MISSION 6E · FRANÇAIS · POÉSIE ET FABLES · P3

La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf en CM2 : comprendre une fable

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | ⏱ 40 min | Objectif : Comprendre une fable | Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : une fable est un court récit qui fait réfléchir grâce à une morale.

- Dans cette fable, la grenouille veut ressembler au bœuf et son envie de paraître plus grande la conduit au malheur.
- Pour comprendre une fable, repère les personnages, leurs actions, leurs paroles et la leçon donnée au lecteur.

La leçon

Entre dans l'histoire de la grenouille et du bœuf

Lis le titre avec attention : La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf. Il annonce déjà le problème. Une grenouille est un petit animal, tandis qu'un bœuf est beaucoup plus grand et plus lourd. La grenouille veut pourtant devenir « aussi grosse » que lui. Le verbe vouloir est important : elle ne cherche pas seulement à observer le bœuf ou à l'admirer. Elle veut lui ressembler absolument. Dans la fable, la grenouille aperçoit un bœuf. Elle trouve sa taille impressionnante et devient envieuse. Elle se gonfle alors pour essayer d'atteindre la même grosseur. Sa sœur lui répond qu'elle n'y arrive pas, mais la grenouille continue. À force de se gonfler, elle éclate. L'histoire est courte, mais elle ne parle pas seulement d'animaux. Elle invite aussi les humains à réfléchir à leurs

propres comportements. Nova te donne une mission : ne t'arrête pas au récit. Demande-toi toujours ce que les personnages montrent de la vie humaine.

Le mot à connaître : une fable

> Une fable est un récit bref, souvent écrit en vers, qui raconte une histoire imaginaire et qui transmet une leçon appelée morale. Les personnages peuvent être des animaux, des objets ou des humains. Les animaux agissent et parlent comme des personnes : ils permettent de montrer plus facilement des qualités, des défauts ou des erreurs humaines.

Repère les éléments essentiels de la fable

Élément	Ce que tu observes	Ce que tu peux comprendre
La grenouille	Elle regarde le bœuf, l'envie et cherche à grossir.	Elle est jalouse et elle veut paraître plus importante qu'elle n'est.
Le bœuf	Il est vu comme très grand par la grenouille.	Il sert de modèle impossible à imiter pour elle.

La sœur	Elle répond aux questions de la grenouille et lui dit qu'elle n'est pas assez grosse.	Elle montre la réalité, mais la grenouille refuse de l'écouter.
La fin	La grenouille se gonfle trop et éclate.	Son désir excessif a des conséquences graves.
La morale	Elle élargit l'histoire à d'autres personnes qui veulent paraître plus riches ou plus puissantes.	Elle conseille de ne pas vouloir imiter quelqu'un à tout prix.

Comprends le rôle des animaux

Dans une fable, les animaux ne sont pas choisis au hasard. Ils représentent souvent des manières d'être humaines. Ici, la grenouille n'est pas seulement un animal : elle représente une personne qui se compare sans cesse aux autres. Elle croit qu'elle sera mieux si elle possède leur apparence, leur richesse ou leur importance. Le bœuf ne fait rien de méchant à la grenouille. Il existe simplement tel qu'il est. C'est le regard de la grenouille qui crée le problème. Elle pense qu'être petite est honteux et qu'être grande est forcément mieux. Pourtant, chaque être a sa taille, sa place et ses possibilités. La sœur joue un rôle utile : elle répond franchement. Quand elle dit que la grenouille

n’est pas encore assez grosse, elle décrit ce qu’elle voit. La grenouille aurait pu s’arrêter, accepter la réalité et changer d’idée. Au contraire, elle s’obstine. S’obstiner, c’est continuer une action ou garder une idée malgré les avertissements et malgré le danger. Pour interpréter un personnage, appuie-toi toujours sur ses actes, ses paroles et ses pensées. N’écris pas seulement « la grenouille est jalouse ». Explique pourquoi : elle veut avoir la même grosseur que le bœuf et elle se gonfle pour y parvenir.

Suis la méthode pour comprendre une fable

- Commence par lire le titre. Cherche ce qu’il annonce : ici, il présente un personnage, un désir et une comparaison avec le bœuf.
- Lis une première fois pour connaître l’histoire. Qui rencontre qui ? Quel est le problème ? Comment l’histoire se termine-t-elle ?
- Relis ensuite en repérant les personnages. Écris leur nom et précise leur rôle dans le récit.
- Observe les actions importantes. La grenouille voit le bœuf, elle l’envie, elle se gonfle, elle demande l’avis de sa sœur, puis elle continue malgré les réponses.
- Cherche les paroles rapportées. Les questions de la grenouille montrent son impatience et son besoin d’être rassurée : « Est-ce assez ? »

- Repère les mots qui décrivent les sentiments ou les défauts. Le mot « envieuse » indique clairement ce que ressent la grenouille.
- Lis attentivement la fin. Dans une fable, elle contient souvent la morale ou elle permet de la deviner.
- Formule la morale avec tes propres mots. Évite de raconter seulement la fin : explique la leçon que le lecteur peut retenir.

Ne confonds pas le résumé et la morale

> Un résumé raconte les étapes principales : la grenouille voit le bœuf, essaie de grossir et éclate. La morale donne une leçon générale : il est dangereux de vouloir paraître plus important qu'on ne l'est ou de chercher à imiter les autres sans réfléchir. Pour vérifier ta réponse, demande-toi : « Est-ce que ma phrase pourrait s'appliquer à d'autres situations ? » Si oui, tu es sans doute en train d'exprimer une morale.

Lis les vers et les paroles avec soin

Cette fable est écrite en vers. Un vers est une ligne de poésie. Dans un texte en vers, les retours à la ligne sont importants : ils créent un rythme et organisent la lecture. Tu peux rencontrer un

vocabulaire ancien ou des tournures inhabituelles. Ne panique pas, Nova est là : commence par chercher le sens grâce au contexte. Par exemple, « s'enfle » signifie qu'elle gonfle son corps ; « chétive » décrit quelqu'un de faible ou de petit ; « pécore » est un mot moqueur employé pour parler de la grenouille. Tu n'as pas besoin de connaître tous les mots immédiatement pour comprendre l'idée principale. Observe aussi la répétition des questions : « Est-ce assez ? », « M'y voici donc ? », « M'y voilà ? ». Elles montrent que la grenouille ne se satisfait jamais de ce qu'elle est. Les réponses négatives de la sœur accélèrent le rythme du dialogue. La grenouille veut toujours aller plus loin. Quand tu lis à voix haute, respecte la ponctuation : marque une petite pause à la virgule, une pause plus longue au point et change légèrement de ton pour les questions. Tu feras ainsi entendre l'impatience de la grenouille et les réponses nettes de sa sœur.

Découvre la morale et son lien avec la vie humaine

À la fin de la fable, le narrateur élargit l'histoire. Il explique que beaucoup de personnes agissent comme la grenouille : certaines veulent vivre comme des gens plus riches, d'autres veulent avoir les signes de pouvoir de personnes importantes. Le narrateur ne dit donc pas seulement : « Une grenouille a fait une erreur. » Il dit plutôt : « Des humains font parfois la même erreur. » C'est ce passage de l'animal à l'être humain qui donne toute sa force à la fable. La morale ne demande pas

de ne jamais avoir de projet ou de ne jamais admirer quelqu'un. Elle met en garde contre le désir excessif de paraître, contre la jalousie et contre l'imitation irréfléchie. Tu peux avoir envie de progresser, mais tu dois garder ton jugement. Vouloir apprendre une nouvelle activité ou faire des efforts est positif. Vouloir absolument être quelqu'un d'autre, au point de ne plus voir ses propres qualités ou ses limites, peut conduire à des choix absurdes. Pour préparer ton entrée en 6e, entraîne-toi à exprimer cette idée avec précision : « La fable montre qu'il ne faut pas vouloir ressembler aux autres à tout prix, car on risque de se mettre en difficulté. »

Utilise le vocabulaire juste dans tes réponses

- Le narrateur raconte l'histoire. Il peut aussi donner son avis ou annoncer une morale.
- Un personnage est un être qui participe à l'histoire. Ici, la grenouille, le bœuf et la sœur sont des personnages.
- Le dialogue est un échange de paroles entre des personnages. Les questions et les réponses en font partie.
- L'envie est le désir d'avoir ce qu'un autre possède ou d'être comme lui.
- La comparaison rapproche deux éléments. La grenouille se compare au bœuf parce qu'elle veut être aussi grosse que lui.

- La morale est la leçon générale que le lecteur peut retenir après avoir lu la fable.
- Pour justifier une idée, utilise une phrase complète : « Je pense que la grenouille est envieuse, car elle veut égaler la grosseur du bœuf. »
- Pour conclure, relie toujours l'histoire à la leçon : « La fin montre que son désir de paraître plus grande devient dangereux. »

Exemples résolus

Retrouver les étapes du récit

Énoncé. Explique pourquoi la grenouille éclate à la fin de la fable.

1. Repère d'abord ce que veut la grenouille : elle veut devenir aussi grosse que le bœuf.
2. Observe son action : elle se gonfle pour essayer d'atteindre cette grosseur.
3. Cherche si elle s'arrête lorsqu'on lui dit que cela ne suffit pas : elle continue au contraire à se gonfler.
4. Relie son obstination à la fin du récit.

Résultat : La grenouille éclate parce qu'elle veut absolument devenir aussi grosse que le bœuf. Elle continue à se gonfler malgré les avertissements de sa sœur.

Formuler la morale

Énoncé. Écris une morale possible avec tes propres mots.

1. Ne raconte pas seulement l'histoire de la grenouille.
2. Cherche l'erreur qu'elle commet : elle veut ressembler au bœuf à tout prix.
3. Transforme cette erreur en conseil qui peut concerner tout le monde.
4. Utilise une phrase générale commençant par « Il ne faut pas » ou « On ne doit pas ».

Résultat : Il ne faut pas vouloir paraître plus important que l'on est, car le désir excessif d'imiter les autres peut avoir de mauvaises conséquences.

Les astuces de Nova

Le détecteur de morale

Nova te souffle une question : « Quelle leçon puis-je garder pour ma vie ? » Si ta réponse parle seulement de la grenouille, ce n'est pas encore une morale.

Le fil des actions

Pour ne pas perdre l'histoire, aligne les actions dans ta tête : elle voit, elle envie, elle se gonfle, elle insiste, elle éclate.

La preuve dans le texte

Quand tu donnes ton avis sur un personnage, ajoute toujours « car » puis une action ou une parole du texte. Ton idée devient solide comme le métal de Nova.

Mes exercices

1 Les personnages de la fable ★☆☆

Associe chaque personnage à son rôle.

1. La grenouille

2. Le bœuf

3. La sœur

2 Ce qui se passe dans le récit ★☆☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. La grenouille admire le bœuf et veut avoir sa taille.

2. Le bœuf demande à la grenouille de se gonfler.

3. La grenouille finit par s’arrêter à temps.

3 Les mots utiles ★☆☆

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : fable, morale, envieuse.

1. Un récit court qui donne une leçon est une …

2. La leçon générale d’une fable est sa …

3. La grenouille est … car elle veut être comme le bœuf.