MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE-COMPREHENSION · P1

Comprendre les informations explicites et implicites en CM2

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : Faire des inférences | Fiche élève

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et des informations implicites

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une information explicite est écrite clairement dans le texte : tu peux la retrouver et la citer.
- Une information implicite n'est pas écrite directement : tu la comprends en reliant plusieurs indices du texte.
- Pour réussir, réponds puis justifie toujours ton idée avec un ou plusieurs passages précis.

La leçon

Lire au-delà des mots

Quand tu lis une histoire, un article, une consigne ou un documentaire, le texte ne dit pas toujours tout. Certaines informations sont écrites noir sur blanc : elles sont faciles à retrouver. D'autres informations sont seulement suggérées. Tu dois alors réfléchir, observer les détails et utiliser ce que tu sais déjà pour comprendre. C'est cela, faire une inférence. Une inférence est une idée que tu construis à partir des indices donnés par le texte. Elle ne doit pas être inventée : elle doit être logique et appuyée sur les mots de l'auteur. Nova te donne une image : le texte est comme une enquête. Les phrases sont des indices, et toi, tu cherches une conclusion qui tient debout.

Deux types d'informations

Une information explicite est écrite directement dans le texte. Tu peux la souligner ou la recopier. Une information implicite n'est pas écrite telle quelle. Tu la déduis grâce à plusieurs indices, à la situation et à tes connaissances.

Distingue ce qui est dit et ce qui est compris

Dans le texte	Ce que tu peux répondre	Type d'information
« Lila enfile son manteau, son bonnet et ses gants. »	Lila se prépare à sortir.	Implicite : le texte ne le dit pas exactement.
« Le train partira à huit heures. »	Le train partira à huit heures.	Explicite : la réponse est écrite.
« Hugo serre son cahier contre lui et baisse les yeux. »	Hugo semble inquiet ou gêné.	Implicite : les gestes donnent des indices.
« La porte de la bibliothèque ferme à dix-huit heures. »	La bibliothèque ferme à dix-huit heures.	Explicite : il suffit de prélever l'information.

Usage classe et famille autorisé

Prélever une information explicite avec précision

Pour répondre à une question explicite, commence par repérer les mots importants de la question. Si l'on te demande : « Où se passe la scène ? », cherche un lieu. Si l'on te demande : « Quand le personnage arrive-t-il ? », cherche un moment, une date ou une heure. Relis ensuite la phrase qui contient la réponse. Ne réponds pas trop vite avec un seul mot si une phrase plus précise est possible. Par exemple, dans « Samedi matin, Noé rejoint son oncle au marché du village », la question « Quand Noé rejoint-il son oncle ? » appelle la réponse : « Noé rejoint son oncle samedi matin. » Tu as repris l'information et tu l'as transformée en phrase complète. Cela montre que tu as compris la question. Attention : une réponse explicite peut être écrite avec des mots différents de ceux de la question. Si le texte dit « elle regagna sa maison », tu comprends qu'elle est rentrée chez elle.

Cherche les bons indices

- Observe les actions : un personnage qui court, tremble, chuchote ou sourit donne des renseignements sur la situation.
- Écoute les paroles : une phrase prononcée avec colère, joie ou peur peut révéler une émotion.
- Repère le lieu et le moment : une rue sombre, une cour de récréation vide ou une table dressée orientent ta compréhension.
- Lis les détails : des traces de boue, un cartable ouvert ou une assiette vide peuvent être utiles.
- Relie plusieurs phrases : un seul indice peut être trompeur, mais plusieurs indices permettent une conclusion plus sûre.
- Utilise tes connaissances : tu sais, par exemple, qu'un parapluie ouvert et des flaques indiquent souvent qu'il pleut ou qu'il vient de pleuvoir.

Faire une inférence pas à pas

Voici une méthode que tu peux utiliser à chaque lecture. D'abord, lis la question avant de répondre : elle t'indique ce que tu dois chercher. Ensuite, relis le passage concerné lentement. Entoure ou souligne les indices utiles. Puis demande-toi : « Que me font comprendre ces indices ? » Formule une réponse qui commence, si besoin, par « On comprend que… », « On peut penser que… » ou « Cela montre que… ». Enfin, justifie ta réponse. Tu peux écrire : « On comprend que Zoé est en retard car elle court vers l'école et regarde souvent l'horloge. » La première partie donne ton inférence ; la seconde partie montre les preuves. Une bonne justification ne répète pas seulement la réponse. Elle cite les éléments qui t'ont permis de réfléchir.

Exemple guidé : comprendre une émotion

> Lis : « Quand la maîtresse annonce les résultats, Amir froisse le coin de sa feuille. Il reste silencieux pendant que ses camarades se félicitent. » Le texte ne dit pas : « Amir est déçu. » Pourtant, on peut l'inférer. Les indices sont qu'il froisse sa feuille, qu'il ne parle pas et que les autres se félicitent. Réponse justifiée : « Amir semble déçu de son résultat car il froisse sa feuille et reste silencieux alors que ses camarades se félicitent. »

Attention aux réponses inventées

Faire une inférence ne veut pas dire imaginer une histoire entière. Lis : « Paul arrive avec les cheveux mouillés et pose son parapluie dans l'entrée. » Tu peux dire : « Il pleut ou il vient de pleuvoir. » Les cheveux mouillés et le parapluie sont des indices solides. En revanche, tu ne peux pas affirmer : « Paul a raté son bus. » Aucun indice ne parle d'un bus. Une réponse implicite acceptable reste proche du texte. Elle est prudente lorsqu'il existe plusieurs possibilités. Au lieu d'écrire « Léa est obligatoirement malade », écris plutôt « Léa semble ne pas se sentir bien », si le texte dit qu'elle est pâle et qu'elle refuse son goûter. Les mots semble, sans doute, on peut penser que sont utiles quand le texte ne donne pas une certitude.

Des mots pour formuler ta pensée

Si tu as repéré…	Tu peux écrire…
une réponse écrite clairement	« Le texte indique que… » ou « On apprend que… »

une conclusion tirée d'indices	« On comprend que… car… »
une idée possible mais non certaine	« On peut penser que… puisque… »
une émotion révélée par un geste ou une parole	« Le personnage semble… car… »

Comprendre les personnages, les lieux et les causes

Les informations implicites concernent souvent les émotions, les intentions et les relations entre les personnages. Si un enfant cache une carte derrière son dos et demande à son père de fermer les yeux, tu comprends qu'il prépare probablement une surprise. Elles peuvent aussi concerner un lieu. Dans « Les passagers attendent sur le quai, les valises à leurs pieds », le mot train n'apparaît pas forcément, mais le quai et les passagers permettent de penser qu'ils attendent un train. Elles peuvent enfin expliquer une cause ou une conséquence. Dans « La rivière a débordé ; les habitants ont quitté leurs maisons », tu comprends que les habitants sont partis à cause de l'inondation. Pour chaque inférence, vérifie que les indices vont bien ensemble. Si tu hésites entre deux réponses, choisis celle qui est la mieux soutenue par le texte.

Relis avant de rendre ton travail

- Ai-je répondu exactement à la question posée ?
- Ma réponse est-elle écrite dans le texte ou déduite d'indices ?
- Si elle est implicite, ai-je donné au moins un indice précis ?
- Ai-je évité d'ajouter des détails absents du texte ?
- Ma réponse est-elle une phrase claire et complète ?

Le réflexe de Nova

Avant d'écrire, dis-toi : « Je vois…, donc je comprends… » La partie « je vois » contient les indices du texte. La partie « je comprends » contient ton inférence. Si tu n'arrives pas à compléter la première partie, ton idée est peut-être inventée.

Résumer l'essentiel d'un texte

Pour restituer l'essentiel d'un texte, rassemble les informations importantes, qu'elles soient explicites ou implicites. Demande-toi qui agit, ce qui se passe, où et quand cela se passe, puis quel est le résultat ou le problème principal. Ne garde pas tous les petits détails. Par exemple, si un texte raconte qu'une équipe prépare une exposition, oublie la couleur de chaque affiche sauf si elle est importante pour l'histoire. Retrouve plutôt le projet, les difficultés rencontrées et la réussite finale. Une bonne compréhension combine ce que le texte dit clairement et ce qu'il te fait comprendre. Nova compte sur toi : lis attentivement, cherche les preuves et explique ton raisonnement. C'est une habitude très utile pour préparer ton entrée en 6e.

Exemples résolus

Une information écrite dans le texte

Énoncé. Lis : « À la fin de la journée, Inès range les pinceaux dans une boîte bleue. » Où Inès range-t-elle les pinceaux ?

1. Repère les mots importants : « où » et « range les pinceaux ».
2. Relis la phrase et trouve le lieu indiqué.
3. Rédige une phrase complète.

Résultat : Inès range les pinceaux dans une boîte bleue. C'est une information explicite, car elle est écrite dans le texte.

Une information à déduire

Énoncé. Lis : « Le téléphone sonne. Mamie décroche, sourit et dit : "Nous t'attendions !" Elle sort un gâteau du four. » Que peut-on comprendre ?

1. Repère les indices : Mamie sourit, elle dit « Nous t'attendions » et un gâteau est prêt.
2. Relie les indices : elle attend une personne avec plaisir.
3. Évite d'inventer le nom de cette personne, car le texte ne le donne pas.

Résultat : On peut comprendre que Mamie attend une visite, sans doute pour partager un moment joyeux, car elle sourit, dit qu'elle attendait la personne et a préparé un gâteau.

Mes exercices

1 Les réponses écrites ★☆☆

Lis puis réponds aux questions.

1. « Mardi, la classe visite le musée des sciences. » Quel jour la classe visite-t-elle le musée ?

2. « Yanis emprunte trois romans à la bibliothèque. » Combien de romans Yanis emprunte-t-il ?

2 Dit ou compris ? ★☆☆

Indique si chaque réponse est explicite ou implicite.

1. « Maël referme la fenêtre car le vent fait voler les feuilles. » Réponse : « Il y a du vent. »

2. « Maël referme la fenêtre car le vent fait voler les feuilles. » Réponse : « Maël veut empêcher les feuilles d'entrer. »

3 Les émotions cachées ★★☆

Déduis l'émotion de chaque personnage et justifie ta réponse.

« Avant de monter sur scène, Louna respire très vite et serre la main de son frère. »

« Tom saute de joie en découvrant son dessin accroché au mur. »

4 Comprendre ce qui se passe ★★☆

Choisis la bonne inférence et justifie ton choix avec un indice.

1. « La sonnerie retentit. Les élèves ouvrent leurs cahiers et s'assoient. » Que peut-on comprendre ? a. La journée se termine. b. Un cours commence. c. Les élèves partent en voyage. d. La cantine ouvre.

2. « Dans l'entrée, des bottes couvertes de boue sèchent sur le tapis. » Que peut-on comprendre ? a. Quelqu'un est allé dehors. b. Quelqu'un a nagé. c. La maison est vide. d. Le tapis est neuf.

5 Prouve ce que tu avances ★★★

Lis chaque passage, formule une inférence et justifie-la par deux indices.

« Éloi regarde le ciel noir. Il range rapidement les serviettes du jardin, puis appelle son chien à l'intérieur. »

Usage classe et famille autorisé

« À son arrivée, Nora trouve une enveloppe sur la table. Toute la famille la regarde en silence. Son père lui tend des ciseaux avec un grand sourire. »

6 L'essentiel du récit ★★★

Rédige un court résumé en utilisant une information explicite et une information implicite justifiée.

« Samedi matin, Lina arrive au gymnase avec un sac très lourd. Elle vérifie plusieurs fois la liste dans sa poche. Quand son équipe entre sur le terrain, elle encourage chacun avec énergie. »

Évaluation

Lis chaque passage, réponds avec précision et justifie les réponses implicites par les indices du texte.

Barème : 20 points

1. « Le mercredi, Arthur retrouve sa cousine au parc. » Quand Arthur retrouve-t-il sa cousine ? / 2

2. « Le mercredi, Arthur retrouve sa cousine au parc. » Où la retrouve-t-il ? / 2

3. « Clara cache un paquet derrière son dos et demande à son frère de fermer les yeux. » Que peut-on comprendre ? Justifie. / 4

4. « Après avoir couru sous la pluie, Mehdi essore ses manches au-dessus de l'évier. » Que peut-on comprendre ? Justifie. / 4

5. « Dans le couloir, les élèves parlent à voix basse. Une porte est entrouverte et l'on entend une musique douce. » Quel lieu peut se trouver derrière la porte ? Justifie. / 4

6. Lis : « Zoé pose son vélo contre le mur, monte quatre à quatre les marches et arrive essoufflée devant la porte déjà fermée. » Que lui est-il probablement arrivé ? Justifie. / 4

Les astuces de Nova

Les lunettes d'enquêteur
Nova dit : regarde les gestes, les paroles et les lieux comme des indices. Trois petits détails peuvent révéler une grande idée.

La phrase magique
Pour une information implicite, commence par « On comprend que… car… ». Tu penseras ainsi à donner ton idée et sa preuve.

Le frein anti-invention

Demande-toi : « Où est la preuve dans le texte ? » Si tu ne trouves aucune preuve, ne garde pas cette réponse.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Le verbe en CM2** · /francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/
- **Restituer l'essentiel d'un texte en CM2** · /francais/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/