MISSION 6E · FRANÇAIS · POESIE · P3

La Cigale et la Fourmi, poème et étude en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : La Cigale et la Fourmi : poème et étude | Fiche élève

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : La Cigale et la Fourmi : poème et étude

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le confirme : La Cigale et la Fourmi est une fable de Jean de La Fontaine, écrite en vers.
- La Cigale chante pendant l'été, tandis que la Fourmi prévoit l'hiver en faisant des réserves.
- Lis les mots avec précision : la fable invite à réfléchir, mais chacun peut discuter l'attitude des personnages.

La leçon

Entrer dans une fable célèbre

La Cigale et la Fourmi est une fable écrite par Jean de La Fontaine. Une fable est un court récit, souvent écrit en vers, qui met en scène des animaux, des humains ou parfois des objets. Les personnages agissent et parlent comme des êtres humains : ils ont des qualités, des défauts, des besoins et des choix à faire. Dans cette fable, la Cigale chante pendant l'été. Lorsque l'hiver arrive, elle n'a plus rien à manger. Elle demande alors de l'aide à la Fourmi, qui a fait des réserves. La Fourmi refuse et lui répond de danser puisqu'elle chantait auparavant. Le récit est très court, mais il fait réfléchir à des questions importantes : faut-il toujours prévoir ? Est-il juste de refuser d'aider quelqu'un ? Le poète ne donne pas une longue explication : c'est au lecteur d'observer, de comprendre et de construire son avis.

Lis le texte de Jean de La Fontaine

La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.

« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaise.
Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant. »

Comprendre l’histoire avant de l’interpréter

Pour bien comprendre un poème ancien, commence par raconter l'histoire avec tes propres mots. La Cigale a passé l'été à chanter. Quand arrive la bise, c'est-à-dire un vent froid, elle se retrouve dépourvue : elle ne possède plus rien pour se nourrir. Elle va chez sa voisine, la Fourmi, et lui demande de lui prêter du grain jusqu'au retour des beaux jours. Elle promet de rembourser ce prêt, avec l'intérêt et le principal. Le principal est la somme ou la chose empruntée ; l'intérêt est ce que l'on ajoute lorsqu'on rembourse. La Fourmi l'appelle « emprunteuse », puis lui demande ce qu'elle faisait pendant les beaux jours. La Cigale répond qu'elle chantait. La dernière réplique de la Fourmi est brève et ironique : « dansez maintenant ». Elle veut dire que la Cigale doit subir les conséquences de son choix. Repère toujours qui parle : les guillemets et les tirets signalent les paroles des personnages.

Les personnages face à face

Personnage	Ce qu’il fait	Ce que cela montre	Ce que le lecteur peut se demander
La Cigale	Elle chante tout l'été et demande ensuite du grain.	Elle vit dans le présent et ne prépare pas l'avenir.	A-t-elle été imprudente ou a-t-elle aussi une place d'artiste ?
La Fourmi	Elle a des réserves et refuse de prêter.	Elle est prévoyante, mais elle est aussi sévère.	Son refus est-il raisonnable ou manque-t-elle de générosité ?

Observe la forme du poème

- Un vers est une ligne de poème. « Tout l'été » est un vers très court ; il ralentit la lecture et met l'été en valeur.
- Une strophe est un groupe de vers séparé des autres. Dans ce texte, les échanges entre les personnages organisent le poème.
- Une rime est un son identique ou proche que l'on entend à la fin de plusieurs vers. Par exemple, « venue » rime avec « dépourvue ».
- Lis à voix haute les fins de vers. Tu entendras aussi les rimes entre « morceau » et « vermisseau », puis entre « voisine » et « famine ». Les rimes donnent de la musique au texte.
- Le poète change la longueur des vers. Certains sont courts, d'autres plus longs. Cette variété imite le mouvement d'une conversation et rend le récit vivant.
- La ponctuation aide à comprendre le ton. Les deux-points annoncent une parole ou une explication. Le point d'interrogation montre la question de la Fourmi. Le point d'exclamation final rend sa réponse plus forte.
- Les répétitions et les sons peuvent attirer ton attention. Dans « Nuit et jour », La Fontaine insiste sur la durée : la Cigale dit qu'elle chantait sans arrêt.
- Quand tu récites, respecte les retours à la ligne, les virgules et les dialogues. Ne lis pas le poème comme une liste de mots : fais entendre l'histoire.

Chercher le sens des mots anciens

Certains mots de la fable ne sont plus employés chaque jour. Ne les saute pas : ils donnent des indices essentiels. La bise est un vent froid. Crier famine signifie dire que l'on a très faim, que l'on manque de nourriture. Subsister veut dire continuer à vivre. Foi d'animal est une promesse solennelle : la Cigale affirme

qu'elle remboursera vraiment. L'expression j'en suis fort aise signifie « cela me fait très plaisir », mais ici la Fourmi parle avec ironie. L'ironie consiste à dire des mots qui semblent positifs alors que l'on pense autre chose. La Fourmi ne se réjouit pas réellement du chant de la Cigale : elle prépare une réponse moqueuse. Pour comprendre un mot inconnu, regarde d'abord la phrase entière, puis cherche un mot proche ou demande une explication. Remplace ensuite le mot par son synonyme et relis : le sens doit rester logique.

Distingue le récit, le dialogue et la leçon

Dans une fable, le récit raconte les actions : « Elle alla crier famine ». Le dialogue rapporte les paroles : « Que faisiez-vous au temps chaud ? » La morale est une leçon ou une réflexion que le lecteur peut tirer de l'histoire. Elle est parfois écrite clairement à la fin d'une fable. Ici, elle n'est pas formulée en une phrase séparée : elle est implicite. Tu dois la déduire du comportement des personnages et de la chute finale.

Réfléchir à la morale sans répondre trop vite

Une première lecture peut faire penser qu'il faut travailler et prévoir ses besoins avant les difficultés. La Fourmi a préparé l'hiver ; la Cigale ne l'a pas fait. Cette idée est possible, mais elle n'est pas la seule. Tu peux aussi remarquer que la Fourmi possède de la nourriture et refuse tout secours à une voisine affamée. Le texte peut donc faire réfléchir à la solidarité et à la dureté de certains refus. Ne dis pas seulement « la Fourmi est gentille » ou « la Cigale est méchante ». Appuie ton avis sur un passage précis. Par exemple : « Je trouve la Fourmi sévère, car elle refuse de prêter du grain alors que la Cigale promet de rembourser. » Tu peux aussi écrire : « Je trouve la Cigale imprudente, car elle n'a pas prévu de nourriture pour l'hiver. » Deux lecteurs peuvent avoir des avis différents si chacun justifie son idée avec le texte. Nova te rappelle une règle utile pour l'entrée en 6e : un avis devient convaincant lorsqu'il s'appuie sur une preuve.

Prépare une lecture expressive

- Lis d'abord silencieusement pour comprendre l'histoire et repérer les mots difficiles.
- Découpe le texte en trois moments : l'été de la Cigale, sa demande à la Fourmi, puis la réponse finale.
- Donne une voix inquiète à la Cigale lorsqu'elle demande de l'aide. Fais entendre qu'elle essaie de convaincre sa voisine.
- Donne une voix plus ferme à la Fourmi. À la fin, accentue « dansez maintenant » pour faire entendre la moquerie.
- Marque une courte pause à la fin de chaque vers et une pause plus longue à la ponctuation.
- Ne crie pas : articule, regarde ton texte et varie ton intonation. Une lecture expressive aide ceux qui écoutent à comprendre.

Écrire une réponse précise sur la fable

Lorsque tu réponds à une question sur un poème, commence par reprendre les mots de la question. Si l'on te demande pourquoi la Cigale va voir la Fourmi, écris une phrase complète : « La Cigale va voir la Fourmi parce qu'elle n'a plus de nourriture quand le froid arrive. » Si l'on te demande ce que pense la Fourmi, observe ses paroles et son attitude. Évite les réponses trop vagues comme « elle est bizarre ». Choisis un adjectif précis : prévoyante, dure, moqueuse, peu généreuse ou sévère. Puis justifie-le avec un élément du texte. Pour citer quelques mots, place-les entre guillemets. Enfin, relis ta réponse : vérifie que tu as répondu à toute la question, que ton verbe est bien conjugué et que ton point est présent. Avec cette méthode, tu comprends mieux le poème et tu expliques clairement ce que tu as compris.

Exemples résolus

Comprendre une expression

Énoncé. Explique l'expression « crier famine » dans la fable.

1. Repère le moment de l'histoire : la Cigale arrive chez la Fourmi après l'arrivée du froid.
2. Observe qu'elle demande du grain pour subsister, donc pour continuer à vivre.
3. Déduis que l'expression parle d'un grand manque de nourriture.

Résultat : « Crier famine » signifie dire que l'on a très faim et que l'on manque de nourriture.

Justifier un avis sur la Fourmi

Énoncé. Montre que la Fourmi est sévère.

1. Repère ce que la Cigale demande : elle souhaite emprunter du grain.
2. Observe la réponse de la Fourmi : elle ne propose aucune aide.
3. Cite la dernière phrase, qui se moque de la Cigale.

Résultat : La Fourmi est sévère, car elle refuse de prêter du grain à la Cigale et lui répond : « Eh bien ! dansez maintenant. »

Reconnaître une rime

Énoncé. Trouve une paire de mots qui riment dans le début du poème.

1. Lis les derniers mots de deux vers proches.
2. Écoute les sons finaux de « dépourvue » et de « venue ».
3. Vérifie que le son entendu à la fin est le même.

Résultat : « Dépourvue » et « venue » riment, car on entend le son final « u ».

Mes exercices

1 Les mots du poème ★☆☆

Relie chaque mot à sa définition.

1. La bise .....
2. Dépourvue .....
3. Subsister .....

2 Les étapes de l'histoire ★☆☆

Numérote les événements dans l'ordre de l'histoire.

1. La Fourmi conseille à la Cigale de danser. .....
2. La Cigale chante pendant l'été. .....
3. La Cigale demande du grain à la Fourmi. .....

3 Les rimes ★☆☆

Choisis le mot qui rime avec le mot donné dans le poème.

1. Quel mot rime avec « venue » ? a) dépourvue ; b) morceau ; c) famine ; d) chaud
2. Quel mot rime avec « morceau » ? a) voisine ; b) vermisseau ; c) nouvelle ; d) emprunteuse

4 Ce que font les personnages ★★☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. La Cigale a préparé des réserves pour l'hiver. .....
2. La Fourmi est la voisine de la Cigale. .....
3. La Cigale promet de rembourser ce qu'elle emprunte. .....

5 Récit ou dialogue ? ★★☆

Classe chaque extrait dans la bonne catégorie : récit ou dialogue.

1. « Elle alla crier famine chez la Fourmi sa voisine. » .....
2. « Que faisiez-vous au temps chaud ? » .....
3. « Je chantais, ne vous déplaise. » .....

6 Comprendre l'ironie ★★☆

Explique ce que veut vraiment dire la Fourmi dans sa dernière phrase.

« Eh bien ! dansez maintenant. »

.....

.....

.....

Usage classe et famille autorisé

7 Donner ton avis avec une preuve ★★★

Rédige un avis sur la Fourmi et justifie-le par une phrase du texte.

Trouves-tu la Fourmi juste ou sévère ?

8 Faire entendre les personnages ★★★

Prépare et lis les quatre derniers vers en donnant une voix différente à chaque personnage.

1. Indique sur le texte une flèche montante pour la question de la Fourmi et souligne sa dernière réplique.

Évaluation

Lis les questions, puis réponds par des phrases complètes lorsque cela est demandé. **Barème : 20 points**

1. Nomme l'auteur de La Cigale et la Fourmi. / 2
2. Explique ce que signifie le mot « dépourvue » dans la fable. / 3
3. Pourquoi la Cigale va-t-elle chez la Fourmi ? / 3
4. Recopie une paire de mots qui riment dans le poème. / 3
5. La morale de cette fable est-elle écrite clairement dans une phrase séparée ? / 3
6. Donne ton avis sur la Cigale ou la Fourmi et justifie-le avec le texte. / 6

Les astuces de Nova

Le signal du dialogue
Nova a repéré un indice : quand tu vois des guillemets, des tirets ou une question directe, cherche qui parle et à qui.

La preuve dans le texte
Pour défendre ton avis, accroche-le à quelques mots du poème. Ton idée devient plus solide qu'une réponse donnée au hasard.

La chute à écouter
La dernière phrase d'une fable est souvent importante. Lis-la deux fois : elle peut contenir une moquerie, une surprise ou une leçon.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

› **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
› **Le passé composé au CM2** · /francais/conjugaison/passe-compose-cm2/
› **L'imparfait de l'indicatif en CM2** · /francais/conjugaison/imparfait-cm2/