MISSION 6E · FRANÇAIS · POÉSIE · P3

L’Homme qui te ressemble, poème en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 Difficulté ★★★ 30 min Objectif : L'Homme qui te ressemble : poème Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : L'Homme qui te ressemble : poème

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : dans L’Homme qui te ressemble, le poète défend l’égalité entre tous les êtres humains.
- Pour comprendre ce poème, repère qui parle, à qui il s’adresse et les images qui expriment ses idées.

- Un poème engagé utilise les mots pour faire réfléchir et pour défendre une cause importante.

La leçon

Lis le poème avant de commencer

Avant d'étudier le poème, lis-le une première fois en entier, calmement, du début à la fin. Le texte complet n'est pas reproduit sur cette fiche : René Philombe est mort en 2001 et ses poèmes sont encore protégés par le droit d'auteur. Tu le trouveras dans son recueil Petites gouttes de chant pour créer l'homme, ainsi que dans de nombreux manuels et anthologies de poésie pour l'école.

Le poème s'ouvre sur ce vers : « J'ai frappé à ta porte ». Plusieurs strophes se terminent ensuite par le même appel : « Ouvre-moi mon frère ! »

René Philombe, « L'homme qui te ressemble », Petites gouttes de chant pour créer l'homme, Yaoundé, éditions Semences africaines, 1977.

Garde le texte du poème sous les yeux pour toute la suite de la leçon : les exercices te demanderont souvent d'y retrouver un mot ou un vers précis.

Entrer dans le poème

L'Homme qui te ressemble est un poème de René Philombe, un écrivain camerounais. Son titre donne déjà une idée essentielle : malgré les différences visibles entre les personnes, tous les êtres humains se ressemblent par leurs besoins, leurs émotions et leur dignité. Le poète parle à une personne qu'il appelle tu. Ce choix est important : le lecteur peut avoir l'impression que le texte lui est directement adressé. Le poème devient alors une parole vivante, presque une conversation.

Tu viens de lire le poème une première fois sans chercher à tout expliquer. Demande-toi simplement quelle émotion tu as ressentie : la colère, la tristesse, l'espoir, la confiance ou la fraternité. Relis-le maintenant plus lentement. Repère les mots qui évoquent la couleur de la peau, les continents, la porte ou le cœur. Ces mots ne sont pas choisis au hasard. Ils permettent au poète de montrer que les différences extérieures ne doivent pas empêcher les rencontres.

Le sujet principal du poème est le racisme. Le racisme consiste à juger, à rejeter ou à traiter moins

bien une personne à cause de son origine, de sa couleur de peau, de sa langue, de sa religion ou de son apparence. René Philombe s'oppose à cette injustice. Il rappelle que chaque personne mérite le respect. Son texte porte donc un message de paix et d'égalité.

Les mots utiles pour parler du texte

Mot	Définition	Comment l'utiliser dans une réponse
Poète	Personne qui écrit un poème.	Le poète veut faire réfléchir son lecteur.
Narrateur	Voix qui parle dans le texte ; elle n'est pas toujours exactement celle de l'auteur.	Le narrateur s'adresse à une personne avec le pronom tu.
Destinataire	Personne à qui le texte est adressé.	Le destinataire peut représenter une personne différente du narrateur.
Vers	Ligne d'un poème.	Chaque vers ajoute une idée ou une image.

Strophe	Groupe de vers séparé des autres groupes.	Les strophes organisent la progression du poème.
Poème engagé	Poème qui défend une idée, une valeur ou une cause.	Ce poème engagé défend l'égalité entre les humains.

Cherche les indices comme un lecteur attentif

- Commence par le titre. Demande-toi ce que signifie le mot ressemble. Il ne veut pas dire que deux personnes ont forcément le même visage. Il peut aussi parler de ce qu'elles ressentent et de ce qu'elles vivent.
- Observe les pronoms personnels. Le mot je désigne la voix qui parle. Le mot tu désigne la personne à qui cette voix s'adresse. Les pronoms créent une rencontre entre deux personnes.
- Repère les mots répétés, comme l'appel Ouvre-moi mon frère ! ou le mot pourquoi, qui revient dans plusieurs questions. Une répétition insiste sur une idée. Lis-la à voix haute : tu entendras mieux le rythme et l'insistance du poète.
- Entoure les mots liés au corps, aux gestes ou aux objets du quotidien : la porte, le cœur, le lit, le feu. Une porte peut symboliser l'accueil ou le refus. Un cœur que l'on ouvre peut symboliser la confiance et l'amitié partagées entre deux personnes.

- Cherche l’idée générale de chaque partie. Ne t’arrête pas à un seul mot difficile. Les mots qui l’entourent t’aident souvent à comprendre son sens.
- Termine par une phrase complète. Écris par exemple : Le poète montre que les différences entre les personnes ne doivent pas empêcher le respect et la fraternité.

Comprendre les images et les symboles

En poésie, les mots peuvent avoir un sens concret et un sens plus large. Une image poétique aide le lecteur à voir, à entendre ou à ressentir une idée. Dans L’Homme qui te ressemble, deux éléments reviennent sans cesse : la porte et le cœur. Le poète frappe à la porte de son frère et lui demande de l’ouvrir, comme il ouvrirait son cœur. Ce choix n’est pas un hasard : il rappelle que tous les humains ont besoin d’un abri, de chaleur et d’accueil, quelles que soient leur couleur de peau ou leur origine. Le poète part de gestes simples et concrets pour défendre une idée profonde : personne ne doit être rejeté.

Un mot peut aussi devenir un symbole. Un symbole est un élément concret qui représente une idée plus générale. Dans ce poème, la porte que l’on ouvre ou que l’on referme peut représenter l’accueil ou le refus. Le cœur que l’on ouvre peut représenter la confiance et la fraternité. Pour interpréter un symbole, tu dois toujours t’appuyer sur le contexte du poème. N’invente pas une explication qui ne

correspond pas aux autres mots du texte.

Le poète utilise aussi des oppositions. Il énumère tout ce qu'on pourrait lui demander : le continent d'où il vient, la forme de son nez ou de sa bouche, la couleur de sa peau, le nom de ses dieux. Puis il écarte toutes ces questions avec une seule idée : il est un homme, l'homme qui ressemble à celui qui l'écoute. Les différences de couleur ou d'origine sont visibles, mais elles ne changent pas la valeur d'une personne. Cette opposition rend le message plus fort. Quand tu repères deux idées contraires, formule-les clairement : Le poète reconnaît les différences, mais il affirme qu'elles ne justifient jamais le rejet.

Lis certains passages à voix haute en respectant les retours à la ligne. En poésie, le rythme compte. Une phrase peut se poursuivre sur plusieurs vers, et une pause peut mettre un mot en valeur. Ne lis donc pas trop vite. Ta voix doit aider les images et les émotions à apparaître.

Méthode Nova : répondre à une question sur le poème

1. Lis précisément la question et souligne le mot important : expliquer, relever, montrer, comparer ou justifier. 2. Cherche dans le poème un ou plusieurs indices utiles. 3. Rédige une phrase

complète avec une idée claire. 4. Ajoute une preuve tirée du texte, sans recopier de longs passages. 5. Explique le lien entre cette preuve et ton idée. Par exemple : Le poète défend l'égalité, car il montre que les différences visibles ne changent pas ce que les humains partagent. Nova te conseille de toujours répondre avec tes mots, puis de t'appuyer sur le texte.

Reconnaître un poème engagé

Un poème engagé ne cherche pas seulement à être beau ou agréable à entendre. Il porte aussi une opinion et invite le lecteur à réfléchir. Le poète peut dénoncer une injustice, défendre la liberté, demander la paix, protéger la nature ou combattre les préjugés. Dans L'Homme qui te ressemble, l'engagement concerne le respect de tous les êtres humains.

Pour reconnaître cet engagement, pose-toi trois questions. Première question : quel problème le texte évoque-t-il ? Ici, il s'agit du rejet lié aux différences entre les personnes. Deuxième question : quelle valeur le poète défend-il ? Il défend l'égalité, la fraternité et le respect. Troisième question : quel effet cherche-t-il à produire chez le lecteur ? Il veut sans doute l'émouvoir, le faire réfléchir et l'encourager à regarder les autres autrement.

Attention : le poète ne donne pas forcément des ordres. Son message peut passer par une scène, une image, une question ou une émotion. C'est au lecteur de relier les indices. Une bonne réponse ne dit pas seulement : Le poème parle du racisme. Elle précise l'idée : Le poème condamne le racisme en montrant que les différences de couleur de peau ne retirent rien à l'humanité d'une personne.

Tu peux aussi observer le ton du texte. Le ton est la manière dont une parole est exprimée. Il peut être calme, grave, révolté, triste, confiant ou plein d'espoir. Dans ce poème, la parole peut être ferme contre l'injustice tout en restant ouverte à la rencontre, comme le montre l'appel répété Ouvre-moi mon frère !.... Cette alliance entre fermeté et espoir donne de la force au message.

Prépare une lecture expressive

- Lis le titre, puis fais une courte pause. Le titre doit donner envie d'écouter et d'annoncer le sujet du texte.
- Repère les signes de ponctuation. Fais une pause plus longue au point et adapte ta voix à la question ou à l'exclamation.
- Mets en valeur les mots importants : ceux qui parlent des différences, du respect, de l'accueil ou de la ressemblance.

- Ne coupe pas une phrase uniquement parce qu'un vers se termine. Regarde si la phrase continue au vers suivant.
- Parle assez fort, sans crier, et articule chaque mot. Ton lecteur doit comprendre le message du poème.
- Après ta lecture, explique en une phrase ce que tu as voulu faire ressentir. Tu peux dire : J'ai lu avec sérieux pour montrer que le poète refuse l'injustice.

Exemples résolus

Trouver le message principal

Énoncé. Explique en une phrase ce que défend le poète dans L'Homme qui te ressemble.

1. Je repère le sujet du texte : les différences entre les êtres humains et le rejet injuste.

2. Je cherche les valeurs défendues : le respect, l'égalité et la fraternité.

3. Je rédige une phrase complète qui relie le sujet et les valeurs.

Résultat : Le poète défend l'égalité entre tous les êtres humains et refuse que les différences servent à rejeter une personne.

Expliquer un symbole

Énoncé. Dans le poème, le poète frappe à la porte de son frère et lui demande de l'ouvrir. Explique ce que cette porte peut symboliser.

1. Je commence par le sens concret : une porte que l'on ouvre ou que l'on ferme sépare l'intérieur de l'extérieur.
2. Je réfléchis au sens plus large : ouvrir sa porte à quelqu'un, c'est accepter de le recevoir malgré ses différences.
3. Je formule mon interprétation avec prudence en utilisant peut représenter.

Résultat : La porte que le poète demande d'ouvrir peut symboliser l'accueil et l'acceptation de l'autre, car ouvrir sa porte à un frère, c'est refuser de le rejeter à cause de ses différences.

Justifier avec le texte

Énoncé. Montre que L'Homme qui te ressemble est un poème engagé.

1. Je rappelle qu'un poème engagé défend une idée ou combat une injustice.
2. Je repère que le texte parle du rejet entre les personnes.

3. J’explique la valeur défendue par le poète.

Résultat : L’Homme qui te ressemble est un poème engagé, car le poète condamne le rejet et défend le respect de tous les êtres humains.

Les astuces de Nova

Le trio gagnant

Nova garde toujours trois questions en mémoire : qui parle, à qui, et pour défendre quelle idée ? Réponds-y et le sens du poème devient plus clair.

Indice puis explication

Ne laisse jamais un mot repéré tout seul. Nova assemble toujours deux pièces : un indice du texte, puis son explication.

Le titre est une clé

Avant même de lire, Nova observe le titre. Ici, le mot ressemble t'aide à chercher ce qui unit les humains.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Vers
2. Strophe
3. Poète

2 Le message du poème ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Le poème défend l'idée que certaines personnes valent moins que d'autres.

2. Le titre invite à chercher ce que les êtres humains ont en commun.

3. Le racisme est une manière juste de traiter les différences.

3 Les mots précis ★☆☆

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : destinataire, symbole, engagé.

1. Un poème qui défend une cause est un poème _____.

2. La personne à qui le texte est adressé est le ou la _____.

3. Une main tendue peut être le _____ de l'amitié.