

Idées de sujets d'exposé en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Idées de sujets d'exposé

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Idées de sujets d'exposé



Nova te résume l'essentiel

- Nova te conseille de choisir un sujet que tu aimes, que tu peux comprendre et que tu peux expliquer clairement.
- Un bon sujet d'exposé est assez précis pour être traité en quelques grandes parties.
- Avant de décider, transforme ton idée en question et vérifie que tu peux trouver des informations fiables.

La leçon

Chercher une idée qui te donne envie de parler

Un exposé est une prise de parole préparée pour faire découvrir un sujet à des auditeurs. Tu peux expliquer un animal, un métier, une invention, un lieu, une période historique, une activité artistique ou encore une question de vie quotidienne. Ton but n'est pas de réciter tout ce que tu sais : ton but est d'apprendre quelque chose à ton public de façon claire. Pour cela, commence par un sujet qui t'intéresse vraiment. Quand un thème te plaît, tu as davantage envie de chercher des informations, de les comprendre et de les raconter avec énergie. Nova te souffle une idée : pense à ce que tu aimes observer, pratiquer, lire, visiter ou construire. Une passion peut devenir un bon sujet, mais elle doit être expliquée à des personnes qui ne la connaissent pas forcément. Par exemple, si tu aimes les volcans, ne choisis pas seulement « les volcans ». Tu peux choisir « Comment se forme un volcan ? » ou « Pourquoi certains volcans entrent-ils en éruption ? ». Ces sujets sont plus précis et donnent immédiatement une direction à ton exposé. Si tu aimes les animaux, tu peux parler du mode de vie d'un animal particulier : « Comment le castor construit-il son habitat ? » est plus facile à organiser que « les animaux ». Si tu hésites, écris plusieurs idées sans les juger tout de suite. Tu les compareras ensuite avec une méthode simple. Cette leçon avance pas à pas : tu apprendras d'abord à choisir un sujet précis, puis à le transformer en question directrice, à l'organiser en plan et à lui donner un titre. Prends ces notions l'une après l'autre, sans te presser.

Des familles de sujets à explorer

- La nature : un animal, une plante, les saisons, les fonds marins, les volcans, les abeilles ou le cycle de l'eau.
- Les sciences et les techniques : le fonctionnement d'un vélo, l'électricité, les robots, les fusées, le recyclage ou les énergies renouvelables.
- L'histoire et le patrimoine : un monument, une invention ancienne, un personnage historique, un objet du passé ou l'histoire de ta commune.
- Les arts et la culture : un instrument de musique, un genre de danse, la fabrication d'un film d'animation, un peintre ou une bande dessinée.
- Le sport et les loisirs : les règles d'un sport, l'entraînement d'un athlète, l'origine d'un jeu, la sécurité à vélo ou les échecs.
- Le monde qui t'entoure : un métier, le trajet des déchets, le rôle des pompiers, le fonctionnement d'une bibliothèque ou la protection d'un espace naturel.

Passer d'un thème trop large à un vrai sujet

Un thème est une grande idée générale. Un sujet est un angle précis choisi dans ce thème. Par exemple, « l'espace » est un thème très vaste. Tu ne pourrais pas raconter tout ce qui concerne l'espace dans un exposé court. En revanche, « Comment les astronautes vivent-ils dans la Station spatiale internationale ? » est un sujet plus net. Il te permet de chercher des informations sur le logement, les repas, le travail et les expériences. Pour resserrer ton idée, ajoute un lieu, une époque, une personne, un objet, une action ou une question. Ainsi, « les pirates » peut devenir « Comment vivaient les pirates à bord d'un navire ? ». « Les chiens » peut devenir « Comment les chiens guides aident-ils les personnes aveugles ? ». « La musique » peut devenir « Comment fabrique-t-on un violon ? ». Une question commençant par comment, pourquoi, qui ou à quoi sert aide souvent à trouver un bon angle. Attention toutefois : ta question doit pouvoir recevoir une réponse claire. « Pourquoi tout existe-t-il ? » est une question beaucoup trop vaste. « Pourquoi la Lune semble-t-elle changer de forme ? » est plus accessible, car tu peux l'expliquer avec des informations précises. Cherche un sujet ni immense, ni minuscule : il doit te permettre de développer plusieurs idées sans te perdre.

Comparer des idées de sujets

Idee de départ	Problème éventuel	Sujet plus précis
Les animaux	Le thème est trop vaste.	Comment le caméléon se protège-t-il dans son milieu ?
Le football	On ne peut pas tout raconter sur ce sport.	Quelles sont les règles principales du football ?
Les inventions	Il y a trop d'inventions différentes.	Comment le téléphone a-t-il évolué ?
La mer	Le sujet manque de précision.	Pourquoi les récifs coralliens doivent-ils être protégés ?
Les pompiers	Il faut choisir un aspect de leur travail.	Quelles sont les missions des pompiers ?

La règle des trois questions

Avant de garder un sujet, demande-toi : Est-ce que ce sujet m'intéresse ? Est-ce que je peux trouver et comprendre des informations ? Est-ce que je peux l'expliquer en plusieurs parties ? Si tu réponds « oui » aux trois questions, ton idée est probablement bien choisie.

Vérifier que ton sujet est réalisable

Un sujet intéressant doit aussi être réalisable. Cela veut dire que tu dois pouvoir préparer ton exposé avec les documents et le temps dont tu disposes. Commence par chercher quelques informations dans des livres documentaires, sur des sites reconnus, dans une encyclopédie ou auprès d'une personne qui connaît bien le thème. Ne copie pas une phrase trouvée : lis-la, comprends-la, puis reformule-la avec tes mots. Si les mots sont trop difficiles, cherche leur définition. Si tu ne trouves presque rien, ou si tu ne comprends pas les explications, change d'angle. Par exemple, « les mystères de l'univers » risque d'être compliqué et imprécis. Tu pourrais choisir « Pourquoi les planètes tournent-elles autour du Soleil ? », à condition de pouvoir l'expliquer simplement. Vérifie aussi que tes sources sont fiables. Une source fiable indique généralement qui écrit, présente des informations vérifiables et évite les affirmations étonnantes sans explication. Compare plusieurs documents lorsque c'est possible. Un exposé ne consiste pas à donner ton avis seulement. Tu peux ajouter ton avis à la fin, mais les informations principales doivent être justes. Si ton sujet touche à une expérience personnelle, précise ce qui vient de ton vécu et ce qui vient de tes recherches. Par exemple, tu peux présenter « Comment se déroule un entraînement de judo ? » en utilisant à la fois tes observations et les règles que tu as vérifiées.

Les signes d'un sujet bien choisi

- Le titre annonce clairement ce dont tu vas parler.

- Tu peux répondre à une question précise.
- Tu trouves des informations compréhensibles dans plusieurs sources.
- Tu peux choisir deux, trois ou quatre grandes parties différentes.
- Tu peux expliquer les mots importants à tes auditeurs.
- Tu peux préparer un support utile : image légendée, carte, objet, schéma ou frise.
- Tu peux terminer par une idée importante à retenir.

Construire ton sujet avec une question et un plan

Sujet, question directrice et plan sont trois étapes liées mais différentes : le sujet est l'idée précise que tu as choisie, la question directrice est la question à laquelle tu vas répondre pendant tout l'exposé, et le plan est l'ordre dans lequel tu vas organiser tes réponses. Prends ces trois étapes l'une après l'autre, sans les mélanger. Quand ton sujet est choisi, écris une question directrice. C'est la question principale à laquelle ton exposé répondra. Elle t'empêche de t'éloigner du sujet. Si ton sujet est « Comment les abeilles participent-elles à la vie des plantes ? », ta question directrice peut être la même. Ensuite, imagine un plan. Un plan range tes idées dans un ordre logique. Tu peux commencer par présenter le sujet, continuer avec les explications principales, puis terminer par une conclusion. Pour les abeilles, un plan possible serait : d'abord présenter l'abeille et son habitat ; ensuite expliquer comment elle transporte le pollen ; enfin montrer pourquoi ce rôle est important pour les plantes. Chaque partie doit répondre un peu à la question. Évite les parties qui se répètent. Par exemple, « les abeilles vivent en groupe » et « les abeilles vivent dans une colonie » risquent de dire presque la même chose. Regroupe plutôt ces informations dans une seule partie. Tu peux écrire tes idées sous forme de mots-clés sur un brouillon. Les mots-clés sont des mots courts qui te rappellent ce que tu veux dire : « ruche », « reine », « pollen », « fleurs », « protection ». Ils sont plus utiles qu'un long texte à réciter, car ils t'aident à parler en regardant ton public. Nova te rappelle que le meilleur sujet n'est pas le plus compliqué : c'est celui que tu peux comprendre, organiser et raconter avec plaisir.

Évite les sujets impossibles à maîtriser

Ne choisis pas un sujet seulement parce qu'il semble impressionnant. « Tous les pays du monde », « toute l'histoire de la Terre » ou « toutes les maladies » sont trop vastes. Réduis toujours le sujet à une question, un lieu, une époque, un objet ou un aspect précis.

Trouver un titre qui donne envie d'écouter

Le titre est différent du sujet et de la question directrice : le sujet est ce que tu as choisi de traiter, la question directrice est la question à laquelle tu réponds pendant ton exposé, et le titre est la phrase courte qui annonce tout cela à ton public. Le titre est la première information entendue ou lue par ton public. Il doit être court, précis et fidèle à ton exposé. Un titre comme « Les dinosaures » annonce un thème général. « Pourquoi les dinosaures ont-ils disparu ? » annonce une recherche plus précise. Tu peux choisir un titre sous la forme d'une question : « Comment fabrique-t-on du papier recyclé ? » Cette forme donne envie de connaître la réponse. Tu peux aussi choisir un titre affirmatif : « Le voyage des déchets jusqu'au recyclage ». Dans les deux cas, vérifie que tu peux vraiment répondre à ce que le titre promet. Si ton exposé explique les gestes pour économiser l'eau, ne choisis pas « Toute l'eau sur Terre ». Ton titre doit correspondre exactement à ton contenu. Relis-le après avoir fait ton plan : s'il paraît encore trop large, modifie-le. Prépare enfin une phrase d'ouverture. Tu peux poser une question à ton public, montrer un objet ou annoncer une information étonnante que tu expliqueras ensuite. Par exemple : « Savez-vous qu'un simple morceau de papier peut avoir plusieurs vies ? Aujourd'hui, je vais vous expliquer comment le papier est recyclé. » Cette première phrase attire l'attention et indique clairement ton sujet.

Le test de Nova

Explique ton idée de sujet en une phrase à quelqu'un. Si cette personne comprend tout de suite de quoi tu vas parler, ton titre est clair. Si elle te demande « Oui, mais exactement quoi ? », rends ton sujet plus précis.

Exemples résolus

Transformer une idée trop large

Énoncé. Lina veut faire un exposé sur « les océans ». Aide-la à choisir un sujet plus précis.

1. Étape 1 : repère que « les océans » est un thème très vaste.
2. Étape 2 : choisis un aspect précis des océans, par exemple les animaux, la pollution, les courants ou les récifs.
3. Étape 3 : transforme cet aspect en question.
4. Étape 4 : vérifie que la question peut être expliquée en plusieurs parties.

Résultat : Lina peut choisir : « Pourquoi les récifs coralliens doivent-ils être protégés ? » Elle pourra parler des coraux, des dangers qui les menacent et des moyens de les protéger.

Choisir entre deux idées

Énoncé. Noé hésite entre « tous les sports » et « Comment se déroule un match de tennis ? »

1. Étape 1 : compare la précision des deux idées.
2. Étape 2 : remarque que « tous les sports » demanderait trop d'informations différentes.
3. Étape 3 : vérifie que le tennis permet plusieurs parties : le terrain, les règles et le déroulement d'un match.
4. Étape 4 : choisis l'idée la plus facile à expliquer clairement.

Résultat : Noé doit choisir « Comment se déroule un match de tennis ? », car le sujet est précis, organisé et réalisable.

Les astuces de Nova



Le zoom de Nova

Pars d'une grande idée, puis fais un zoom : « les animaux » devient « le camouflage du caméléon ». Plus ton zoom est juste, plus ton exposé sera clair.



La question-boussole

Écris une question qui guide ton exposé. Si une information ne répond pas à cette question, ne la garde pas.



Le test du robot curieux

Imagine que Nova te demande : « De quoi vas-tu parler exactement ? » Réponds en une phrase courte. Si tu hésites, précise ton sujet.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Choisir un thème immense, comme « l'histoire » ou « les animaux ».	Tu risques de donner beaucoup d'informations sans pouvoir les expliquer correctement.	Ajoute une question précise, un lieu, une époque ou un exemple particulier.
Prendre un sujet parce qu'il paraît très compliqué.	Un sujet difficile à comprendre sera difficile à expliquer à l'oral.	Choisis un sujet que tu peux reformuler avec tes mots et illustrer par des exemples.

Recopier des informations sans les comprendre.

Tu risques de bloquer si une personne te pose une question ou si tu oublies une phrase.

Lis, cherche les mots inconnus, puis écris des mots-clés avec tes propres formulations.

Mes exercices

1 Thème ou sujet précis ? ★★★

Indique si chaque proposition est un thème large ou un sujet précis.

1. Les volcans
2. Comment se forme un volcan ?
3. Les métiers
4. Quelles sont les missions des pompiers ?

2 Choisis le bon angle ★★★

Choisis, dans chaque paire, le sujet le plus précis.

1. A. Les plantes. B. Comment une graine devient-elle une plante ?
2. A. L'espace. B. Comment les astronautes mangent-ils dans l'espace ?
3. A. Les inventions. B. Comment fonctionne une éolienne ?

3 Rends les titres plus précis ★★★

Transforme chaque thème en un titre d'exposé précis.

1. Les abeilles
2. La mer
3. Les jeux vidéo

4 Vérifie les idées ★★★

Indique si chaque sujet est bien choisi ou à préciser, puis justifie ta réponse.

1. « Toute l'histoire de la Terre »
2. « Comment fabrique-t-on du papier recyclé ? »
3. « Les animaux du monde »

5 Organise un exposé ★★★

Range les éléments dans un plan de trois parties pour répondre à la question « Comment les abeilles aident-elles les plantes ? »

1. Éléments à ranger : le pollen transporté ; la présentation de l'abeille ; la naissance des fruits et des graines.

6 Crée ta carte d'idées ★★★

Dessine une carte d'idées dans le cadre : écris un thème au centre, puis ajoute trois sujets précis autour.

1. Choisis un thème qui t'intéresse : nature, sport, inventions, arts, histoire ou métiers.

7 Présente ton projet ★★★

Rédige un court projet d'exposé avec un titre, une question directrice et trois parties.

Choisis un sujet que tu pourrais présenter à la classe.

Évaluation

Lis chaque proposition, puis réponds avec soin.

Barème : 20 points

1. Indique si « les sports » est un thème large ou un sujet précis. / 2
2. Transforme « les oiseaux » en un sujet d'exposé précis. / 3
3. Explique pourquoi « tous les pays du monde » est difficile à traiter dans un exposé. / 3
4. Choisis le meilleur titre : A. La musique. B. Comment fabrique-t-on un tambour ? / 2
5. Écris une question directrice pour le sujet « le recyclage du verre ». / 3
6. Propose trois parties pour répondre à la question « Comment se prépare un sportif avant une compétition ? » / 4
7. Cite deux critères d'un bon sujet d'exposé. / 3

Quiz de révision

1. Quel titre est le plus précis ?

- A) Les animaux B) Les animaux de la planète C) Comment le hérisson se protège-t-il ?
D) Les êtres vivants

2. À quoi sert une question directrice ?

- A) À décorer la page B) À guider les recherches et le plan C) À remplacer le titre
D) À raconter une blague

3. Quel sujet est trop vaste ?

- A) Comment fonctionne un phare ? B) Pourquoi les feuilles changent-elles de couleur ?
C) Toute l'histoire du monde D) Comment les abeilles fabriquent-elles le miel ?

4. Quelle source est utile pour préparer un exposé ?

- A) Un livre documentaire B) Une information non vérifiée C) Une phrase recopiée sans la comprendre
D) Une rumeur

5. Quel titre correspond à un exposé sur la fabrication du papier recyclé ?

- A) Le monde B) Comment fabrique-t-on du papier recyclé ? C) Tous les déchets D) Les objets

6. Que dois-tu faire si tu ne comprends pas les informations trouvées ?

- A) Les réciter quand même B) Chercher le sens des mots et reformuler C) Les inventer
D) Abandonner sans chercher

7. Quel élément peut t'aider pendant ton oral ?

- A) Une liste de mots-clés B) Un texte très long à lire C) Des informations hors sujet
D) Un titre imprécis

8. Quelle organisation convient le mieux à un exposé ?

- A) Dire les idées dans n'importe quel ordre B) Présenter le sujet, développer les idées, conclure
C) Commencer par la conclusion et ne donner aucune explication
D) Répéter trois fois la même information

Guide pour les parents

Demandez à l'enfant d'expliquer son idée à voix haute avant de commencer les recherches. Une idée comprise et formulée simplement est plus facile à développer.

- Aidez l'enfant à réduire un thème trop large en lui posant des questions : « Quel aspect veux-tu expliquer ? », « À quelle question veux-tu répondre ? »
- Invitez l'enfant à consulter plusieurs sources adaptées et à reformuler les informations avec ses propres mots.

- Demandez-lui de présenter son plan en quelques phrases afin de vérifier que les parties sont différentes et dans un ordre logique.

Temps conseillé : ~20 min.

Questions fréquentes

Q. Puis-je choisir un sujet que je connais déjà ?

R. Oui. Choisis-le si tu as encore des choses à apprendre et si tu peux les vérifier dans des sources fiables.

Q. Comment savoir si mon sujet est trop large ?

R. S'il faudrait parler de beaucoup de choses très différentes pour le traiter, il est trop large. Ajoute une question ou un aspect précis.

Q. Dois-je choisir un sujet original ?

R. Tu peux choisir un sujet connu. Ce qui compte surtout est de le présenter avec un angle clair et des explications compréhensibles.

Q. Combien de parties dois-je prévoir ?

R. Prévoyez généralement deux, trois ou quatre grandes parties. Elles doivent toutes aider à répondre à la question principale.

Corrigé

Exercice 1 : Thème ou sujet précis ?

1. Thème large *On peut parler de nombreux aspects différents des volcans.*
2. Sujet précis *La question indique exactement ce qu'il faut expliquer.*
3. Thème large *Il existe de très nombreux métiers.*
4. Sujet précis *Le sujet porte sur un aspect précis du métier de pompier.*

Exercice 2 : Choisis le bon angle

1. B. Comment une graine devient-elle une plante ? *La proposition B pose une question précise.*
2. B. Comment les astronautes mangent-ils dans l'espace ? *La proposition B limite clairement le sujet.*
3. B. Comment fonctionne une éolienne ? *La proposition B porte sur une seule invention.*

Exercice 3 : Rends les titres plus précis

1. Réponse possible : « Comment les abeilles participent-elles à la vie des plantes ? » *Le titre choisi doit porter sur un aspect précis des abeilles.*
2. Réponse possible : « Pourquoi faut-il protéger les tortues marines ? » *Le titre choisi doit limiter le vaste thème de la mer.*
3. Réponse possible : « Comment crée-t-on le décor d'un jeu vidéo ? » *Le titre choisi doit annoncer une recherche claire.*

Exercice 4 : Vérifie les idées

1. À préciser. Ce sujet est trop vaste, car il couvre une période immense et de nombreux événements différents. *Il faut choisir une époque ou un événement précis.*
2. Bien choisi. Ce sujet est précis, car il porte sur une fabrication que l'on peut expliquer étape par étape. *Le plan peut suivre les différentes étapes de fabrication.*
3. À préciser. Ce sujet est trop vaste, car il rassemble des animaux très différents vivant dans des milieux variés. *Il faut choisir un animal, un milieu ou une caractéristique.*

Exercice 5 : Organise un exposé

1. Partie 1 : présentation de l'abeille. Partie 2 : transport du pollen. Partie 3 : naissance des fruits et des graines. *Le plan commence par présenter le sujet avant d'expliquer son rôle.*

Exercice 6 : Crée ta carte d'idées

1. Réponse attendue : un thème au centre et trois sujets précis reliés au thème, par exemple « inventions » au centre ; « Comment fonctionne une éolienne ? », « Comment le téléphone a-t-il évolué ? », « Comment fabrique-t-on un vélo ? » autour. *Chaque sujet doit être plus précis que le thème central.*

Exercice 7 : Présente ton projet

1. Réponse attendue : un titre précis, une question directrice et trois parties différentes. Exemple : titre « Comment le papier est-il recyclé ? » ; question « Quelles sont les étapes du recyclage du papier ? » ; parties « 1. Le tri du papier ; 2. La transformation en pâte ; 3. La fabrication de nouvelles feuilles ». *Le titre, la question et les parties doivent parler du même sujet.*

Évaluation : corrigé

1. « Les sports » est un thème large. / 2
2. Réponse possible : « Comment les oiseaux construisent-ils leur nid ? » / 3
3. « Tous les pays du monde » est difficile à traiter, car le sujet est trop vaste et contient trop d'informations différentes. / 3
4. B. Comment fabrique-t-on un tambour ? / 2
5. Réponse possible : « Comment le verre est-il recyclé ? » / 3
6. Réponse possible : 1. L'entraînement ; 2. L'alimentation et le repos ; 3. La préparation juste avant la compétition. / 4
7. Réponse possible : le sujet doit être précis et intéressant ; il doit aussi permettre de trouver des informations fiables et d'organiser plusieurs parties. / 3

Quiz : réponses

1. C) Comment le hérisson se protège-t-il ? *Le titre parle d'un animal précis et d'un aspect précis de sa vie.*

2. **B) À guider les recherches et le plan** *La question directrice aide à rester sur le sujet.*
3. **C) Toute l'histoire du monde** *Ce sujet couvre trop d'époques, de lieux et d'événements.*
4. **A) Un livre documentaire** *Un livre documentaire peut fournir des informations expliquées et vérifiables.*
5. **B) Comment fabrique-t-on du papier recyclé ?** *Le titre annonce clairement le sujet traité.*
6. **B) Chercher le sens des mots et reformuler** *Comprendre les informations permet de les expliquer avec des mots.*
7. **A) Une liste de mots-clés** *Les mots-clés rappellent les idées importantes sans obliger à lire un texte.*
8. **B) Présenter le sujet, développer les idées, conclure** *Un ordre clair aide le public à comprendre.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › **Toutes les fiches de Français CM2** · [/francais/](#)
- › **Les classes de mots en CM2** · [/francais/grammaire/classes-de-mots-cm2/](#)
- › **Le passé composé au CM2** · [/francais/conjugaison/passe-compose-cm2/](#)