MISSION 6E · FRANÇAIS · ORTHOGRAPHE · P3

La coupure des mots en fin de ligne en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 30 min | Objectif : La coupure des mots en fin de ligne | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : La coupure des mots en fin de ligne

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : quand un mot ne tient pas à la fin d'une ligne, coupe-le entre deux syllabes et écris un trait d'union.

- Ne coupe jamais un mot n'importe où : respecte les sons et les groupes de lettres qui vont ensemble.
- Si tu hésites, reporte le mot entier à la ligne suivante : c'est toujours une bonne solution.

La leçon

Pourquoi coupe-t-on un mot ?

Lorsque tu écris une phrase, il arrive qu'un mot soit trop long pour tenir dans l'espace qui reste à la fin d'une ligne. Tu peux alors commencer ce mot à la ligne suivante. Tu peux aussi le partager entre la fin de la première ligne et le début de la suivante : c'est une coupure de mot en fin de ligne. Cette coupure permet de présenter un texte de façon régulière sans laisser un très grand espace blanc. Elle doit cependant respecter des règles précises. Un mot n'est pas une suite de lettres que l'on découpe au hasard : il est composé de syllabes. Pour couper correctement, tu dois donc observer comment le mot se prononce et comment il se partage en syllabes. Nova te conseille de lire le mot lentement dans ta tête avant de décider où placer la coupure.

Les mots importants

> Une syllabe est une partie d'un mot que l'on prononce d'une seule émission de voix. Dans « ca-hi-er », il y a trois syllabes. Le trait d'union est le petit signe « - ». Lorsqu'un mot est coupé en fin de ligne, écris ce signe juste après la première partie du mot. À la ligne suivante, continue le mot sans remettre de trait d'union.

La règle principale : coupe entre deux syllabes

Pour couper un mot, sépare-le entre deux syllabes. Commence par le prononcer lentement en frappant doucement dans tes mains ou en posant un doigt sur la table pour chaque syllabe. Le mot « ma-ti-née » peut être coupé après « ma- » ou après « mati- ». Tu peux donc écrire « ma- » à la fin d'une ligne et « tinée » au début de la suivante. Tu peux aussi écrire « mati- » puis « née ». En revanche, tu ne dois pas écrire « mat- » puis « inée », car « mat » n'est pas une syllabe dans ce mot. De même, pour « cho-co-lat », les coupures possibles sont « cho- / colat » et « choco- / lat ». La coupure dépend de la place disponible sur la ligne, mais elle doit toujours respecter les syllabes.

Suis cette méthode en quatre gestes

- Lis le mot entier avant de le couper.

- Découpe mentalement le mot en syllabes : « or-di-na-teur », « ré-cré-a-tion », « pa-pier ».
- Choisis une séparation entre deux syllabes qui convient à la place restante sur la ligne.
- Écris un trait d'union à la fin de la première ligne, puis continue le mot à la ligne suivante sans espace et sans second trait d'union.

Observe les consonnes entre deux voyelles

Les consonnes t'aident à repérer les syllabes. Lorsqu'une seule consonne se trouve entre deux voyelles, elle commence généralement la syllabe suivante. Dans « ca-hier », le h est placé avec « hier ». Dans « pa-pier », le p commence la deuxième syllabe. Dans « a-mi », le m commence la deuxième syllabe. Tu peux donc couper « cahier » en écrivant « ca- » puis « hier », ou « papier » en écrivant « pa- » puis « pier ». Attention : dans une présentation soignée, évite de laisser une seule lettre isolée à la fin ou au début d'une ligne. Si la seule coupure possible donnait une lettre seule, reporte plutôt le mot entier à la ligne suivante. Cette précaution rend la lecture plus confortable.

Deux consonnes : regarde si elles restent ensemble

Mot	Découpage en syllabes	Coupure possible	Pourquoi ?

lettre	let-tre	let- / tre	Les deux t sont séparés.
addition	ad-di-tion	ad- / dition	Les deux d sont séparés.
tableau	ta-bleau	ta- / bleau	Le groupe bl reste dans la même syllabe.
abricot	a-bri-cot	abri- / cot	Le groupe br reste dans la même syllabe.
construire	cons-truire	cons- / truire	Le groupe tr reste dans la même syllabe.

Les groupes de consonnes à respecter

Certains groupes de deux consonnes se prononcent ensemble et ne doivent pas être séparés. C'est souvent le cas lorsque la seconde consonne est l ou r. Observe : « ta-ble », « é-cla-ter », « a-bri-cot », « dé-truire », « a-pla-tir ». Les groupes bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, dr, fr, gr, pr et tr restent généralement ensemble dans la même syllabe. Ainsi, dans « bibliothèque », tu peux écrire « bi-blio- » puis « thèque », mais tu ne dois pas séparer b et l en écrivant « bib- » puis « liothèque ». Dans «

printemps », le groupe pr reste uni : « prin-temps » est possible selon les syllabes, mais « p-rintemps » ne l'est jamais. Quand tu doutes, prononce le groupe : si les deux consonnes démarrent ensemble le même son, garde-les ensemble.

Le trait d’union n’apparaît qu’à un endroit

Ajoute un trait d'union uniquement à la fin de la ligne où le mot est interrompu. Ne mets ni espace avant le trait d'union, ni espace après lui. À la ligne suivante, écris directement la suite du mot. Exemple : « Le jardinier arrose les / mar- / guerites. » Le mot entier est « marguerites ».

Ne confonds pas avec les mots qui ont déjà un trait d’union

Certains mots possèdent déjà un trait d'union dans leur orthographe. Par exemple : « porte-monnaie », « arc-en-ciel » ou « après-midi ». Ce trait d'union fait partie du mot, même s'il n'est pas placé en fin de ligne. Si un tel mot arrive en fin de ligne, tu peux le reporter entièrement à la ligne suivante. Tu peux aussi le séparer à son trait d'union déjà présent si cela convient : « porte- » à la fin d'une ligne, puis « monnaie » à la suivante. Tu n'ajoutes pas un deuxième trait d'union. Distingue bien les deux situations : dans « mar-guerite », le trait d'union signale une coupure provisoire ; dans « porte-monnaie », il appartient au mot et reste toujours écrit.

Des éléments qu’il vaut mieux ne pas couper

- Ne sépare pas une apostrophe du mot qui suit : garde « l'ami », « aujourd'hui » et « s'il » ensemble.
- Ne coupe pas un sigle, une initiale ou une abréviation : reporte-les à la ligne suivante.
- Garde ensemble un nombre et son unité : écris « 25 cm » sur la même ligne si possible.
- Évite de couper un nom propre, surtout s'il est court : reporte-le plutôt à la ligne suivante.
- Ne coupe pas un très petit mot, comme « dans », « avec » ou « pour », si cela ne rend pas la ligne plus lisible.

Les lettres qui forment un même son

Certaines lettres se suivent pour produire un seul son ou un ensemble très lié. Observe-les avec attention avant de couper. Dans « cha-peau », les lettres ch restent ensemble : tu ne peux pas écrire « c- » puis « hapeau ». Dans « poi-son », le groupe oi reste dans la même syllabe. Dans « oi-seau », le groupe eau reste également uni à la fin du mot. Dans « chan-ter », le groupe an produit un son nasal : ne coupe pas entre a et n. Pour trouver la bonne coupure, ne regarde donc pas seulement les lettres : écoute aussi le mot. Dis « chan-ter », puis « cha-peau », puis « oi-seau ». Les pauses naturelles entre les syllabes t'indiquent la bonne place.

En cas de doute, ne coupe pas

> Tu n'es jamais obligé de couper un mot. Si tu hésites sur les syllabes, si le mot est difficile à lire ou si la coupure donne une présentation étrange, commence le mot entier à la ligne suivante. Une ligne un peu moins remplie est préférable à une coupure incorrecte.

Relis pour vérifier

Après avoir coupé un mot, relis les deux lignes à voix basse. Vérifie d'abord que les deux morceaux reformeraient bien le mot si tu les rapprochais. Vérifie ensuite qu'il y a un seul trait d'union, placé à la fin de la première ligne. Enfin, assure-toi que tu n'as ni oublié ni ajouté une lettre. Par exemple, si tu as écrit « ordina- » puis « teur », rassemble les deux parties : « ordinateur ». Le mot est correct. Si tu as écrit « ordinat- » puis « eur », relis les syllabes : « ordinat » ne correspond pas au découpage « or-di-na-teur ». Il faut corriger. Nova te donne sa dernière consigne : écris lisiblement, car une coupure bien placée aide ton lecteur à comprendre sans s'arrêter.

Exemples résolus

Couper le mot « récréation »

Énoncé. Le mot « récréation » arrive en fin de ligne. Il reste assez de place pour écrire « récréa- ».

1. Prononce le mot lentement : ré-cré-a-tion.
2. Repère une séparation entre deux syllabes après « récréa ».
3. Écris « récréa- » à la fin de la ligne.
4. Écris « tion » au début de la ligne suivante.

Résultat : La coupure correcte est : récréa- / tion.

Choisir entre deux écritures

Énoncé. Tu hésites entre « ta- / bleau » et « tab- / leau » pour le mot « tableau ».

1. Découpe le mot en syllabes : ta-bleau.
2. Observe que les lettres b et l forment le groupe « bl ».

3. Garde le groupe « bl » dans la même syllabe.

4. Place le trait d'union après la syllabe « ta ».

Résultat : La coupure correcte est : ta- / bleau.

Ne pas séparer une apostrophe

Énoncé. Le mot « aujourd'hui » est placé à la fin d'une ligne et ne tient pas entièrement.

1. Repère l'apostrophe dans le mot.

2. Ne laisse jamais l'apostrophe seule à la fin d'une ligne.

3. Évite de couper ce mot difficile.

4. Commence « aujourd'hui » à la ligne suivante.

Résultat : Il vaut mieux reporter le mot entier à la ligne suivante.

Les astuces de Nova



Le test des battements

Bats doucement une fois par syllabe : ré-cré-a-tion. Nova dit que tu peux couper là où tes battements se séparent.



Le groupe qui se tient la main

Quand tu vois bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr ou tr, imagine que les deux lettres se tiennent la main : ne les sépare pas.



Le choix prudent

Si ton cerveau-robot hésite, ne coupe pas. Passe le mot entier à la ligne suivante et continue ton texte sereinement.

Mes exercices

1 Repère les bonnes coupures ★☆☆

Choisis la coupure correcte pour chaque mot.

1. cahier : « ca- / hier » ou « cah- / ier » ?

2. lettre : « let- / tre » ou « le- / ttre » ?

3. tableau : « ta- / bleau » ou « tab- / leau » ?

2 Vérifie les règles ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. On peut couper un mot entre deux syllabes.

2. Il faut écrire un trait d'union au début de la deuxième ligne.

3. Si je ne suis pas sûr de ma coupure, je peux passer le mot à la ligne suivante.

3 Ajoute le trait d’union ★☆☆

Complète chaque coupure avec un trait d'union au bon endroit.

1. or di nateur / suite du mot : teur

2. cho colat / suite du mot : lat

3. addi tion / suite du mot : tion