MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE ET FABLES · P3

La Cigale et la Fourmi, texte à imprimer en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : La Cigale et la Fourmi : texte à imprimer | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : La Cigale et la Fourmi : texte à imprimer

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une fable est un récit court qui transmet souvent une leçon appelée morale.

- Dans La Cigale et la Fourmi, les animaux parlent et agissent comme des êtres humains.
- Lis le dialogue avec attention : il permet de comprendre l'opposition entre les deux personnages.

La leçon

Lis la fable de Jean de La Fontaine

Imprime ce texte ou recopie-le avec soin dans ton cahier. Lis-le une première fois silencieusement, puis relis-le à voix haute en respectant la ponctuation. Les tirets indiquent les paroles des personnages.

La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau

De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaise.
Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant. »

Le texte est écrit en vers : chaque ligne est un vers. Plusieurs vers peuvent former une strophe. Les rimes, c'est-à-dire les sons qui se répètent à la fin des vers, donnent un rythme agréable à entendre. Dans cette fable, les mots « venue » et « dépourvue » riment. Jean de La Fontaine a écrit de nombreuses fables dans lesquelles des animaux permettent de parler des comportements humains.

Qu'est-ce qu'une fable ?

> Une fable est un court récit, souvent écrit en vers, qui met en scène des personnages et qui invite à réfléchir. Ces personnages peuvent être des animaux, des humains ou parfois des objets. Les animaux y ont des paroles, des pensées et des défauts humains : ils sont personnifiés. La leçon que le lecteur peut retenir s'appelle la morale.

Repère la situation au début du récit

Pour comprendre une fable, commence par répondre aux questions essentielles : qui ? où ? quand ? que se passe-t-il ? Ici, les deux personnages sont la Cigale et la Fourmi. Elles sont voisines, mais elles n'ont pas le même comportement. L'action commence après l'été, lorsque « la bise » est arrivée. La bise est un vent froid : elle annonce la mauvaise saison, pendant laquelle il devient

difficile de trouver de la nourriture.

La Cigale est « fort dépourvue ». Ce mot signifie qu'elle ne possède plus rien de ce dont elle a besoin. Elle n'a « pas un seul petit morceau » à manger. Elle a chanté tout l'été au lieu de prévoir la période froide. La Fourmi, au contraire, semble avoir préparé des réserves. Le texte ne raconte pas directement qu'elle a travaillé, mais le lecteur le comprend grâce à ses paroles et à l'opposition avec la Cigale.

Ne confonds pas ce que le texte dit exactement et ce que tu déduis. Le texte dit que la Cigale chantait. Tu peux déduire qu'elle n'a pas stocké de nourriture. Le texte dit que la Fourmi n'est pas prêteuse. Tu peux déduire qu'elle refuse d'aider la Cigale. Une déduction doit toujours s'appuyer sur un indice précis du texte.

Compare les deux personnages

Personnage	Ce qu'il fait	Ce qu'il demande ou décide	Ce que cela montre

La Cigale	Elle chante pendant l'été.	Elle demande à emprunter des grains.	Elle n'a pas prévu le manque de nourriture.
La Fourmi	Elle possède des grains quand arrive le froid.	Elle refuse de prêter.	Elle est prévoyante, mais elle paraît aussi dure.

Écoute le dialogue et les intentions

Le dialogue occupe une grande place dans cette fable. La Cigale parle la première pour demander de l'aide. Elle ne réclame pas un cadeau : elle demande un prêt. Elle promet de rendre les grains « avant l'août », avec « intérêt et principal ». Le principal est la quantité empruntée. L'intérêt est une somme ajoutée en plus pour remercier ou payer le prêt. Ces mots donnent l'impression que la Cigale cherche à être sérieuse et à rassurer sa voisine.

La Fourmi pose ensuite une question : « Que faisiez-vous au temps chaud ? » Elle connaît sans doute déjà la réponse. Sa question lui permet surtout de rappeler à la Cigale son imprudence. Lorsque la Cigale répond qu'elle chantait « nuit et jour », elle ajoute « ne vous déplaise ». Cette expression polie signifie : « J'espère que cela ne vous fâche pas. »

La dernière réponse de la Fourmi est courte et brutale : « Vous chantiez ? j'en suis fort aise. Eh bien ! dansez maintenant. » L'expression « j'en suis fort aise » semble d'abord aimable, car elle veut dire « cela me fait plaisir ». Mais la suite montre que la Fourmi se moque de la Cigale. Elle lui conseille de danser alors que celle-ci a faim. Le lecteur entend donc l'ironie : des paroles qui paraissent positives, mais qui servent en réalité à critiquer ou à se moquer.

Comprends les mots anciens ou difficiles

- ayant chanté : après avoir chanté.
- la bise : un vent froid.
- dépourvue : qui manque de ce dont elle a besoin.
- vermisseau : petit ver ; dans le texte, une nourriture possible pour la Cigale.
- crier famine : dire qu'on a très faim et qu'on manque de nourriture.
- subsister : continuer à vivre avec le nécessaire.
- prêteuse : qui accepte de prêter.
- emprunteuse : personne qui demande quelque chose en promettant de le rendre.
- à tout venant : à toutes les personnes qui passent ou qui arrivent.

Cherche la morale sans aller trop vite

Dans certaines fables, la morale est écrite clairement à la fin ou au début. Ici, elle n'est pas formulée dans une phrase séparée. À toi de la construire à partir de l'histoire. Une première leçon possible est qu'il faut prévoir ses besoins et ne pas tout remettre à plus tard. La Cigale souffre parce qu'elle n'a pas préparé l'arrivée du froid.

Mais une bonne lecture ne doit pas réduire la fable à une seule idée. La Fourmi est prévoyante, pourtant sa réponse est sans compassion. Elle refuse toute aide à une voisine qui a faim. Tu peux donc aussi réfléchir à la solidarité : faut-il aider quelqu'un qui a fait une erreur ? La fable ne donne pas une réponse longue et unique ; elle fait discuter les lecteurs.

Quand tu expliques une morale, formule une phrase complète et relie-la à un élément du texte. Évite d'écrire seulement « il faut travailler ». Écris plutôt : « Cette fable montre qu'il faut prévoir ses besoins, car la Cigale n'a plus de nourriture lorsque le froid arrive. » Tu peux aussi nuancer : « La fable invite à être prévoyant, mais elle fait aussi réfléchir à la dureté de la Fourmi. »

La méthode de Nova pour répondre à une question de lecture

1. Lis la question et souligne le mot important : personnage, moment, action, sentiment ou morale. 2. Retourne dans le texte et cherche une phrase qui donne un indice. 3. Réponds par une phrase complète. 4. Ajoute une courte citation entre guillemets si elle aide à prouver ta réponse. Nova te conseille de ne jamais inventer une information absente du texte.

Lis et récite avec expression

Une fable est faite pour être entendue. Pour lire avec expression, prépare ta voix. Marque une courte pause à la fin de chaque vers et une pause plus longue après les deux-points, les points ou les points d’interrogation. Dans « Que faisiez-vous au temps chaud ? », prends une voix interrogative pour la Fourmi. Dans la réponse de la Cigale, choisis une voix inquiète et suppliante, car elle demande de quoi survivre.

Pour mémoriser le texte, découpe-le en petits passages. Commence par les six premiers vers, puis ajoute la demande de la Cigale, enfin le dialogue. Cherche les mots qui organisent le récit : « Tout l’été », « quand la bise fut venue », « jusqu’à la saison nouvelle », « au temps chaud », « maintenant

». Ils t’aident à suivre le temps de l’histoire.

Lorsque tu récites, articule les mots anciens sans les avaler : « dépourvue », « emprunteuse », « ne vous déplaise ». Garde un débit régulier. Tu n’as pas besoin de parler trop vite pour montrer que tu connais le texte. Une récitation réussie est claire, expressive et fidèle aux mots de l’auteur. Nova prépare ton entrée en 6e : savoir relire, justifier et dire un texte avec assurance est un excellent entraînement.

Ne juge pas un personnage trop vite

Ne dis pas seulement que la Cigale est « gentille » ou que la Fourmi est « méchante ». Appuie toujours ton avis sur le texte. La Cigale a été imprudente, mais elle parle poliment et promet de rembourser. La Fourmi est prévoyante, mais sa dernière phrase est moqueuse. Un personnage peut avoir plusieurs traits de caractère.

Exemples résolus

Comprendre une information explicite

Énoncé. Pourquoi la Cigale va-t-elle chez la Fourmi ?

1. Cherche dans le texte ce qui manque à la Cigale.
2. Repère les mots « pas un seul petit morceau » et « crier famine ».
3. Formule une réponse complète.

Résultat : La Cigale va chez la Fourmi parce qu'elle n'a plus de nourriture et qu'elle a faim.

Déduire un trait de caractère

Énoncé. Quel trait de caractère de la Fourmi peux-tu déduire de sa dernière réponse ?

1. Lis la dernière réplique : « Eh bien ! dansez maintenant. »
2. Observe que la Fourmi ne donne pas de grains à la Cigale.
3. Explique ce que cette parole montre.

Résultat : La Fourmi paraît dure et moqueuse, car elle refuse d'aider la Cigale et lui répond de danser au lieu de lui donner à manger.

Formuler une morale

Énoncé. Écris une morale possible de la fable.

1. Observe ce qui arrive à la Cigale après l'été.
2. Cherche la conséquence de son manque de préparation.
3. Écris une phrase générale reliée à l'histoire.

Résultat : Une morale possible est : il faut prévoir ses besoins, car la Cigale se retrouve sans nourriture lorsque le froid arrive.

Les astuces de Nova

Le détecteur d'indices

Nova te souffle ceci : avant de répondre, retrouve deux ou trois mots du texte qui prouvent ton idée. Ton cerveau devient un vrai détecteur d'indices.

Les deux colonnes

Trace deux colonnes sur ton brouillon : Cigale et Fourmi. Range dans chaque colonne les actions et les paroles. Tu verras leur opposition beaucoup plus clairement.

La morale en trois morceaux

Assemble : « Cette fable montre que… », puis une idée générale, puis « car… » suivi d'un fait du texte. Nova appelle cela la phrase-fusée.

Mes exercices

1 Les personnages ⭐ ★☆☆

Identifie les personnages et complète les phrases.

1. Le personnage qui demande des grains est la ___.
2. Le personnage qui refuse de prêter est la ___.

2 Les mots du texte ⭐ ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Bise
2. Dépourvue
3. Emprunteuse

3 Ce que raconte la fable ⭐ ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. La Cigale a chanté pendant l'été.
2. La Fourmi donne des grains à la Cigale.
3. La Cigale promet de rembourser ce qu'elle emprunte.