MISSION 6E · FRANÇAIS · POÉSIE ET FABLES · P3

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf en CM2 : lecture, compréhension et exercices

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : Comprendre une fable célèbre | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : La grenouille et le bœuf à imprimer

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une fable raconte une histoire courte pour faire réfléchir.
- Dans cette fable, la grenouille veut égaler un bœuf, mais son orgueil la conduit à sa perte.
- La morale t'apprend qu'il faut connaître ses limites et ne pas vouloir paraître plus important que l'on est.

La leçon

Entre dans l'univers de la fable

Lis le titre : La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf. Il annonce déjà un événement étrange. Une petite grenouille ne peut pas avoir la taille d'un énorme bœuf. Tu peux donc imaginer qu'elle va essayer quelque chose d'impossible. Cette histoire est une fable, écrite par Jean de La Fontaine. Une fable est un récit court, souvent écrit en vers, qui raconte une aventure simple et qui donne une leçon de vie. Cette leçon s'appelle la morale. Elle aide le lecteur à réfléchir à ses choix, à ses défauts ou à sa manière de vivre avec les autres. Dans les fables, les animaux parlent, pensent et agissent comme des humains. La grenouille peut donc être orgueilleuse, jalouse ou imprudente. Le bœuf peut représenter une personne forte, importante ou impressionnante. Ne crois pas que le texte parle seulement d'animaux : il parle surtout des humains.

Les mots à connaître

Une fable est un court récit qui transmet une leçon. Un vers est une ligne de poésie. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes. La morale est l'idée importante que le lecteur doit retenir. L'orgueil est le fait de se croire supérieur ou de vouloir paraître plus important que l'on est.

Suis l'histoire dans l'ordre

Pour comprendre une fable, commence par repérer les étapes du récit. Au début, une grenouille aperçoit un bœuf dans un pré. Elle est frappée par sa taille. Au lieu de simplement admirer l'animal, elle veut devenir aussi grosse que lui. Elle demande alors à une autre grenouille si elle a assez gonflé. Sa compagne lui répond que non. La grenouille recommence, gonfle davantage et pose encore la même question. Pourtant, elle reste bien plus petite que le bœuf. Elle ne veut pas accepter cette réalité. Elle gonfle toujours plus, jusqu'à éclater. La fin est brutale, mais elle sert à montrer le danger de son comportement. Retrouve donc la situation initiale, les actions de la grenouille, l'obstacle rencontré et le dénouement. Le dénouement est la fin du récit : ici, l'éclatement de la grenouille met un terme à son désir démesuré.

Repère les moments essentiels

Moment du récit	Ce qui se passe	Ce que cela montre

La rencontre	La grenouille voit le bœuf.	Elle découvre un animal beaucoup plus grand qu'elle.
Le désir	Elle veut avoir la même taille que le bœuf.	Elle ne se contente pas d'être elle-même.
Les essais	Elle se gonfle et interroge une autre grenouille.	Elle refuse de reconnaître ses limites.
La fin	Elle gonfle trop et éclate.	Son orgueil et son excès la perdent.

Observe les personnages

La grenouille est le personnage principal, car c'est elle qui agit et dont les choix font avancer l'histoire. Décris-la avec des adjectifs précis. Elle est ambitieuse, car elle veut devenir aussi grosse que le bœuf. Elle est orgueilleuse, car elle refuse d'accepter sa petite taille. Elle est obstinée, car elle recommence à se gonfler malgré les réponses qu'elle reçoit. Elle est aussi imprudente : elle ne s'arrête pas avant qu'il ne soit trop tard. Attention : ne dis pas seulement « elle est méchante » si le texte ne le prouve pas. Appuie toujours ton idée sur une action du personnage. Tu peux écrire : « La grenouille est obstinée car elle continue à se gonfler alors qu'elle n'a pas la taille du bœuf. » Le bœuf, lui, ne fait presque rien. Il est surtout un point de comparaison. Sa présence déclenche le désir de la grenouille. Il représente une taille et une puissance que la grenouille ne peut pas atteindre.

Utilise des preuves pour répondre

- Relis la question et souligne le mot interrogatif : qui, où, pourquoi, comment ou que devient.
- Cherche dans le texte le passage qui donne la réponse.
- Réponds par une phrase complète, même si la réponse est courte.
- Ajoute un détail du texte pour prouver ton idée : une parole, une action ou un mot important.
- Évite de raconter toute la fable si une seule information est demandée.

Comprends la morale

La morale de cette fable explique que certaines personnes veulent paraître plus importantes, plus riches ou plus puissantes qu'elles ne le sont vraiment. Elles cherchent à imiter quelqu'un qu'elles admirent ou qu'elles envient. Mais vouloir copier une personne sans tenir compte de ses propres possibilités peut conduire à l'échec. La grenouille ne meurt pas parce qu'elle est petite. Elle éclate parce qu'elle refuse d'accepter qu'elle est différente du bœuf. La différence n'est donc pas un défaut. La fable invite à rester lucide, c'est-à-dire à voir les choses telles qu'elles sont. Elle conseille aussi de ne pas se laisser guider par l'envie ou par le besoin d'impressionner les autres. Tu peux reformuler la morale ainsi : « Il est dangereux de vouloir paraître plus grand ou plus important que l'on est. » Une bonne reformulation garde l'idée principale, mais utilise tes propres mots.

Ne confonds pas morale et résumé

> Le résumé raconte les événements : la grenouille voit le bœuf, se gonfle et éclate. La morale donne l'idée générale : il ne faut pas vouloir dépasser ses limites pour ressembler à quelqu'un d'autre. Quand on te demande la morale, ne raconte pas toute l'histoire.

Écoute la poésie dans les vers

Jean de La Fontaine écrit ses fables en vers. À la lecture, respecte les retours à la ligne : chaque ligne forme un vers. Les vers donnent un rythme au texte. Ils peuvent être courts ou plus longs. Certaines fins de vers se ressemblent par leur son : ce sont des rimes. Par exemple, deux mots qui se terminent par le même son peuvent rimer, même s'ils ne s'écrivent pas exactement de la même façon. Lis d'abord silencieusement pour comprendre. Ensuite, lis à voix haute, sans courir. Fais une petite pause à la fin d'un vers et une pause plus longue à la fin d'une phrase. Change légèrement ta voix quand un personnage parle. La grenouille pose plusieurs questions : lis-les avec une intonation interrogative. La répétition de ses demandes montre son

impatience et son obsession. En poésie, les répétitions ne sont pas inutiles : elles peuvent faire entendre une idée ou révéler le caractère d'un personnage.

Repère les paroles et les répétitions

Dans une fable, les paroles rapportées donnent l'impression d'assister à la scène. Elles permettent de mieux connaître les personnages. Ici, la grenouille interroge une autre grenouille pour savoir si elle est devenue assez grosse. Chaque question montre qu'elle attend une réponse qui lui plaira. Pourtant, la réponse reste négative : elle n'atteint jamais la taille du bœuf. Observe l'effet de cette répétition. La situation devient de plus en plus inquiétante, car le lecteur comprend que la grenouille ne s'arrêtera pas d'elle-même. Quand tu analyses une répétition, explique son effet. Tu peux écrire : « La répétition des questions montre que la grenouille pense sans cesse à devenir aussi grosse que le bœuf. » Tu peux aussi expliquer que les réponses négatives annoncent le dénouement. C'est une manière pour l'auteur de préparer le lecteur à la catastrophe finale.

La méthode Nova pour trouver la morale

Demande-toi : « Quel défaut fait agir le personnage ? » Puis demande-toi : « Que lui arrive-t-il à cause de ce défaut ? » Enfin, transforme ta réponse en conseil général. Ici : la grenouille est orgueilleuse, elle éclate à force de vouloir grossir ; donc il ne faut pas vouloir paraître plus important que l'on est.

Fais le lien avec la vie quotidienne

Une fable peut parler de ta vie sans raconter exactement les mêmes événements. Personne ne cherche réellement à gonfler comme une grenouille. En revanche, une personne peut vouloir posséder les mêmes objets qu'un camarade, se vanter pour être admirée ou imiter quelqu'un sans réfléchir. Le message de La Fontaine ne dit pas qu'il est interdit d'avoir des rêves. Il rappelle qu'un projet doit rester raisonnable et correspondre à ce que l'on peut faire. Tu peux admirer une personne, apprendre d'elle et progresser, sans chercher à devenir sa copie. Lorsque tu réponds à une question de lien avec la vie quotidienne, donne un exemple simple puis relie-le à la morale. Par exemple : « Un enfant qui se vante sans arrêt pour être le plus admiré ressemble à la grenouille, car il veut paraître plus important qu'il ne l'est. »

Retiens l'essentiel avant l'entrée en 6e

- Une fable est un récit court qui transmet une morale.
- Les animaux d'une fable représentent souvent des comportements humains.
- La grenouille veut égaler le bœuf parce qu'elle est orgueilleuse.
- Ses actions répétées conduisent au dénouement : elle éclate.
- La morale conseille de connaître ses limites et de ne pas chercher à paraître plus important que l'on est.
- Pour répondre, donne une phrase complète et appuie-toi sur le texte.

Exemples résolus

Trouver le défaut de la grenouille

Énoncé. Quel défaut principal de la grenouille explique ses actions ? Justifie ta réponse.

1. Repère ce qu'elle veut : elle souhaite devenir aussi grosse que le bœuf.
2. Observe qu'elle refuse d'accepter sa taille réelle.
3. Choisis le mot précis : elle est orgueilleuse.
4. Ajoute une preuve tirée de ses actions.

Résultat : La grenouille est orgueilleuse, car elle veut absolument devenir aussi grosse que le bœuf et continue à se gonfler.

Distinguer résumé et morale

Énoncé. Explique la différence entre le résumé de la fable et sa morale.

1. Le résumé raconte les événements dans leur ordre.
2. La morale donne une leçon générale valable dans plusieurs situations.
3. Formule les deux réponses avec des phrases différentes.

Résultat : Le résumé raconte que la grenouille voit le bœuf, se gonfle puis éclate. La morale explique qu'il ne faut pas vouloir paraître plus important que l'on est.

Expliquer l'effet d'une répétition

Énoncé. La grenouille pose plusieurs fois une question sur sa taille. Que montre cette répétition ?

1. Repère que la même idée revient plusieurs fois.
2. Cherche ce que cela révèle sur le personnage.
3. Relie cette répétition à la fin de l'histoire.

Résultat : La répétition montre que la grenouille est obsédée par son désir de ressembler au bœuf et qu'elle refuse de s'arrêter.

Les astuces de Nova



Le détecteur de morale

Nova te donne un repère : si ta phrase peut commencer par « Il ne faut pas… » ou « Il faut… », tu es souvent sur la bonne piste pour trouver la morale.



Le fil de l'histoire

Pour ne pas te perdre, garde quatre mots en tête : voit, veut, gonfle, éclate. Ils te permettent de raconter la fable dans le bon ordre.



La preuve éclair

Après chaque idée sur un personnage, ajoute « car ». Ce petit mot t'aide à donner une preuve précise.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire que la grenouille éclate parce qu'elle est petite.	Sa petite taille n'est pas la cause de sa fin ; c'est son désir excessif de devenir énorme qui la met en danger.	Écris que la grenouille éclate parce qu'elle se gonfle trop pour égaler le bœuf.
Donner le résumé quand la question demande la morale.	Le résumé raconte l'histoire, tandis que la morale donne la leçon à retenir.	Commence ta réponse par une idée générale, par exemple : « Il ne faut pas… ».
Dire seulement : « La grenouille est orgueilleuse. »	L'adjectif est juste, mais la réponse n'est pas expliquée.	Ajoute une preuve : « La grenouille est orgueilleuse car elle veut devenir aussi grosse que le bœuf. »

Mes exercices

1 Les mots de la fable ★☆☆

Relie chaque mot à sa définition.

1. Fable
2. Morale
3. Vers

2 Le fil de l'histoire ★☆☆

Numérote les événements de 1 à 4 dans l'ordre du récit.

1. La grenouille éclate.
2. La grenouille aperçoit un bœuf.
3. La grenouille veut avoir la taille du bœuf.
4. La grenouille se gonfle de plus en plus.

3 Ce que tu sais des personnages ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. La grenouille accepte facilement d'être plus petite que le bœuf.
2. Le bœuf est beaucoup plus gros que la grenouille.
3. La grenouille est prudente et s'arrête à temps.

4 Le portrait de la grenouille ★★☆

Choisis deux adjectifs qui décrivent la grenouille et justifie chacun de tes choix.

Choisis parmi : orgueilleuse, obstinée, prudente, indifférente.

5 Ne mélange pas tout ★★☆

Classe chaque phrase dans la colonne « résumé » ou « morale ».

1. La grenouille se gonfle pour ressembler au bœuf.
2. Il ne faut pas vouloir paraître plus important que l'on est.
3. À force de se gonfler, la grenouille éclate.
4. Il faut connaître ses limites.

6 La répétition a un sens ★★☆

Explique ce que montrent les questions répétées de la grenouille.

Écris une phrase complète avec le mot « car ».

7 Dis la morale avec tes mots ★★★

Rédige une morale pour cette fable sans raconter les événements.

Écris une ou deux phrases générales.

8 La fable dans la vie quotidienne ★★★

Imagine une situation quotidienne qui ressemble au comportement de la grenouille et explique le lien avec la morale.

Rédige deux ou trois phrases.

Évaluation

Réponds aux questions par des phrases complètes et appuie-toi sur l'histoire. **Barème : 20 points**

1. Comment s'appelle l'auteur de cette fable ? / 3
2. Que veut faire la grenouille ? / 3
3. Cite deux adjectifs qui décrivent la grenouille. / 3
4. Explique pourquoi la grenouille éclate. / 4
5. Explique ce qu'est une morale. / 3
6. Rédige la morale de la fable avec tes propres mots. / 4

Quiz de révision

1. Quel type de texte est La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf ?
A) Une fable **B)** Une recette **C)** Un article de journal **D)** Une lettre

2. Qui a écrit cette fable ?
A) Victor Hugo **B)** Jean de La Fontaine **C)** Molière **D)** Charles Perrault

3. Quel animal la grenouille aperçoit-elle ?
A) Un cheval **B)** Un renard **C)** Un bœuf **D)** Un loup

4. Que veut faire la grenouille ?
A) Dormir près du bœuf **B)** Devenir aussi grosse que le bœuf **C)** Faire peur au bœuf
D) Nourrir le bœuf

5. Quel adjectif décrit le mieux la grenouille ?
A) Orgueilleuse **B)** Patiente **C)** Généreuse **D)** Distraite

6. Comment se termine l'histoire ?
A) La grenouille devient un bœuf **B)** Le bœuf s'enfuit **C)** La grenouille éclate
D) La grenouille gagne un concours

7. Qu'est-ce qu'une morale ?
A) Le nom d'un personnage **B)** La leçon d'une fable **C)** La première ligne d'un poème
D) Le lieu où se passe l'histoire

8. Quelle phrase correspond à la morale de cette fable ?
A) Il faut toujours être le plus grand. **B)** Il faut connaître ses limites. **C)** Il faut avoir peur des bœufs.
D) Il faut vivre seul.

9. Pourquoi les questions répétées de la grenouille sont-elles importantes ?
A) Elles montrent qu'elle est obsédée par sa taille. **B)** Elles montrent qu'elle a oublié le bœuf.
C) Elles montrent qu'elle veut dormir. **D)** Elles montrent qu'elle est devenue sage.

Guide pour les parents

Faites lire la fable une première fois sans interrompre l'enfant, puis échangez calmement sur ce qu'il a compris.

- Demandez à l'enfant de raconter l'histoire avec les mots : début, puis, enfin.
- Questionnez-le sur le choix de la grenouille : « Que voulait-elle ? Pourquoi ce choix est-il dangereux ? »
- Aidez-le à distinguer le résumé de la morale en lui demandant d'abord les événements, puis la leçon générale.
- Encouragez des réponses complètes en demandant : « Comment le sais-tu dans le texte ? ».

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Qui a écrit La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf ?

R. Cette fable a été écrite par Jean de La Fontaine.

Q. Pourquoi le bœuf parle-t-il si peu dans l'histoire ?

R. Le bœuf sert surtout de comparaison : sa grande taille déclenche le désir de la grenouille.

Q. Quelle est la morale de la fable ?

R. La morale rappelle qu'il est dangereux de vouloir paraître plus grand ou plus important que l'on est.

Q. Une morale doit-elle reprendre les mêmes mots que la fable ?

R. Non. Tu peux reformuler la morale avec tes propres mots, à condition de garder la même idée.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la fable

1. Fable → court récit qui donne une leçon. *La fable raconte une histoire et transmet une morale.*
2. Morale → leçon à retenir. *Elle donne une idée générale.*
3. Vers → ligne d'un poème. *Les fables de La Fontaine sont écrites en vers.*

Exercice 2 : Le fil de l'histoire

1. 4 *C'est le dénouement de la fable.*
2. 1 *C'est le début de l'histoire.*
3. 2 *Son désir apparaît après avoir vu le bœuf.*
4. 3 *Elle essaie ainsi d'atteindre la taille du bœuf.*

Exercice 3 : Ce que tu sais des personnages

1. Faux. *Elle veut au contraire devenir aussi grosse que lui.*
2. Vrai. *Cette différence de taille est au cœur de la fable.*
3. Faux. *Elle continue à se gonfler jusqu'à éclater.*

Exercice 4 : Le portrait de la grenouille

1. Réponse attendue : « La grenouille est orgueilleuse car elle veut devenir aussi grosse que le bœuf. Elle est obstinée car elle continue à se gonfler malgré les réponses négatives. » *Les adjectifs doivent être accompagnés d'une preuve.*

Exercice 5 : Ne mélange pas tout

1. Résumé. *Cette phrase raconte un événement.*
2. Morale. *Cette phrase donne une leçon générale.*
3. Résumé. *Cette phrase raconte la fin de l'histoire.*
4. Morale. *Cette phrase peut s'appliquer à de nombreuses situations.*

Exercice 6 : La répétition a un sens

1. Réponse attendue : « Les questions répétées montrent que la grenouille est obsédée par son désir de devenir aussi grosse que le bœuf, car elle ne pense qu'à sa taille. » *La réponse doit expliquer l'effet de la répétition.*

Exercice 7 : Dis la morale avec tes mots

1. Réponse attendue : « Il ne faut pas vouloir paraître plus grand ou plus important que l'on est, car ce désir peut conduire à des choix dangereux. » Toute réponse qui exprime l'idée de connaître ses limites et de ne pas imiter excessivement les autres est acceptée. *La réponse doit être une leçon générale, et non un résumé.*

Exercice 8 : La fable dans la vie quotidienne

1. Réponse attendue : « Un enfant se vante et prétend savoir tout faire pour être admiré. Il ressemble à la grenouille car il veut paraître plus important qu'il ne l'est. La morale rappelle qu'il vaut mieux rester honnête sur ses capacités. » Toute situation cohérente, expliquée par une phrase de lien avec la morale, est acceptée. *L'exemple doit montrer un désir excessif de paraître supérieur.*

Évaluation : corrigé

1. L'auteur de cette fable est Jean de La Fontaine. / 3
2. La grenouille veut devenir aussi grosse que le bœuf. / 3
3. La grenouille est orgueilleuse et obstinée. / 3
4. La grenouille éclate parce qu'elle se gonfle trop pour essayer d'atteindre la taille du bœuf. / 4
5. Une morale est la leçon générale que le lecteur doit retenir d'une fable. / 3
6. Réponse attendue : « Il ne faut pas vouloir paraître plus important que l'on est, car il est dangereux de dépasser ses limites. » Toute formulation équivalente est acceptée. / 4

Quiz : réponses

1. **A) Une fable** *C'est une fable : elle raconte une histoire et donne une leçon.*
2. **B) Jean de La Fontaine** *Jean de La Fontaine est l'auteur de cette fable.*
3. **C) Un bœuf** *La grenouille veut atteindre la taille du bœuf.*
4. **B) Devenir aussi grosse que le bœuf** *Son désir est de devenir aussi grosse que lui.*

5. **A) Orgueilleuse** *Elle veut paraître plus grande qu'elle ne l'est.*
6. **C) La grenouille éclate** *Elle se gonfle trop et éclate.*
7. **B) La leçon d'une fable** *La morale donne l'idée importante à retenir.*
8. **B) Il faut connaître ses limites.** *La fable montre le danger de vouloir dépasser ses limites pour paraître supérieur.*
9. **A) Elles montrent qu'elle est obsédée par sa taille.** *La répétition révèle son désir excessif de ressembler au bœuf.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Restituer l'essentiel d'un texte en CM2** · /francais/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/
- **Le passé composé au CM2** · /francais/conjugaison/passe-compose-cm2/