MISSION 6E · FRANÇAIS · CONJUGAISON · P3

J’en prends ou j’en prend en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 Difficulté ★★★ 30 min Objectif : J’en prends ou j’en prend Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : J’en prends ou j’en prend

Nova te résume l'essentiel

- Nova te donne le signal : avec « je », le verbe prendre s’écrit toujours « prends » au présent.
- Dans « j’en prends », le mot « en » ne change pas la terminaison du verbe.
- Écris « il en prend », mais écris « j’en prends » : le sujet décide de la terminaison.

La leçon

Le bon choix : « j'en prends »

Tu hésites entre « j'en prends » et « j'en prend » ? Observe d'abord le sujet : dans cette expression, le sujet est je, transformé en j' devant le mot « en ». Au présent, le verbe prendre se conjugue avec une terminaison en –s à la première personne du singulier : je prends. Tu dois donc écrire : « J'en prends. » La phrase « j'en prend » est incorrecte, car « prend », sans s, correspond à un autre sujet : il, elle ou on. Nova te conseille de ne pas te laisser tromper par le petit mot « en ». Il se place entre le sujet et le verbe, mais il ne commande pas la terminaison du verbe.

La règle à retenir

> Au présent, écris « j'en prends » avec un s final, car le sujet est « je ». Écris « il en prend », « elle en prend » ou « on en prend » sans s final, car le sujet est à la troisième personne du singulier.

Comprendre le rôle de « en »

Le mot « en » est un pronom. Un pronom est un petit mot qui remplace un nom ou un groupe de mots pour éviter une répétition. Dans la phrase « Tu veux des fraises ? J'en prends », le mot « en »

remplace « des fraises ». La phrase complète pourrait être : « Je prends des fraises. » Avec le pronom, elle devient : « J’en prends. » Le pronom « en » peut aussi remplacer une quantité : « Tu veux du pain ? J’en prends. » Il peut encore remplacer un groupe introduit par « de » : « Tu parles de ce livre ? J’en prends soin. » Dans tous ces cas, regarde toujours le sujet du verbe. Que « en » remplace des fraises, du pain ou autre chose, tu écris « je prends » et donc « j’en prends ».

Conjugue le verbe prendre au présent

Sujet	Verbe prendre	Exemple avec « en »
je	je prends	J’en prends.
tu	tu prends	Tu en prends.
il / elle / on	il prend	Il en prend.
nous	nous prenons	Nous en prenons.
vous	vous prenez	Vous en prenez.
ils / elles	ils prennent	Ils en prennent.

Repère le sujet avant d’écrire

Pour choisir entre « prends » et « prend », ne te fie pas seulement à ce que tu entends : les deux formes se prononcent de la même façon. Tu dois analyser la phrase. Cherche d’abord qui fait l’action de prendre. Dans « J’en prends une part », c’est moi qui prends : le sujet est « je », donc j’écris « prends ». Dans « Léa en prend une part », c’est Léa qui prend. Tu peux remplacer Léa par « elle » : « Elle en prend une part. » Tu écris alors « prend », sans s. Dans « Mon frère en prend », tu peux dire « il en prend ». Dans « Ma voisine en prend », tu peux dire « elle en prend ». Quand le sujet est un nom, remplace-le mentalement par le pronom qui convient. Cette transformation t’aide à entendre la bonne personne de conjugaison.

Utilise cette méthode en quatre étapes

- Lis toute la phrase pour comprendre ce que remplace le mot « en ».
- Cherche le sujet en posant la question : « Qui est-ce qui prend ? »
- Remplace, si besoin, un prénom ou un groupe nominal par « je », « il », « elle » ou « on ».
- Écris « prends » avec je et tu ; écris « prend » avec il, elle ou on.

Le mot « j’ » signifie toujours « je »

Devant une voyelle, le mot « je » perd sa voyelle e et devient « j’ ». C’est une apostrophe. Dans « j’en prends », il faut donc lire « je en prends », même si cette forme n’est pas correcte à l’écrit. L’apostrophe permet seulement d’éviter deux voyelles qui se suivent. Elle ne change ni le sujet ni la conjugaison. Compare : « Je prends une pomme. » puis « J’en prends une. » Dans les deux phrases, le sujet est « je » et le verbe s’écrit « prends ». Tu retrouves le même fonctionnement dans « j’écoute », « j’arrive » ou « j’observe » : le sujet reste toujours « je ». Nova te propose ce réflexe : quand tu vois « j’ », remplace-le dans ta tête par « je » avant de choisir la terminaison.

Ne confonds pas « prends » et « prend »

> « Prends » s’écrit avec s avec « je » et « tu » : « J’en prends », « Tu en prends ». « Prend » s’écrit sans s avec « il », « elle » et « on » : « Elle en prend », « On en prend ».

Des phrases qui se ressemblent, mais des sujets différents

Observe ces deux phrases : « J’en prends pour le goûter. » et « Nina en prend pour le goûter. » Elles se prononcent presque de la même manière. Pourtant, leur orthographe est différente. Dans la première, « j’ » signifie « je » : « prends » prend un s. Dans la seconde, Nina est une seule

personne. Tu peux dire « elle en prend » : le verbe s'écrit « prend ». Fais aussi attention au mot « on ». Même s'il peut désigner plusieurs personnes dans la vie courante, il se conjugue toujours comme « il » : « On en prend », sans s. À l'inverse, « nous » et « vous » ont d'autres terminaisons : « Nous en prenons », « Vous en prenez ». La forme du verbe dépend donc toujours du sujet employé.

Dans une question ou dans une phrase négative

La règle ne change pas quand la phrase devient une question. Écris : « Est-ce que j'en prends assez ? » Le sujet reste « je », donc le verbe garde son s. Écris aussi : « Est-ce qu'il en prend assez ? » Le sujet est « il », donc il n'y a pas de s. Dans une phrase négative, les mots « ne » et « pas » entourent le verbe : « Je n'en prends pas. » Même si les mots sont plus nombreux, le sujet est toujours « je ». Tu écris donc « prends ». Compare avec « Il n'en prend pas. » Le s final disparaît parce que le sujet est « il ». Ne choisis jamais une terminaison en regardant seulement le mot placé juste avant le verbe : cherche le vrai sujet de la phrase.

Le cas de l'ordre : « Prends-en »

Tu peux aussi rencontrer une phrase qui donne un ordre : « Prends-en ! » Ici, le sujet « tu » n'est pas écrit, mais il est compris : « Toi, prends-en. » Le verbe est donc à la deuxième personne du singulier et s'écrit avec s. Le trait d'union relie le verbe et le pronom « en ». Tu peux écrire : «

Prends-en un peu. » Ne confonds pas cette forme avec « J’en prends » : la première donne un ordre ; la seconde raconte ce que tu fais. Dans les deux cas, le s est présent. Nova t’aide : si tu peux ajouter « toi » devant la phrase, tu es sans doute dans une consigne ou un ordre.

Vérifie ton écrit avant de rendre ton travail

- Ai-je repéré le sujet : je, tu, il, elle ou on ?
- Si je lis « j’ », ai-je pensé à « je » ?
- Avec « je », ai-je bien écrit « j’en prends » avec un s ?
- Si le sujet est un prénom, puis-je le remplacer par « il » ou « elle » pour vérifier ?
- S’il s’agit d’un ordre, ai-je écrit « Prends-en » avec un trait d’union ?

Le signal de Nova

Imagine que le s final est le petit signal de Nova. Dès que tu vois « je » ou « j’ » avec le verbe prendre au présent, allume ce signal : « je prends », « j’en prends », « je ne prends pas ».

Exemples résolus

Choisir la bonne terminaison

Énoncé. Complète : « J’en prend / prends un morceau. »

1. Je repère le sujet : « j’ » signifie « je ».
2. Je conjugue le verbe prendre avec « je » : « je prends ».
3. J’ajoute le pronom « en » sans modifier la terminaison.

Résultat : J’en prends un morceau.

Transformer un prénom en pronom

Énoncé. Complète : « Zoé en prend / prends deux. »

1. Je cherche qui fait l’action : c’est Zoé.
2. Je remplace Zoé par « elle ».
3. Je conjugue : « elle prend ».

Résultat : Zoé en prend deux.

Écrire une phrase négative

Énoncé. Complète : « Je n’en prend / prends pas aujourd’hui. »

1. Le sujet est « je ».
2. Les mots « n’ » et « pas » encadrent le verbe, mais ils ne changent pas le sujet.
3. Avec « je », j’écris « prends » avec s.

Résultat : Je n’en prends pas aujourd’hui.

Les astuces de Nova

Le remplacement éclair

Nova te souffle : vois « j’ », lis « je ». Tu retrouves aussitôt « je prends » et son s final.

Le test du prénom

Quand un prénom apparaît, remplace-le par « il » ou « elle ». Si tu dis « elle prend », écris « prend » sans s.



Le s de la commande

Dans « Prends-en ! », imagine Nova qui donne une consigne à une personne : le « tu » caché garde le s.

Mes exercices

1 Choisis avec le sujet « je » ★☆☆

Choisis la forme correcte.

1. J’en prend / prends un peu.

2. Je n’en prend / prends pas.

3. Est-ce que j’en prend / prends assez ?

2 Relie le sujet à la bonne forme ★☆☆

Associe chaque sujet à la forme correcte du verbe.

1. je → prend / prends

2. elle → prend / prends

3. tu → prend / prends

4. on → prend / prends

3 Complète les phrases ★☆☆

Complète chaque phrase avec « prend » ou « prends ».

1. J’en ___ une part.

2. Malo en ___ une part.

3. Tu en ___ aussi.

4. On en ___ pour demain.