MISSION 6E · HISTOIRE · HISTOIRE CONTEMPORAINE · P5

La femme au Panthéon en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 Difficulté ★★★ 30 min Objectif : La femme au Panthéon Vidéoprojection

Compétence visée (programme) : La femme au Panthéon

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : le Panthéon est un monument parisien où la Nation rend hommage à des personnes qui ont beaucoup apporté à la France.
- Sophie Berthelot est la première femme entrée au Panthéon, en 1907, mais Marie Curie est la première femme honorée pour ses propres mérites, en 1995.

- Les femmes panthéonisées ont mené des combats différents : elles ont fait progresser les sciences, la liberté, la résistance, la mémoire et l'égalité.

La leçon

Un monument pour honorer des personnes remarquables

Le Panthéon est un grand monument situé à Paris, sur la montagne Sainte-Geneviève. À l'origine, ce bâtiment était une église consacrée à sainte Geneviève. Après la Révolution française, il devient peu à peu un lieu où la Nation rend hommage à des personnes jugées importantes pour l'histoire de la France. Sur son fronton, on peut lire : « Aux grands hommes la patrie reconnaissante ». Cette phrase est ancienne. Aujourd'hui, le Panthéon honore aussi des femmes. Entrer au Panthéon s'appelle être panthéonisé ou panthéonisée. Ce n'est pas une récompense ordinaire : c'est un hommage national, décidé par la République. La personne honorée a marqué son époque par ses découvertes, son courage, ses combats ou son engagement pour les autres. Nova t'invite à retenir une idée simple : le Panthéon raconte une partie de l'histoire de France à travers les vies de personnes exceptionnelles.

Mots importants

La Nation désigne l’ensemble des citoyens d’un pays, liés par une histoire et des valeurs communes. Rendre hommage, c’est montrer publiquement son respect et sa reconnaissance. La panthéonisation est la cérémonie et la décision qui font entrer une personne au Panthéon.

Pourquoi parler des femmes au Panthéon ?

Pendant très longtemps, les femmes ont été beaucoup moins reconnues que les hommes dans la vie politique, les sciences, les arts ou l’histoire officielle. Pourtant, elles ont étudié, travaillé, créé, résisté et défendu des idées importantes. Leur présence au Panthéon permet de mieux connaître leurs parcours. Elle rappelle aussi que l’histoire ne se résume pas aux rois, aux chefs militaires ou aux grands hommes souvent cités dans les livres. Des femmes ont accompli des actions essentielles, parfois dans des situations dangereuses. Certaines ont été célèbres de leur vivant ; d’autres ont été reconnues plus tard. Étudier leurs vies aide à comprendre que l’égalité entre les femmes et les hommes a dû être conquise progressivement. Il ne s’agit pas de dire que toutes les femmes ont vécu la même histoire. Chaque femme panthéonisée a eu un parcours particulier, mais toutes ont laissé une trace importante.

Observe les indices d’un hommage national

- Cherche le nom de la personne honorée et la date de son entrée au Panthéon.
- Demande-toi quel domaine est concerné : sciences, résistance, politique, culture ou défense des droits.
- Distingue l’action de la personne de la cérémonie organisée plus tard en son honneur.
- Replace toujours les événements dans l’ordre du temps : la date de naissance, les actions importantes, le décès puis la panthéonisation.

Sophie Berthelot : la première femme entrée au Panthéon

La première femme au Panthéon est Sophie Berthelot. Elle y entre en 1907, en même temps que son mari, le savant Marcellin Berthelot. Sophie Berthelot n’est donc pas panthéonisée seule pour une œuvre personnelle reconnue par la Nation. Son mari avait souhaité qu’ils ne soient pas séparés après leur mort. Ce détail est très important : il faut lire les mots avec précision. Sophie Berthelot est bien la première femme à entrer au Panthéon. Cependant, elle n’y entre pas pour les mêmes raisons qu’une personne honorée pour ses propres réalisations. Cette situation explique pourquoi deux expressions peuvent être vraies sans vouloir dire exactement la même chose : première femme entrée au Panthéon et première femme panthéonisée pour ses propres mérites. En histoire, Nova te

conseille de ne jamais répondre trop vite quand une question contient les mots « première femme ». Vérifie toujours ce que la question demande exactement.

Ne confonds pas les deux premières

> Sophie Berthelot est la première femme entrée au Panthéon, en 1907. Marie Curie est la première femme à y entrer pour ses propres mérites, en 1995. Les deux informations sont exactes, mais elles ne répondent pas à la même question.

Marie Curie : une scientifique honorée pour son travail

Marie Curie est une scientifique née en Pologne. Elle poursuit ses études et ses recherches en France. Avec Pierre Curie, elle étudie la radioactivité, un phénomène lié à certains éléments qui émettent de l'énergie. Elle découvre notamment le polonium et le radium. Son travail demande de la patience, de la rigueur et de très nombreuses expériences. Marie Curie reçoit deux prix Nobel, l'un en physique et l'autre en chimie. En 1995, elle entre au Panthéon avec Pierre Curie. Elle est la première femme à y être honorée pour ses propres mérites. Son parcours montre qu'une femme peut devenir une grande scientifique même si, à son époque, les études et les métiers scientifiques

sont souvent plus difficiles d’accès pour les femmes. Lorsque tu présentes Marie Curie, cite à la fois son domaine, les sciences, et la raison de son hommage : l’importance de ses recherches.

Des femmes honorées pour des engagements variés

Personne	Date d’entrée au Panthéon	Ce qu’il faut retenir
Sophie Berthelot	1907	Première femme entrée au Panthéon, avec son mari Marcellin Berthelot.
Marie Curie	1995	Scientifique, première femme honorée pour ses propres mérites.
Geneviève de Gaulle-Anthonioz	2015	Résistante pendant la Seconde Guerre mondiale, engagée contre la pauvreté.
Germaine Tillion	2015	Résistante et ethnologue, déportée pendant la Seconde Guerre mondiale.

Simone Veil	2018	Rescapée de la déportation, magistrate et femme politique engagée pour les droits des femmes.
Joséphine Baker	2021	Artiste, résistante et militante contre le racisme.

Résister, témoigner et défendre la dignité humaine

Plusieurs femmes panthéonisées ont vécu pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette période commence en 1939 et se termine en 1945. La France est alors en partie occupée par l'Allemagne nazie. Des femmes et des hommes refusent l'occupation et les persécutions : ils entrent dans la Résistance. Une résistante peut transmettre des messages, aider des personnes poursuivies, fabriquer de faux papiers, recueillir des renseignements ou participer à des réseaux clandestins. Ces actions sont dangereuses. Geneviève de Gaulle-Anthonioz et Germaine Tillion sont toutes les deux résistantes. Elles sont arrêtées puis déportées au camp de Ravensbrück. Après la guerre, elles continuent à agir. Geneviève de Gaulle-Anthonioz se mobilise contre la pauvreté. Germaine Tillion poursuit ses recherches et défend la dignité humaine. Le mot déportée désigne une personne

arrêtée et emmenée de force dans un camp, très loin de chez elle. Utilise ce mot avec sérieux : il renvoie à des violences et à des souffrances réelles.

Simone Veil : transmettre une mémoire et agir pour les droits

Simone Veil est arrêtée pendant la Seconde Guerre mondiale parce qu'elle est juive. Elle est déportée à Auschwitz-Birkenau, puis elle revient en France après la guerre. Plus tard, elle devient magistrate puis ministre. Elle défend une loi qui autorise l'interruption volontaire de grossesse dans certaines situations. Cette loi est adoptée en 1975. Simone Veil devient aussi présidente du Parlement européen. Son entrée au Panthéon, en 2018, rend hommage à son parcours, à son action publique et à son témoignage sur la déportation. Dans une leçon d'histoire, un témoignage est le récit d'une personne qui a vécu un événement. Les témoignages aident à comprendre le passé, mais l'historien les compare aussi avec d'autres documents : archives, photographies, lettres ou journaux. Nova te donne une méthode : indique toujours qui parle, ce qu'elle a vécu et à quelle époque.

Joséphine Baker : une artiste engagée

Joséphine Baker naît aux États-Unis et devient une artiste très connue en France. Elle est chanteuse, danseuse et comédienne. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle aide la Résistance.

Sa célébrité lui permet de voyager plus facilement ; elle transporte alors des informations utiles aux résistants. Après la guerre, elle continue à lutter contre le racisme et à défendre l'égalité entre les êtres humains. Elle entre au Panthéon en 2021. Son parcours montre qu'une artiste peut aussi s'engager dans l'histoire de son pays d'adoption. Retrouve les trois aspects de sa vie : l'art, la Résistance et la lutte contre le racisme. Pour réussir une réponse complète, ne te contente pas d'écrire « Joséphine Baker était chanteuse ». Ajoute ce qu'elle a fait pendant la guerre et la cause qu'elle a défendue ensuite.

La méthode de Nova pour retenir un personnage

Construis une carte d'identité historique en quatre repères : nom, époque, action importante, raison de l'hommage. Par exemple : « Marie Curie, scientifique du début du XXe siècle, a fait avancer les recherches sur la radioactivité ; elle est honorée pour ses découvertes. »

Raconter sans mélanger les dates et les rôles

Quand tu réponds à une question sur les femmes au Panthéon, commence par identifier le personnage. Ensuite, place-le dans le temps. Tu peux utiliser des mots simples : avant, pendant, après, en 1907, en 1995. Puis explique son action avec un verbe précis : découvrir, résister,

témoigner, défendre, lutter ou s'engager. Termine par la raison de sa panthéonisation. Évite les phrases vagues comme « elle était importante ». Préfère une phrase qui apporte une information vérifiable : « Germaine Tillion a résisté pendant la Seconde Guerre mondiale et a été déportée. » Ne confonds pas non plus une profession et un engagement. Marie Curie est scientifique ; Joséphine Baker est artiste ; mais elles ont aussi eu des actions qui dépassent leur métier. Enfin, souviens-toi que le Panthéon est un lieu de mémoire. Il invite les citoyens à se souvenir de personnes dont les choix et les actions ont compté pour la France.

Exemples résolus

Distinguer Sophie Berthelot et Marie Curie

Énoncé. Réponds à la question : « Qui est la première femme entrée au Panthéon ? »

1. Repère l'expression exacte : la question demande la première femme entrée au Panthéon.
2. Rappelle que Sophie Berthelot entre au Panthéon en 1907 avec son mari.
3. Ne remplace pas cette réponse par Marie Curie : elle est la première femme honorée pour ses propres mérites.

Résultat : La première femme entrée au Panthéon est Sophie Berthelot, en 1907.

Rédiger une réponse sur Joséphine Baker

Énoncé. Explique en une phrase pourquoi Joséphine Baker est honorée au Panthéon.

1. Indique son métier : Joséphine Baker est une artiste.
2. Ajoute son action pendant la Seconde Guerre mondiale : elle aide la Résistance.
3. Ajoute son engagement après la guerre : elle lutte contre le racisme.

Résultat : Joséphine Baker est honorée au Panthéon car elle a été une artiste, une résistante pendant la Seconde Guerre mondiale et une militante contre le racisme.

Les astuces de Nova

Deux mots à ne pas confondre

Nova range les informations dans deux cases : « entrée au Panthéon » pour Sophie Berthelot et « propres mérites » pour Marie Curie.

La phrase en quatre morceaux

Pour présenter une femme panthéonisée, assemble : son nom + son époque + son action + la raison de l'hommage.

Le fil du temps

Nova te conseille de retenir les repères dans l'ordre : 1907, Sophie Berthelot ; 1995, Marie Curie ; puis les hommages plus récents à des résistantes et à Joséphine Baker.

Mes exercices

1 Les mots essentiels ★☆☆

Relie chaque mot à sa définition.

1. Panthéon
2. Panthéonisée
3. Résistance

2 Les deux premières ★☆☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Sophie Berthelot est la première femme entrée au Panthéon.
2. Marie Curie est la première femme honorée au Panthéon pour ses propres mérites.
3. Joséphine Baker est une scientifique.

3 Des dates à associer ★☆☆

Associe chaque date au bon événement.

1. 1907
2. 1995
3. 2021