque chose aux autres. Tu présentes un sujet, par exemple un animal, un métier, un monument, un événement historique, une invention ou une activité sportive. Ton but n'est pas de réciter tout ce que tu as lu. Ton but est de faire comprendre les informations les plus importantes à ta classe. Imagine que tu es un guide : tu connais le chemin et tu aides les autres à avancer sans se perdre.

Un sujet est le thème général de ton exposé. « Les animaux » est un sujet très large. « Le loup gris » est plus précis. « Comment le loup gris vit-il en meute ? » est encore plus précis : cette question peut guider ta recherche et ton oral. Un sujet précis t'aide à ne pas accumuler trop d'informations. Tu peux alors choisir ce qui est vraiment utile.

Avant de décider, demande-toi : est-ce que ce sujet m'intéresse ? Puis-je comprendre les informations que je trouve ? Puis-je expliquer ce sujet avec mes propres mots ? Est-ce que mon sujet répond à une question claire ? Si tu réponds oui à ces questions, tu tiens probablement une bonne idée. Nova te conseille de choisir un thème qui t'éveille vraiment la curiosité : ta voix sera plus vivante et tu auras davantage envie de le préparer.

Les mots utiles de l'exposé

Le sujet est ce dont tu parles. La problématique est la grande question à laquelle ton exposé répond. Le plan est l'ordre de tes parties. Une source est l'endroit où tu trouves une information : un livre, un documentaire, un site choisi avec un adulte ou une interview. Un support est ce que tu montres pendant l'oral : une image, une carte, un objet, une frise ou une affiche.

Trouve une idée de sujet qui te convient

- Pars de ce que tu aimes ou de ce qui t'étonne. Tu peux penser à la nature, aux sciences, à l'histoire, aux arts, aux sports, aux métiers, aux inventions ou aux pays du monde.
- Transforme ton idée en question. Au lieu de choisir seulement « les volcans », demande-toi : « Comment se forme un volcan ? » ou « Pourquoi certains volcans entrent-ils en éruption ? »

- Réduis un sujet trop vaste. « Les océans » contient énormément d'informations. « Les animaux qui vivent dans les abysses » est plus facile à présenter en quelques minutes.
- Évite un sujet trop minuscule. Si tu choisis un objet très précis sans trouver assez d'informations, ton exposé risque d'être trop court. Cherche un juste milieu.
- Vérifie que tu peux trouver des informations fiables et compréhensibles. Lis plusieurs sources et repère les idées qui reviennent.
- Choisis un angle personnel. Deux élèves peuvent parler des abeilles, mais l'un peut expliquer leur rôle dans la pollinisation et l'autre peut présenter l'organisation de la ruche.

Rends ton sujet plus précis

Idée de départ	Difficulté possible	Sujet mieux délimité
Les dinosaures	Le sujet est immense.	Comment les paléontologues découvrent-ils les dinosaures ?
Le Japon	Il y a trop de thèmes différents.	Comment se déroule une fête traditionnelle au Japon ?
Le football	Tu risques de parler de tout.	Comment un arbitre prend-il ses décisions pendant un match ?
Les arbres	Le thème manque de précision.	Comment un arbre grandit-il au fil des saisons ?

Cherche, comprends et sélectionne les informations

Lorsque ton sujet est choisi, ne copie pas la première information rencontrée. Lis attentivement, compare et note les idées importantes. Tu peux utiliser des documentaires, des livres de la bibliothèque, des magazines, des vidéos éducatives ou des sites consultés avec un adulte. Une information fiable doit pouvoir être vérifiée. Si deux sources sérieuses donnent la même explication, tu peux avoir davantage confiance. Si une information semble étrange ou très surprenante, cherche une autre source avant de l'utiliser.

Prends des notes avec des mots-clés, pas avec des phrases longues recopiées. Pour un exposé sur les tortues marines, tu pourrais écrire : « lieu de vie : océans chauds », « alimentation : selon l'espèce », « danger : déchets dans la mer », « protection : plages surveillées ». Ces petits groupes de mots t'aideront à parler avec naturel. Ensuite, explique-les avec tes propres phrases.

Trie tes notes. Garde les informations qui répondent à ta question principale. Écarte les détails qui ne servent pas ton sujet, même s'ils sont amusants. Par exemple, si ton exposé explique comment une montgolfière vole, l'histoire complète de chaque inventeur n'est pas indispensable. Tu peux toutefois conserver un détail étonnant, à condition qu'il soit juste et qu'il aide les autres à retenir ton explication.

Pour chaque idée importante, demande-toi : « Est-ce que je peux l'expliquer simplement ? » Si la réponse est non, relis, cherche le sens des mots difficiles ou demande de l'aide. Un exposé clair vaut mieux qu'un exposé rempli de mots compliqués.

Construis un plan qui guide ton public

Un plan permet à ceux qui t'écoutent de suivre ton raisonnement. Il évite de passer d'une idée à une autre sans lien. Le plan le plus simple comprend une introduction, deux ou trois parties et une conclusion. Chaque partie répond à une petite question. Choisis un ordre logique : tu peux aller du général au particulier, présenter les étapes dans l'ordre du temps, ou expliquer d'abord une cause puis ses conséquences.

Dans l'introduction, annonce ton sujet et donne envie d'écouter. Tu peux commencer par une question, une observation ou une information étonnante que tu as vérifiée. Puis dis clairement ce que tu vas expliquer. Exemple : « Savez-vous qu'une abeille ne vit pas seule ? Je vais vous expliquer comment les abeilles s'organisent dans une ruche et pourquoi elles sont utiles aux plantes. » Ton public sait immédiatement où tu

l’emmènes.

Dans les parties, développe une idée à la fois. Pour un exposé sur les abeilles, ton plan peut être : 1. Les habitants de la ruche. 2. Le travail des abeilles. 3. Leur rôle pour les plantes. Commence chaque partie par une phrase qui annonce son idée. Utilise des mots de liaison : d’abord, ensuite, de plus, enfin, pour finir. Ces mots sont comme des panneaux sur ton chemin.

Dans la conclusion, réponds à la question posée au début et rappelle l’idée principale. Tu peux terminer par une ouverture, c’est-à-dire une question qui donne envie de poursuivre la réflexion. Ne rajoute pas une grande information nouvelle dans ta conclusion : elle sert à terminer clairement.

Exemple de plan : le recyclage du papier

Introduction : « Que devient une feuille de papier après avoir été jetée dans le bac de tri ? »
Partie 1 : Le papier est collecté et trié.
Partie 2 : Le papier est transformé dans une usine.
Partie 3 : Le papier recyclé peut devenir de nouveaux objets.
Conclusion : Trier le papier permet de lui donner une nouvelle utilisation.

Prépare ta prise de parole

- Écris sur des petites cartes des mots-clés, des titres et quelques repères. N’écris pas tout ton texte : tu risquerais de lire sans regarder ton public.
- Prépare un support simple et lisible. Une image doit être assez grande, un titre doit être court et une carte doit être expliquée à l’oral.
- Entraîne-toi à voix haute. Parle assez fort, articule et marque de petites pauses entre les parties.
- Regarde plusieurs personnes dans la classe, pas seulement ton affiche ou tes cartes. Ton regard montre que tu t’adresses au groupe.
- Si tu oublies un mot, ne t’arrête pas longtemps. Reformule avec des mots plus simples ou passe à l’idée suivante.
- Termine par une phrase nette, par exemple : « J’espère vous avoir aidés à comprendre comment fonctionne une ruche. Avez-vous des questions ? » Nova est prêt : toi aussi, tu peux l’être.

Exemples résolus

Transformer une idée trop large

Énoncé. Tu veux faire un exposé sur les animaux marins. Trouve un sujet plus précis et un plan simple.

1. Repère que « les animaux marins » est un sujet très vaste : il existe beaucoup d’animaux et de milieux différents.
2. Choisis un angle précis : « Comment les dauphins communiquent-ils ? »
3. Prépare trois parties : les sons produits par les dauphins, les messages qu’ils échangent et la façon dont ils vivent en groupe.
4. Prévois une introduction qui pose la question et une conclusion qui résume la réponse.

Résultat : Sujet possible : « Comment les dauphins communiquent-ils ? » Plan : 1. Les sons. 2. Les messages. 3. La vie en groupe.

Trier des informations

Énoncé. Ton exposé répond à la question : « Comment pousse une graine ? » Choisis les informations utiles parmi ces notes : besoin d’eau, nom de ton voisin, besoin de lumière selon la plante, racines, couleur préférée de l’auteur du livre, tige qui grandit.

1. Relis la question : elle porte sur la croissance d’une graine.

2. Garde les informations qui expliquent cette croissance : l'eau, la lumière selon la plante, les racines et la tige.
3. Écarte les informations sur le voisin et sur la couleur préférée de l'auteur : elles ne répondent pas à la question.
4. Range les idées dans un ordre : les besoins de la graine, l'apparition des racines, puis la croissance de la tige.

Résultat : Informations utiles : besoin d'eau, besoin de lumière selon la plante, racines et tige qui grandit.

Les astuces de Nova



La règle du sac à dos
Nova ne met pas toute sa chambre dans son sac à dos. Toi non plus, ne mets pas toutes tes recherches dans ton exposé : emporte seulement les idées indispensables.



Les panneaux du chemin
Dis « d'abord », « ensuite » et « enfin ». Nova les appelle les panneaux du chemin : ils aident ton public à ne jamais se perdre.



Le test du camarade
Explique une idée à un camarade ou à un adulte. S'il comprend sans lire tes documents, ton explication est prête pour l'entrée en 6e.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Choisir un sujet beaucoup trop vaste.	Tu ne peux pas expliquer clairement toutes les informations en peu de temps.	Transforme ton thème en une question précise et limite ton sujet à un aspect.
Recopier des phrases entières trouvées dans un document.	Tu risques de ne pas comprendre ce que tu dis et de lire ton exposé sans naturel.	Note des mots-clés, comprends-les, puis explique-les avec tes propres mots.
Montrer des images sans les commenter.	Le public peut regarder l'image sans comprendre ce qu'elle apporte à ton explication.	Annonce ce que l'image montre et explique pourquoi elle est utile à ton idée.
Ajouter une nouvelle grande idée dans la conclusion.	Ton public peut croire que l'exposé recommence au lieu de se terminer.	Dans la conclusion, résume l'essentiel et réponds à la question de départ.

Mes exercices

1 Choisis le sujet le plus précis ★☆☆

Entoure le sujet le plus précis dans chaque série.

1. a. Les animaux ; b. Les animaux de la forêt ; c. Comment le hérisson se protège-t-il ?
2. a. Les transports ; b. Les trains ; c. Comment fonctionne un train à grande vitesse ?
3. a. Les plantes ; b. Les arbres ; c. Comment un arbre change-t-il selon les saisons ?

2 Garde les bonnes notes ★☆☆

Classe chaque information dans la colonne utile ou inutile pour un exposé sur la fabrication du pain.

1. La farine est un ingrédient du pain.
2. Mon cousin préfère les tartines grillées.
3. La pâte doit lever avant la cuisson.
4. Le boulanger porte parfois un tablier.

3 Remets le plan en ordre ★☆☆

Numérote les éléments pour former le plan d'un exposé sur le cycle de l'eau.

1. La pluie retombe sur le sol.
2. L'eau des mers et des lacs s'évapore.
3. La vapeur d'eau forme des nuages.

4 Construis ton plan ★★☆

Complète ce plan d'exposé sur les volcans avec les titres proposés : « Les différents volcans », « Comment se produit une éruption », « Les dangers et la surveillance ».

1. Partie 1 : Présenter les formes de volcans.
2. Partie 2 : Expliquer la sortie de lave, de gaz et de cendres.
3. Partie 3 : Dire comment les habitants sont protégés.

5 Dessine un support utile ★★☆

Trace dans le cadre une affiche pour accompagner un exposé sur la croissance d'une plante. Place un titre, un dessin légendé et trois mots-clés.

1. Ton affiche doit aider le public à comprendre les étapes : graine, racines, tige et feuilles.

6 Lance ton exposé ★★☆

Rédige une introduction de deux ou trois phrases pour un exposé sur les abeilles.

Annonce le sujet et les deux idées que tu vas expliquer : la vie dans la ruche et le rôle des abeilles pour les plantes.

7 Améliore les phrases de l'oral ★★★

Transforme chaque phrase pour guider clairement ton public.

1. « Je vais parler des baleines. Les baleines mangent. Elles vivent dans l'eau. »

2. « Voilà, j'ai fini. »

8 Défends ton idée d'exposé ★★★

Choisis un sujet d'exposé et justifie ton choix en deux phrases.

Ton sujet doit être assez précis et permettre au public d'apprendre quelque chose.

Évaluation

Lis chaque situation, puis réponds avec soin. Utilise des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Choisis le sujet le plus précis : a. Les inventions ; b. Les téléphones ; c. Comment fonctionne un téléphone sans fil ? / 2

2. Explique pourquoi « les pays du monde » est un sujet trop vaste pour un exposé court. / 3

3. Pour un exposé sur la fabrication du chocolat, classe cette note : « Les fèves de cacao sont transformées avant de devenir du chocolat. » / 2

4. Écris les quatre grandes parties d'un plan d'exposé simple. / 3

5. Complète avec un mot de liaison : « ..., je vais présenter le sujet. ..., j'expliquerai son fonctionnement. ..., je résumerai les idées importantes. » / 3

6. Rédige une introduction de deux phrases pour un exposé sur le tri des déchets. / 4

7. Écris une conclusion de deux phrases pour ce même exposé. / 3

Quiz de révision

1. Quel sujet est le plus précis ?

A) Les sports **B)** Le tennis **C)** Comment compte-t-on les points au tennis ? **D)** Les activités

2. À quoi sert principalement un plan d'exposé ?

A) À décorer une affiche **B)** À ranger les idées dans un ordre logique
C) À recopier toutes les recherches **D)** À parler plus vite

3. Que dois-tu noter sur tes cartes ?

A) Tout ton exposé mot à mot **B)** Des mots-clés et des repères **C)** Seulement ton prénom
D) Des phrases sans rapport avec le sujet

4. Quelle phrase convient pour commencer une première partie ?

A) D'abord, voyons où vivent les manchots. **B)** J'ai oublié mon cahier. **C)** La conclusion est terminée.
D) Je ne sais pas quoi dire.

5. Que dois-tu faire d'une information qui ne répond pas à ton sujet ?

A) La garder absolument **B)** La placer dans la conclusion **C)** L'écarter de tes notes principales
D) La répéter plusieurs fois

6. Quel élément peut être un support d'exposé ?

A) Une image légendée **B)** Un bruit dans le couloir **C)** Une feuille vide sans titre
D) Un message sans rapport avec le sujet

7. Que fais-tu dans la conclusion ?

A) Tu annonces un nouveau grand sujet **B)** Tu résumes l'idée principale
C) Tu recommences l'introduction **D)** Tu lis toutes tes sources

8. Pourquoi faut-il s'entraîner à voix haute ?

A) Pour vérifier que l'on peut parler clairement et dans l'ordre
B) Pour apprendre à parler le moins fort possible **C)** Pour éviter de préparer son sujet
D) Pour supprimer toutes les pauses

Guide pour les parents

Aidez votre enfant à choisir un sujet assez précis, puis laissez-le expliquer avec ses propres mots.

- Demandez-lui de formuler son sujet sous la forme d'une question. Vérifiez que cette question n'est ni trop vaste ni trop limitée.
- Invitez-le à vous présenter son plan à voix haute. Posez une question simple après chaque partie pour vérifier que les idées s'enchaînent bien.
- Encouragez-le à utiliser des mots-clés sur ses cartes plutôt qu'un texte entièrement rédigé.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Puis-je choisir un sujet que mon camarade a déjà choisi ?

R. Oui, si vous n'avez pas le même angle. Vous pouvez parler du même thème en répondant à deux questions différentes.

Q. Combien de parties dois-je prévoir ?

R. Prévois généralement deux ou trois parties. Choisis surtout un nombre de parties qui te permet d'expliquer tes idées clairement.

Q. Dois-je apprendre mon exposé par cœur ?

R. Non. Apprends l'ordre de tes idées et entraîne-toi avec des mots-clés. Tu parleras plus naturellement.

Q. Que faire si je suis inquiet avant de parler ?

R. Respire calmement, regarde tes premiers mots-clés et commence par une phrase que tu connais bien. Les premières phrases t'aideront à démarrer.

Corrigé

Exercice 1 : Choisis le sujet le plus précis

1. c. Comment le hérisson se protège-t-il ? *Cette question limite clairement le sujet à un animal et à un aspect de sa vie.*
2. c. Comment fonctionne un train à grande vitesse ? *Le sujet indique exactement ce qui sera expliqué.*
3. c. Comment un arbre change-t-il selon les saisons ? *La question donne un angle précis à l'exposé.*

Exercice 2 : Garde les bonnes notes

1. Utile. *Cette information explique comment le pain est fabriqué.*
2. Inutile. *Cette information ne concerne pas la fabrication du pain.*
3. Utile. *Cette étape fait partie de la fabrication.*
4. Inutile, sauf si l'exposé porte sur le métier de boulanger. *Cette information ne répond pas directement au sujet choisi.*

Exercice 3 : Remets le plan en ordre

1. 3. *La pluie arrive après la formation des nuages.*
2. 1. *L'évaporation commence le cycle présenté ici.*
3. 2. *Les nuages se forment après l'évaporation.*

Exercice 4 : Construis ton plan

1. Les différents volcans. *Ce titre annonce que tu vas comparer ou décrire plusieurs formes.*
2. Comment se produit une éruption. *Ce titre répond à la question du fonctionnement.*
3. Les dangers et la surveillance. *Ce titre annonce les risques et les moyens de les observer.*

Exercice 5 : Dessine un support utile

1. Réponse attendue : un titre clair, un dessin montrant les étapes de croissance, des légendes lisibles et au moins trois mots-clés parmi « graine », « racines », « tige », « feuilles », « eau », « lumière ». *Le support doit être lisible et compléter tes paroles.*

Exercice 6 : Lance ton exposé

1. Réponse attendue : une introduction qui annonce le sujet et le plan. Exemple : « Savez-vous comment les abeilles vivent dans une ruche ? Je vais vous expliquer comment elles s'organisent et pourquoi elles sont importantes pour les plantes. » *L'introduction doit donner envie d'écouter et annoncer ce qui va suivre.*

Exercice 7 : Améliore les phrases de l'oral

1. Exemple : « Je vais vous présenter les baleines. D'abord, nous verrons où elles vivent. Ensuite, j'expliquerai ce qu'elles mangent. » *Les mots de liaison annoncent l'ordre des idées.*
2. Exemple : « Pour conclure, les baleines sont adaptées à la vie dans les océans. J'espère vous avoir aidés à mieux les connaître. » *Une conclusion rappelle l'idée principale et termine nettement.*

Exercice 8 : Défends ton idée d'exposé

1. Réponse attendue : un sujet précis et une justification complète. Exemple : « Je choisis de faire un exposé sur la manière dont les castors construisent leur habitat, car ce sujet est précis et je peux expliquer plusieurs étapes. Mon public apprendra pourquoi ces constructions transforment les cours d'eau. » *Ta justification doit expliquer pourquoi le sujet est précis et intéressant.*

Évaluation : corrigé

1. c. Comment fonctionne un téléphone sans fil ? / 2
2. Phrase modèle : « Les pays du monde est un sujet trop vaste, car il contient trop d'informations différentes à expliquer clairement dans un exposé court. » / 3
3. Cette note est utile, car elle explique une étape de la fabrication du chocolat. / 2
4. Introduction, deux ou trois parties de développement, conclusion. / 3
5. Exemple : « D'abord, je vais présenter le sujet. Ensuite, j'expliquerai son fonctionnement. Enfin, je résumerai les idées importantes. » / 3
6. Réponse attendue : le sujet est annoncé et le plan est indiqué. Exemple : « Savez-vous ce que deviennent les déchets que nous trions ? Je vais expliquer comment les déchets sont séparés et pourquoi ce geste est utile. » / 4

7. Réponse attendue : une idée principale est résumée sans nouvelle grande information. Exemple : « Pour conclure, trier les déchets permet de mieux les traiter ou de les réutiliser. Chacun peut participer en utilisant les bons bacs. » / 3

Quiz : réponses

1. **C) Comment compte-t-on les points au tennis ?** *La question indique exactement l'aspect du tennis qui sera expliqué.*
2. **B) À ranger les idées dans un ordre logique** *Le plan organise les idées pour que le public puisse les suivre.*
3. **B) Des mots-clés et des repères** *Les mots-clés t'aident à parler sans lire un texte entier.*
4. **A) D'abord, voyons où vivent les manchots.** *Le mot « d'abord » annonce clairement la première idée.*
5. **C) L'écarter de tes notes principales** *Tu gardes surtout les informations utiles à ta question.*
6. **A) Une image légendée** *Une image légendée peut aider le public à comprendre.*
7. **B) Tu résumes l'idée principale** *La conclusion termine l'exposé en rappelant l'essentiel.*
8. **A) Pour vérifier que l'on peut parler clairement et dans l'ordre** *L'entraînement aide à articuler, à respecter le plan et à gagner en assurance.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

› **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/

› **Le passé composé au CM2** · /francais/conjugaison/passe-compose-cm2/

› **Les homophones grammaticaux en CM2** · /francais/orthographe/homophones-grammaticaux-cm2/