

Imparfait et passé simple dans le récit (valeurs et emplois) en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★



30 min

Objectif : Imparfait et passé simple dans le récit (valeurs et emplois)

Fiche complète + co

Compétence visée (programme) : Employer à bon escient imparfait (arrière-plan, description) et passé simple (actions de premier plan) dans un récit au passé



Nova te résume l'essentiel

- Nova te donne le repère essentiel : dans un récit au passé, l'imparfait installe le décor et le passé simple fait avancer l'action.
- Utilise l'imparfait pour une habitude, une description ou une action longue qui dure dans le passé.
- Utilise le passé simple pour une action brève, terminée ou soudaine, placée au premier plan de l'histoire.

La leçon

Deux temps pour raconter une histoire

Quand tu lis un conte, une légende ou une aventure racontée au passé, tu rencontres souvent deux temps : l'imparfait et le passé simple. Ils ne racontent pas les mêmes éléments de l'histoire. L'imparfait présente ce qui est déjà là : le lieu, le temps qu'il fait, les personnages, leurs habitudes ou une action qui dure. Le passé simple raconte les événements importants : un personnage arrive, découvre quelque chose, prend une décision ou agit soudainement. Ces deux temps se complètent. Imagine un film : l'imparfait montre le décor et ce qui se déroule en arrière-plan ; le passé simple montre les actions que la caméra veut faire remarquer. Pour comprendre un récit, demande-toi donc si la phrase décrit une situation qui dure ou si elle annonce un événement qui fait avancer l'histoire.

Les mots à connaître

Le premier plan rassemble les actions importantes, celles qui font progresser le récit : elles sont souvent au passé simple. L'arrière-plan contient le décor, les descriptions, les habitudes et les actions en cours : il est souvent à l'imparfait. Une action ponctuelle est vue comme brève et terminée dans le récit. Une action durable se prolonge pendant un moment. Ces mots t'aident à expliquer ton choix de temps.

Quel temps choisir ?

Ce que tu veux raconter	Temps le plus souvent utilisé	Exemple
Le décor ou l'atmosphère	Imparfait	La forêt était sombre et silencieuse.
Une habitude dans le passé	Imparfait	Chaque soir, Lina regardait les étoiles.

Une action longue en cours	Imparfait	Le dragon dormait près de la rivière.
Un événement important et terminé	Passé simple	Soudain, la porte s'ouvrit.
Une suite d'actions qui fait avancer l'histoire	Passé simple	Il prit sa lampe, descendit l'escalier et sortit.

Comprendre l'imparfait : le décor, l'habitude et la durée

L'imparfait sert d'abord à décrire. Il peut décrire un paysage : « La mer brillait sous le soleil. » Il peut décrire un personnage : « Le géant portait une cape rouge. » Il peut aussi décrire une sensation ou un état : « Nora avait peur. » Dans ces phrases, l'histoire ne progresse pas encore : tu observes la situation. L'imparfait sert aussi à exprimer une habitude passée. Des mots comme « chaque jour », « souvent », « tous les soirs » ou « autrefois » peuvent te mettre sur la piste. Par exemple : « Chaque matin, le boulanger préparait son pain avant l'aube. » Enfin, l'imparfait montre une action qui était en train de se dérouler lorsqu'un autre événement survient : « Les enfants jouaient dans la cour quand la cloche sonna. » Jouaient est à l'imparfait, car le jeu avait commencé et durait encore. Sonna est au passé simple, car la sonnerie arrive comme un événement précis.

Reconnais les terminaisons fréquentes de l'imparfait

- À la 1^{re} personne du singulier, tu rencontres souvent –ais : je marchais, je finissais, j'étais.
- À la 2^e personne du singulier, tu rencontres souvent –ais : tu regardais, tu choisisais.
- À la 3^e personne du singulier, tu rencontres souvent –ait : il avançait, elle voulait.
- À la 1^{re} personne du pluriel, tu rencontres souvent –ions : nous cherchions, nous grandissions.
- À la 2^e personne du pluriel, tu rencontres souvent –iez : vous attendiez, vous criiez.
- À la 3^e personne du pluriel, tu rencontres souvent –aient : ils couraient, elles portaient.

Comprendre le passé simple : les événements du récit

Le passé simple raconte les faits qui se succèdent et qui changent la situation. Il répond souvent à la question : Qu'arriva-t-il ensuite ? Lis cet exemple : « Le renard entendit un bruit. Il se retourna. Il aperçut une silhouette et s'enfuit. » Chaque verbe au passé simple correspond à une étape importante. Les actions sont présentées comme terminées. Le passé simple peut aussi exprimer une action soudaine : « Tout à coup, l'orage éclata. » Les mots « soudain », « tout à coup », « alors », « un jour » ou « enfin » accompagnent parfois ce temps, mais ils ne suffisent pas à eux seuls pour choisir. Tu dois surtout regarder le rôle de l'action dans l'histoire. Une action peut être courte ou longue dans la vraie vie ; dans le récit, le narrateur choisit de la montrer comme un événement terminé ou comme une situation en cours.

La règle de l'action interrompue

Quand une action était en cours et qu'un événement survient, utilise souvent l'imparfait pour l'action qui durait et le passé simple pour l'événement nouveau. Exemple : « Pendant que Malo lisait, un cri retentit. » Malo lisait déjà : c'est l'arrière-plan. Le cri retentit à un moment précis : c'est le premier plan. Cette règle est utile lorsque le récit présente clairement une action en cours interrompue ou remarquée par un événement.

Quelques formes utiles du passé simple

Infinitif	Il ou elle	Ils ou elles	Exemple dans un récit
chanter	chanta	chantèrent	La princesse chanta. Les invités applaudirent puis les musiciens chantèrent.

finir	finit	finirent	Le bateau finit par accoster. Les voyageurs finirent leur repas.
prendre	prit	prirent	Noé prit la carte. Ses amis prirent le chemin du nord.
voir	vit	virent	Elle vit une lumière. Ils virent le château.
être	fut	furent	La nuit fut calme. Les journées furent longues.
avoir	eut	eurent	Il eut une idée. Elles eurent peur.

Choisis le temps pas à pas

Avant d'écrire un verbe, lis toute la phrase et, si besoin, les phrases autour. Commence par repérer le moment raconté : l'histoire se déroule-t-elle dans le passé ? Ensuite, pose-toi une première question : est-ce que je décris une situation, une habitude ou une action qui dure ? Si oui, choisis plutôt l'imparfait. Pose-toi une deuxième question : est-ce que je raconte un événement important, terminé, qui fait avancer l'histoire ? Si oui, choisis plutôt le passé simple. Vérifie aussi la personne du verbe : le sujet est-il singulier ou pluriel ? Enfin, relis ton texte. Les temps doivent former un récit clair. Exemple : « Le vent soufflait et les arbres pliaient. Soudain, une branche tomba devant le sentier. » Les deux imparfaits créent l'atmosphère et montrent des actions durables. Le passé simple annonce l'événement qui oblige les personnages à réagir.

Ne choisis pas seulement grâce aux mots repères

Les mots « soudain », « autrefois » ou « chaque soir » peuvent t'aider, mais ils ne remplacent pas la réflexion. Dans « Soudain, le gardien avait très peur », le mot « soudain » ne suffit pas à imposer le passé simple : le verbe avoir décrit ici un état. Observe toujours le sens de la phrase et la place de l'action dans le récit. Le temps choisi dépend du rôle joué par le verbe.

Construis un petit récit au passé

- Commence par installer le lieu, le moment et l'ambiance à l'imparfait : « La pluie tombait sur le village. »
- Présente ce que faisait un personnage à l'imparfait : « Ana cherchait son chat. »
- Ajoute un événement au passé simple : « Elle entendit un miaulement. »
- Poursuis avec des actions au passé simple : « Elle courut vers le jardin et ouvrit le portail. »
- Relis chaque verbe et explique son rôle : décor ou action importante. Nova te le rappelle : si tu peux expliquer ton choix, tu maîtrises ton récit.

Exemples résolus

Repérer les deux plans du récit

Énoncé. Lis la phrase : « La lune éclairait le chemin lorsque le voyageur aperçut une tour. » Explique le choix des temps.

1. Repère les verbes conjugués : éclairait et aperçut.
2. Éclairait est à l'imparfait. La lune fait partie du décor et son action dure en arrière-plan.
3. Aperçut est au passé simple. Le voyageur découvre la tour à un moment précis.
4. L'apparition de la tour fait progresser l'histoire : elle est au premier plan.

Résultat : « éclairait » est à l'imparfait pour le décor ; « aperçut » est au passé simple pour l'événement important.

Compléter un récit

Énoncé. Complète avec le temps qui convient : « Les gardes devant le château quand une porte brusquement. » Verbes : monter et s'ouvrir.

1. Les gardes sont déjà en train de monter : cette action dure dans le passé.
2. Conjugue monter à l'imparfait avec le sujet pluriel : montaient.
3. La porte s'ouvre à un moment précis et crée un nouvel événement.
4. Conjugue s'ouvrir au passé simple avec le sujet singulier : s'ouvrit.

Résultat : « Les gardes montaient devant le château quand une porte s'ouvrit brusquement. »

Écrire la suite d'une aventure

Énoncé. Transforme ces idées en deux phrases de récit : forêt sombre ; Hugo avance ; il entend un grondement ; il se cache.

1. Choisis l'imparfait pour décrire la forêt et l'action en cours de Hugo.
2. Écris : « La forêt était sombre et Hugo avançait lentement. »
3. Choisis le passé simple pour le grondement, puis pour la réaction de Hugo.
4. Écris : « Il entendit un grondement et se cacha derrière un rocher. »

Résultat : « La forêt était sombre et Hugo avançait lentement. Il entendit un grondement et se cacha derrière un rocher. »

Les astuces de Nova



Le décor derrière la vitre

Nova te souffle cette image : l'imparfait est ce que tu vois par la vitre avant que l'aventure commence. Le ciel était gris, les feuilles tombaient, le héros attendait.



Le bouton action

Imagine que le passé simple appuie sur un bouton : quelque chose arrive et le récit avance. La porte claqua, le héros sursauta, l'aventure commença.



La question de contrôle

Avant de choisir, demande-toi : « Est-ce que cela dure ou est-ce que cela arrive ? » Cela dure : imparfait. Cela arrive et compte dans l'histoire : passé simple.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Mettre tous les verbes à l'imparfait : « Le héros marchait, trouvait la clé et ouvrait la porte. »	Le récit devient moins clair, car les actions importantes ne se distinguent plus du décor.	Garde l'imparfait pour la situation qui dure et place les événements principaux au passé simple : « Le héros marchait quand il trouva la clé et ouvrit la porte. »
Mettre tous les verbes au passé simple dans une description.	Le passé simple raconte des faits au premier plan ; il ne montre pas bien une ambiance ou une action en cours.	Utilise l'imparfait pour installer le cadre : « Le ciel était gris, le vent soufflait et les rues semblaient désertes. »

Choisir un temps uniquement parce qu'un mot comme « soudain » apparaît.	Les mots repères donnent un indice, mais le sens de la phrase reste le plus important.	Demande-toi si le verbe décrit une situation ou raconte un événement qui change l'histoire.
---	--	---

Mes exercices

1 Conjugue « être » ★★★

Conjugue le verbe « être » à l'imparfait, à toutes les personnes.

1. je ...
2. tu ...
3. il/elle ...
4. nous ...
5. vous ...
6. ils/elles ...

2 Conjugue « chanter » ★★★

Conjugue le verbe « chanter » à l'imparfait.

1. je ...
2. tu ...
3. il/elle ...
4. nous ...
5. vous ...
6. ils/elles ...

3 Complète les phrases ★★★

Complète chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses à l'imparfait.

1. Autrefois, ils/elles ... (finir).
2. Chaque matin, j'/je ... (avoir).
3. À cette époque, ils/elles ... (être).
4. Souvent, tu ... (finir).
5. Pendant les vacances, ils/elles ... (voir).
6. Tous les soirs, tu ... (regarder).
7. Quand j'étais petit, tu ... (être).

4 Entoure la bonne forme ★★★

Entoure la forme correctement conjuguée.

1. je (dire) : disiez / disais / disaient
2. tu (trouver) : trouvaient / trouvions / trouvais
3. tu (trouver) : trouvait / trouvais / trouvions
4. il/elle (finir) : finissaient / finissait / finissiez
5. il/elle (venir) : venions / veniez / venait
6. ils/elles (venir) : venaient / venions / veniez

5 Retrouve l'infinitif ★★★

Pour chaque forme conjuguée, écris l'infinitif du verbe (sa forme non conjuguée, celle du dictionnaire).

1. ils/elles disaient
2. il/elle chantait
3. nous étions
4. vous faisiez
5. ils/elles trouvaient
6. vous aviez

6 Les voyageurs du sentier ★★★

Complète chaque phrase au passé composé avec le verbe entre parenthèses. Utilise l'auxiliaire être et accorde le participe passé avec le sujet.

1. Lina au village avant la nuit. (arriver)
2. Les deux frères par le vieux chemin. (partir)
3. Mes amies me voir après l'école. (venir)
4. Le petit chat du panier. (sortir)

7 Les traces dans le jardin ★★★

Choisis la bonne forme du participe passé selon le sujet.

1. Ma sœur est dans le jardin. (tombé / tombée / tombés)
2. Les aventuriers sont dans la grotte. (entré / entrés / entrées)
3. Les exploratrices sont au sommet. (monté / montée / montées)
4. Le gardien est devant la porte. (resté / restée / restés)

8 Transforme ★★★

Récris la phrase en changeant le sujet indiqué entre parenthèses.

1. il/elle allait → (je) ...
2. ils/elles trouvaient → (nous) ...
3. tu jouais → (nous) ...
4. tu venais → (nous) ...
5. ils/elles faisaient → (tu) ...

9 Le journal de bord à réparer ★★★

Dans chaque phrase, repère l'erreur, nomme-la puis écris la phrase corrigée.

1. Les jumelles ont arrivées au phare avant le coucher du soleil.
2. Mila est parti chercher une couverture.
3. Les voyageurs sont entrer dans le château.

Évaluation

Conjugué chaque verbe à l'imparfait à la personne demandée.

Barème : 20 points

1. nous (prendre) ...

/ 2.5

2. il/elle (venir) ...	/ 2.5
3. nous (jouer) ...	/ 2.5
4. je (voir) ...	/ 2.5
5. ils/elles (faire) ...	/ 2.5
6. ils/elles (voir) ...	/ 2.5
7. nous (avoir) ...	/ 2.5
8. tu (aller) ...	/ 2.5

Quiz de révision

1. Comment conjugue-t-on « voir » à l'imparfait avec « vous » ?

A) vous voyions B) vous voyait C) vous voyaient D) vous voyiez

2. Comment conjugue-t-on « venir » à l'imparfait avec « ils/elles » ?

A) ils/elles venaient B) ils/elles venais C) ils/elles venions D) ils/elles viennent

3. Comment conjugue-t-on « aller » à l'imparfait avec « il/elle » ?

A) il/elle allait B) il/elle allaient C) il/elle allions D) il/elle allais

4. Comment conjugue-t-on « dire » à l'imparfait avec « je » ?

A) je disions B) je dis C) je disais D) je disaient

5. Comment conjugue-t-on « chanter » à l'imparfait avec « vous » ?

A) vous chantez B) vous chantiez C) vous chantaient D) vous chantions

6. Comment conjugue-t-on « avoir » à l'imparfait avec « vous » ?

A) vous aviez B) vous avez C) vous avait D) vous avais

7. Comment conjugue-t-on « être » à l'imparfait avec « vous » ?

A) vous étiez B) vous étais C) vous était D) vous étions

8. Comment conjugue-t-on « dire » à l'imparfait avec « ils/elles » ?

A) ils/elles disait B) ils/elles disaient C) ils/elles disais D) ils/elles disions

9. Comment conjugue-t-on « trouver » à l'imparfait avec « ils/elles » ?

A) ils/elles trouviez B) ils/elles trouvais C) ils/elles trouvions D) ils/elles trouvaient

Guide pour les parents

Faites lire un court extrait de récit à voix haute, puis demandez à votre enfant de distinguer ce qui décrit la situation de ce qui fait avancer l'histoire.

- Choisissez une phrase contenant deux verbes, par exemple une action en cours suivie d'un événement. Demandez : « Que se passait-il déjà ? Qu'est-ce qui est arrivé ? »
- Invitez votre enfant à inventer un décor en une phrase à l'imparfait, puis à ajouter deux événements au passé simple.
- Faites expliquer le choix du temps avec les mots « arrière-plan », « premier plan », « action qui dure » et « événement important ».

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Peut-on trouver l'imparfait et le passé simple dans la même phrase ?

R. Oui. C'est fréquent dans un récit : « Le chat dormait quand la fenêtre claqua. » L'imparfait montre l'action en cours et le passé simple montre l'événement.

Q. Le passé simple indique-t-il toujours une action très courte ?

R. Non. Il présente surtout une action comme terminée et importante pour la suite du récit. Une action peut durer longtemps dans la réalité et être racontée au passé simple.

Q. Comment reconnaître une habitude passée ?

R. Cherche une action répétée, parfois accompagnée de mots comme « chaque jour », « souvent » ou « tous les soirs ». Utilise généralement l'imparfait : « Chaque soir, il lisait près du feu. »

Q. Pourquoi certains verbes au passé simple semblent-ils difficiles ?

R. Certains verbes changent beaucoup de forme, comme prendre : il prit, voir : il vit, être : il fut. Apprends-les peu à peu en les rencontrant dans les récits.

Corrigé

Exercice 1 : Conjugue « être »

1. j'étais
2. tu étais
3. il/elle était
4. nous étions
5. vous étiez
6. ils/elles étaient

Exercice 2 : Conjugue « chanter »

1. je chantais
2. tu chantais
3. il/elle chantait
4. nous chantions
5. vous chantiez
6. ils/elles chantaient

Exercice 3 : Complète les phrases

1. ils/elles finissaient *finir à l'imparfait, ils/elles.*
2. j'avais *avoir à l'imparfait, je.*
3. ils/elles étaient *être à l'imparfait, ils/elles.*
4. tu finissais *finir à l'imparfait, tu.*
5. ils/elles voyaient *voir à l'imparfait, ils/elles.*
6. tu regardais *regarder à l'imparfait, tu.*
7. tu étais *être à l'imparfait, tu.*

Exercice 4 : Entoure la bonne forme

1. je disais
2. tu trouvais
3. tu trouvais
4. il/elle finissait
5. il/elle venait
6. ils/elles venaient

Exercice 5 : Retrouve l'infinitif

1. dire *Forme conjuguée de « dire ».*
2. chanter *Forme conjuguée de « chanter ».*
3. être *Forme conjuguée de « être ».*
4. faire *Forme conjuguée de « faire ».*
5. trouver *Forme conjuguée de « trouver ».*
6. avoir *Forme conjuguée de « avoir ».*

Exercice 6 : Les voyageurs du sentier

1. est arrivée *Le sujet Lina est féminin singulier : arrivée prend un e.*
2. sont partis *Le sujet est masculin pluriel : partis prend un s.*
3. sont venues *Le sujet est féminin pluriel : venues prend es.*
4. est sorti *Le sujet est masculin singulier : sorti ne prend pas de lettre supplémentaire.*

Exercice 7 : Les traces dans le jardin

1. tombée, Ma sœur est féminin singulier, donc le participe passé prend e. *Avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde avec le sujet.*
2. entrés, Les aventuriers est masculin pluriel, donc le participe passé prend s. *Le sujet est pluriel et masculin.*

3. montées, Les exploratrices est féminin pluriel, donc le participe passé prend es. *Le sujet est féminin et pluriel.*
4. resté, Le gardien est masculin singulier, donc le participe passé ne prend pas de lettre supplémentaire. *Le sujet est masculin singulier.*

Exercice 8 : Transforme

1. j'allais On garde « aller » à l'imparfait, on change la personne.
2. nous trouvions On garde « trouver » à l'imparfait, on change la personne.
3. nous jouions On garde « jouer » à l'imparfait, on change la personne.
4. nous venions On garde « venir » à l'imparfait, on change la personne.
5. tu faisais On garde « faire » à l'imparfait, on change la personne.

Exercice 9 : Le journal de bord à réparer

1. Erreur : le verbe arriver se conjugue ici avec l'auxiliaire être, pas avec avoir. Phrase corrigée : Les jumelles sont arrivées au phare avant le coucher du soleil. *Avec être, le participe passé s'accorde avec les jumelles, féminin pluriel.*
2. Erreur : le participe passé n'est pas accordé avec Mila, féminin singulier. Phrase corrigée : Mila est partie chercher une couverture. *Partie prend un e pour s'accorder avec Mila.*
3. Erreur : le participe passé est écrit avec la terminaison de l'infinitif en -er. Phrase corrigée : Les voyageurs sont entrés dans le château. *Après l'auxiliaire sont, on écrit le participe passé entrés, accordé avec le sujet masculin pluriel.*

Évaluation : corrigé

1. nous prenions / 2.5
2. il/elle venait / 2.5
3. nous jouions / 2.5
4. je voyais / 2.5
5. ils/elles faisaient / 2.5
6. ils/elles voyaient / 2.5
7. nous avions / 2.5
8. tu allais / 2.5

Quiz : réponses

1. **D) vous voyiez** La forme correcte est « vous voyiez ».
2. **A) ils/elles venaient** La forme correcte est « ils/elles venaient ».
3. **A) il/elle allait** La forme correcte est « il/elle allait ».
4. **C) je disais** La forme correcte est « je disais ».
5. **B) vous chantiez** La forme correcte est « vous chantiez ».
6. **A) vous aviez** La forme correcte est « vous aviez ».
7. **A) vous étiez** La forme correcte est « vous étiez ».
8. **B) ils/elles disaient** La forme correcte est « ils/elles disaient ».
9. **D) ils/elles trouvaient** La forme correcte est « ils/elles trouvaient ».

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › Toutes les fiches de Français CM2 · /français/
- › Le verbe en CM2 · /français/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/
- › Restituer l'essentiel d'un texte en CM2 · /français/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/