MISSION 6E · FRANÇAIS · POÉSIE ET FABLES · P3

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf en CM2 : lecture, compréhension et exercices

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 40 min | Objectif : Comprendre une fable célèbre | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : La grenouille et le bœuf à imprimer

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une fable raconte une histoire courte pour faire réfléchir.
- Dans cette fable, la grenouille veut égaler un bœuf, mais son orgueil la conduit à sa perte.

▶ La morale t’apprend qu’il faut connaître ses limites et ne pas vouloir paraître plus important que l’on est.

La leçon

Entre dans l’univers de la fable

Lis le titre : La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf. Il annonce déjà un événement étrange. Une petite grenouille ne peut pas avoir la taille d’un énorme bœuf. Tu peux donc imaginer qu’elle va essayer quelque chose d’impossible. Cette histoire est une fable, écrite par Jean de La Fontaine. Une fable est un récit court, souvent écrit en vers, qui raconte une aventure simple et qui donne une leçon de vie. Cette leçon s’appelle la morale. Elle aide le lecteur à réfléchir à ses choix, à ses défauts ou à sa manière de vivre avec les autres. Dans les fables, les animaux parlent, pensent et agissent comme des humains. La grenouille peut donc être orgueilleuse, jalouse ou imprudente. Le bœuf peut représenter une personne forte, importante ou impressionnante. Ne crois pas que le texte parle seulement d’animaux : il parle surtout des humains.

Les mots à connaître

Une fable est un court récit qui transmet une leçon. Un vers est une ligne de poésie. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes. La morale est l'idée importante que le lecteur doit retenir. L'orgueil est le fait de se croire supérieur ou de vouloir paraître plus important que l'on est.

Suis l'histoire dans l'ordre

Pour comprendre une fable, commence par repérer les étapes du récit. Au début, une grenouille aperçoit un bœuf dans un pré. Elle est frappée par sa taille. Au lieu de simplement admirer l'animal, elle veut devenir aussi grosse que lui. Elle demande alors à une autre grenouille si elle a assez gonflé. Sa compagne lui répond que non. La grenouille recommence, gonfle davantage et pose encore la même question. Pourtant, elle reste bien plus petite que le bœuf. Elle ne veut pas accepter cette réalité. Elle gonfle toujours plus, jusqu'à éclater. La fin est brutale, mais elle sert à montrer le danger de son comportement. Retrouve donc la situation initiale, les actions de la grenouille, l'obstacle rencontré et le dénouement. Le dénouement est la fin du récit : ici, l'éclatement de la grenouille met un terme à son désir démesuré.

Repère les moments essentiels

Moment du récit	Ce qui se passe	Ce que cela montre
La rencontre	La grenouille voit le bœuf.	Elle découvre un animal beaucoup plus grand qu'elle.
Le désir	Elle veut avoir la même taille que le bœuf.	Elle ne se contente pas d'être elle-même.
Les essais	Elle se gonfle et interroge une autre grenouille.	Elle refuse de reconnaître ses limites.
La fin	Elle gonfle trop et éclate.	Son orgueil et son excès la perdent.

Observe les personnages

La grenouille est le personnage principal, car c'est elle qui agit et dont les choix font avancer l'histoire. Décris-la avec des adjectifs précis. Elle est ambitieuse, car elle veut devenir aussi grosse que le bœuf. Elle est orgueilleuse, car elle refuse d'accepter sa petite taille. Elle est obstinée, car elle recommence à se gonfler malgré les réponses qu'elle reçoit. Elle est aussi imprudente : elle ne s'arrête pas avant qu'il ne soit trop tard. Attention : ne dis pas seulement « elle est méchante » si le

texte ne le prouve pas. Appuie toujours ton idée sur une action du personnage. Tu peux écrire : « La grenouille est obstinée car elle continue à se gonfler alors qu'elle n'a pas la taille du bœuf. » Le bœuf, lui, ne fait presque rien. Il est surtout un point de comparaison. Sa présence déclenche le désir de la grenouille. Il représente une taille et une puissance que la grenouille ne peut pas atteindre.

Utilise des preuves pour répondre

- Relis la question et souligne le mot interrogatif : qui, où, pourquoi, comment ou que devient.
- Cherche dans le texte le passage qui donne la réponse.
- Réponds par une phrase complète, même si la réponse est courte.
- Ajoute un détail du texte pour prouver ton idée : une parole, une action ou un mot important.
- Évite de raconter toute la fable si une seule information est demandée.

Comprends la morale

La morale de cette fable explique que certaines personnes veulent paraître plus importantes, plus riches ou plus puissantes qu'elles ne le sont vraiment. Elles cherchent à imiter quelqu'un qu'elles admirent ou qu'elles envient. Mais vouloir copier une personne sans tenir compte de ses propres possibilités peut conduire à l'échec. La grenouille ne meurt pas parce qu'elle est petite. Elle éclate

parce qu'elle refuse d'accepter qu'elle est différente du bœuf. La différence n'est donc pas un défaut. La fable invite à rester lucide, c'est-à-dire à voir les choses telles qu'elles sont. Elle conseille aussi de ne pas se laisser guider par l'envie ou par le besoin d'impressionner les autres. Tu peux reformuler la morale ainsi : « Il est dangereux de vouloir paraître plus grand ou plus important que l'on est. » Une bonne reformulation garde l'idée principale, mais utilise tes propres mots.

Ne confonds pas morale et résumé

> Le résumé raconte les événements : la grenouille voit le bœuf, se gonfle et éclate. La morale donne l'idée générale : il ne faut pas vouloir dépasser ses limites pour ressembler à quelqu'un d'autre. Quand on te demande la morale, ne raconte pas toute l'histoire.

Écoute la poésie dans les vers

Jean de La Fontaine écrit ses fables en vers. À la lecture, respecte les retours à la ligne : chaque ligne forme un vers. Les vers donnent un rythme au texte. Ils peuvent être courts ou plus longs. Certaines fins de vers se ressemblent par leur son : ce sont des rimes. Par exemple, deux mots qui se terminent par le même son peuvent rimer, même s'ils ne s'écrivent pas exactement de la même façon. Lis d'abord silencieusement pour comprendre. Ensuite, lis à voix haute, sans courir. Fais une

petite pause à la fin d'un vers et une pause plus longue à la fin d'une phrase. Change légèrement ta voix quand un personnage parle. La grenouille pose plusieurs questions : lis-les avec une intonation interrogative. La répétition de ses demandes montre son impatience et son obsession. En poésie, les répétitions ne sont pas inutiles : elles peuvent faire entendre une idée ou révéler le caractère d'un personnage.

Repère les paroles et les répétitions

Dans une fable, les paroles rapportées donnent l'impression d'assister à la scène. Elles permettent de mieux connaître les personnages. Ici, la grenouille interroge une autre grenouille pour savoir si elle est devenue assez grosse. Chaque question montre qu'elle attend une réponse qui lui plaira. Pourtant, la réponse reste négative : elle n'atteint jamais la taille du bœuf. Observe l'effet de cette répétition. La situation devient de plus en plus inquiétante, car le lecteur comprend que la grenouille ne s'arrêtera pas d'elle-même. Quand tu analyses une répétition, explique son effet. Tu peux écrire : « La répétition des questions montre que la grenouille pense sans cesse à devenir aussi grosse que le bœuf. » Tu peux aussi expliquer que les réponses négatives annoncent le dénouement. C'est une manière pour l'auteur de préparer le lecteur à la catastrophe finale.

La méthode Nova pour trouver la morale

Demande-toi : « Quel défaut fait agir le personnage ? » Puis demande-toi : « Que lui arrive-t-il à cause de ce défaut ? » Enfin, transforme ta réponse en conseil général. Ici : la grenouille est orgueilleuse, elle éclate à force de vouloir grossir ; donc il ne faut pas vouloir paraître plus important que l'on est.

Fais le lien avec la vie quotidienne

Une fable peut parler de ta vie sans raconter exactement les mêmes événements. Personne ne cherche réellement à gonfler comme une grenouille. En revanche, une personne peut vouloir posséder les mêmes objets qu'un camarade, se vanter pour être admirée ou imiter quelqu'un sans réfléchir. Le message de La Fontaine ne dit pas qu'il est interdit d'avoir des rêves. Il rappelle qu'un projet doit rester raisonnable et correspondre à ce que l'on peut faire. Tu peux admirer une personne, apprendre d'elle et progresser, sans chercher à devenir sa copie. Lorsque tu réponds à une question de lien avec la vie quotidienne, donne un exemple simple puis relie-le à la morale. Par exemple : « Un enfant qui se vante sans arrêt pour être le plus admiré ressemble à la grenouille, car il veut paraître plus important qu'il ne l'est. »

Retiens l’essentiel avant l’entrée en 6e

- Une fable est un récit court qui transmet une morale.
- Les animaux d’une fable représentent souvent des comportements humains.
- La grenouille veut égaler le bœuf parce qu’elle est orgueilleuse.
- Ses actions répétées conduisent au dénouement : elle éclate.
- La morale conseille de connaître ses limites et de ne pas chercher à paraître plus important que l’on est.
- Pour répondre, donne une phrase complète et appuie-toi sur le texte.

Exemples résolus

Trouver le défaut de la grenouille

Énoncé. Quel défaut principal de la grenouille explique ses actions ? Justifie ta réponse.

1. Repère ce qu’elle veut : elle souhaite devenir aussi grosse que le bœuf.

2. Observe qu’elle refuse d’accepter sa taille réelle.

3. Choisis le mot précis : elle est orgueilleuse.

4. Ajoute une preuve tirée de ses actions.

Résultat : La grenouille est orgueilleuse, car elle veut absolument devenir aussi grosse que le bœuf et continue à se gonfler.

Distinguer résumé et morale

Énoncé. Explique la différence entre le résumé de la fable et sa morale.

1. Le résumé raconte les événements dans leur ordre.
2. La morale donne une leçon générale valable dans plusieurs situations.
3. Formule les deux réponses avec des phrases différentes.

Résultat : Le résumé raconte que la grenouille voit le bœuf, se gonfle puis éclate. La morale explique qu'il ne faut pas vouloir paraître plus important que l'on est.

Expliquer l'effet d'une répétition

Énoncé. La grenouille pose plusieurs fois une question sur sa taille. Que montre cette répétition ?

1. Repère que la même idée revient plusieurs fois.

2. Cherche ce que cela révèle sur le personnage.
3. Relie cette répétition à la fin de l'histoire.

Résultat : La répétition montre que la grenouille est obsédée par son désir de ressembler au bœuf et qu'elle refuse de s'arrêter.

Les astuces de Nova

Le détecteur de morale

Nova te donne un repère : si ta phrase peut commencer par « Il ne faut pas… » ou « Il faut… », tu es souvent sur la bonne piste pour trouver la morale.

Le fil de l'histoire

Pour ne pas te perdre, garde quatre mots en tête : voit, veut, gonfle, éclate. Ils te permettent de raconter la fable dans le bon ordre.

La preuve éclair

Après chaque idée sur un personnage, ajoute « car ». Ce petit mot t’aide à donner une preuve précise.

Mes exercices

1 Les mots de la fable ★☆☆

Relie chaque mot à sa définition.

1. Fable
2. Morale
3. Vers

2 Le fil de l’histoire ★☆☆

Numérote les événements de 1 à 4 dans l’ordre du récit.

1. La grenouille éclate.

2. La grenouille aperçoit un bœuf.
3. La grenouille veut avoir la taille du bœuf.
4. La grenouille se gonfle de plus en plus.

3 Ce que tu sais des personnages ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. La grenouille accepte facilement d’être plus petite que le bœuf.
2. Le bœuf est beaucoup plus gros que la grenouille.
3. La grenouille est prudente et s’arrête à temps.