

Le cerf-volant chinois en poésie en CM2 : leçon, exercices et évaluation



CM2

Difficulté ★★★

⌚ 30 min

Objectif : Le cerf-volant chinois en poésie

Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Le cerf-volant chinois en poésie



Nova te résume l'essentiel

- Nova te le dit : un cerf-volant chinois peut devenir un personnage, un oiseau ou un rêve dans un poème.
- Pour comprendre un poème, repère les vers, les strophes, les mots qui créent des images et les sons qui reviennent.
- Pour écrire, choisis des mots précis, observe le ciel et laisse ton imagination prendre son envol.

La leçon

Un objet qui devient poétique

Un cerf-volant chinois est un merveilleux sujet de poésie. Il vole dans le ciel, bouge avec le vent, porte des couleurs et peut prendre des formes surprenantes. Dans un poème, il n'est pas seulement un objet attaché à une ficelle. Le poète peut le transformer par son imagination. Il peut devenir un dragon qui traverse les nuages, un poisson qui nage dans le bleu, un oiseau géant ou une lettre envoyée au soleil. Cette transformation donne naissance à des images poétiques.

Une image poétique aide le lecteur à voir, entendre ou ressentir une scène dans sa tête. Si tu écris : « Le cerf-volant rouge vole », tu donnes une information simple. Si tu écris : « Le dragon rouge mord les nuages », tu inventes une image. Le lecteur imagine alors un cerf-volant en forme de dragon qui semble vivant. Les deux phrases peuvent être justes, mais la seconde est plus poétique parce qu'elle surprend et fait rêver.

Lorsque tu lis un poème sur ce thème, demande-toi toujours : que vois-je ? qu'entends-je ? que ressens-je ? Tu peux voir le ciel clair ou gris, les rubans qui dansent, la ficelle tendue et le cerf-volant qui monte. Tu peux entendre le vent, les battements du papier ou les rires. Tu peux ressentir la joie, l'attente, la fierté, la peur de le perdre ou l'impression d'être libre. Nova te conseille de garder ces idées comme des pièces détachées : elles t'aideront ensuite à construire ton propre poème.

Les mots utiles pour parler du cerf-volant

Ce que tu observes	Mots possibles	Effet dans le poème
Le ciel	azur, nuage, horizon, soleil, brume, étoile	Tu installes le décor.
Le mouvement	monter, glisser, danser, tourner, filer, flotter	Tu donnes de la vie au cerf-volant.
Les couleurs	écarlate, doré, argenté, violet, lumineux	Tu rends l'image plus précise.

Le vent	souffle, murmure, rafale, caresse, sifflement	Tu peux faire entendre la scène.
L'imaginaire	dragon, poisson, oiseau, comète, messenger	Tu transformes l'objet en personnage ou en créature.

Vers, strophes et titre : lis la forme du poème

Un poème se présente souvent d'une manière différente d'un texte ordinaire. Chaque ligne s'appelle un vers. Un groupe de vers séparé des autres par un espace s'appelle une strophe. Le titre, placé avant le poème, donne parfois un indice sur le sujet, le lieu, le personnage ou l'émotion. Il faut le lire attentivement, car il prépare déjà ton imagination.

Observe cet exemple :

Le dragon de papier
grimpe au bord du soleil.
Sa longue queue légère
écrit dans le ciel.

Ce court poème contient quatre vers et une strophe. Le titre, Le dragon de papier, annonce que le cerf-volant est comparé à un dragon. Dans le premier vers, le verbe grimpe donne l'impression que le dragon agit tout seul. Dans le dernier vers, la queue du cerf-volant écrit : c'est impossible dans la réalité, mais possible en poésie. Le poète imagine que les traces et les mouvements de la queue dessinent des mots invisibles dans le ciel.

Ne cherche pas toujours une histoire complète, comme dans un récit. Un poème peut surtout montrer un instant : le départ du cerf-volant, son envol, une rafale de vent ou son retour dans les mains de l'enfant. Lis plusieurs fois. D'abord, comprends les mots. Ensuite, imagine la scène. Enfin, remarque ce qui rend le texte beau ou étonnant.

Trois procédés pour rendre un poème vivant

La comparaison rapproche deux éléments avec un mot tel que comme, pareil à ou semblable à. Exemple : « Le cerf-volant glisse comme un poisson. »

La métaphore rapproche directement deux éléments, sans mot de comparaison. Exemple : « Le cerf-volant est un poisson du ciel. »

La personnification donne des actions ou des sentiments humains à un objet, un animal ou un élément de la nature. Exemple : « Le vent appelle le dragon. » Le vent ne parle pas vraiment, mais cette phrase le rend vivant.

Cherche les sons qui donnent du rythme

- Écoute les fins de vers. Lorsque des sons se ressemblent, ils forment des rimes. Par exemple, ciel et soleil riment parce que leur fin se prononce de façon proche.
- Ne force pas une rime. Un mot choisi seulement pour rimer peut rendre ta phrase étrange ou peu claire. Commence par dire ce que tu veux imaginer, puis cherche un mot qui convient.
- Répète un mot ou une expression pour créer un rythme. Exemple : « Monte, mon dragon, monte plus haut. » La répétition insiste sur l'envol.
- Choisis des mots dont le son correspond à la scène. Les sons doux de murmure, caresse et glisse conviennent à un vent léger. Les mots claqué, siffle et rafale évoquent un vent plus fort.
- Lis ton texte à voix haute. Si tu butes sur un vers, raccourcis-le, change un mot ou déplace les mots. Ton oreille est un outil précieux, explique Nova.

Une méthode pour comprendre un poème

Pour étudier un poème, avance dans l'ordre. Commence par lire le titre et observe la disposition du texte. Compte les strophes si elles sont séparées, puis repère les vers. Tu sais ainsi comment le poème est construit. Lis ensuite une première fois sans t'arrêter. Cherche l'idée générale : parle-t-on d'un envol joyeux, d'un voyage imaginaire, d'un enfant qui tient la ficelle ou d'un ciel menaçant ?

Lors de la deuxième lecture, entoure les mots qui appartiennent au même thème. Pour un cerf-volant, tu peux repérer le champ lexical du ciel : nuage, soleil, vent, horizon, bleu. Un champ lexical est un ensemble de mots liés à une même idée. Ces mots t'aident à comprendre l'univers du poème. Repère aussi les verbes. Les verbes montrent ce qui se passe : le cerf-volant s'élève, tremble, plonge, danse ou disparaît.

Ensuite, cherche les images étonnantes. Si le poème dit : « Mon cerf-volant boit la lumière », ne comprends pas la phrase au sens habituel. Le cerf-volant ne boit pas réellement. Le poète veut peut-être dire qu'il reçoit la lumière du soleil et semble briller. Tu peux justifier ton idée avec une phrase complète : « Je pense que le cerf-volant paraît lumineux, car le poète dit qu'il boit la lumière. »

Enfin, exprime ton ressenti. Plusieurs lecteurs peuvent ressentir des choses différentes, à condition de s'appuyer sur les mots du poème. Tu peux écrire : « Ce poème me semble joyeux, car les verbes "danse" et "rit" donnent une impression de fête. » Une réponse expliquée est plus solide qu'un simple « j'aime ».

Écris ton poème pas à pas

Prépare d'abord une petite réserve de mots. Note un mot pour la forme du cerf-volant, plusieurs couleurs, des verbes de mouvement, des mots du ciel et une émotion. Tu peux choisir un cerf-volant en forme de dragon, mais tu peux aussi inventer un poisson d'or, un oiseau de papier ou une créature inconnue. Respecte le titre de ton texte : s'il s'appelle Le poisson du ciel, les images doivent faire penser à un poisson et à son voyage dans l'air.

Décide ensuite du moment que tu veux montrer. Ton poème peut raconter le départ : la main lâche doucement la ficelle. Il peut montrer le vol : le cerf-volant danse parmi les nuages. Il peut aussi finir par le retour : il redescend lorsque le vent se calme. Un poème court peut contenir une seule scène ; il n'a pas besoin de raconter toute une journée.

Écris plusieurs vers courts et clairs. Place une image poétique dans au moins un vers. Compare ton cerf-volant à une créature ou donne-lui une action humaine. Varie les verbes : évite de répéter sans cesse vole. Tu peux employer monte, file, tourne, effleure ou plonge. Si tu veux des rimes, cherche-les après avoir rédigé tes idées. Les rimes ne sont pas obligatoires : l'image, le choix des mots et le rythme comptent aussi.

Relis enfin comme un véritable poète. Vérifie que chaque vers est compréhensible, que les mots sont bien écrits et que la ponctuation aide à lire. Lis lentement à voix haute. Écoute les mots, puis améliore un vers qui te paraît plat. Nova prépare ton entrée en 6e : apprendre à relire et à améliorer son écrit, c'est déjà travailler comme un auteur.

Garde une image cohérente

Si ton cerf-volant devient un dragon, choisis des mots qui vont avec cette image : ailes, queue, écailles, souffle ou nuages. Si tu le présentes comme un poisson, utilise plutôt nage, nageoires, vagues de nuages ou écume blanche. Tu peux changer d'image dans un poème, mais fais-le volontairement et assure-toi que le lecteur peut suivre ton imagination.

Exemples résolus

Comprendre une métaphore

Énoncé. Lis ce vers : « Le cerf-volant est une flamme au bout du fil. » Explique l'image créée.

1. Repère que le cerf-volant n'est pas réellement une flamme.
2. Compare mentalement sa couleur ou son mouvement à ceux d'une flamme.
3. Formule une phrase qui explique l'effet produit.

Résultat : Le poète compare directement le cerf-volant à une flamme. Il peut être rouge, brillant et bouger dans le vent comme un feu léger.

Transformer une phrase ordinaire

Énoncé. Transforme la phrase « Le cerf-volant monte dans le ciel » pour créer une image poétique.

1. Choisis une créature ou un élément qui peut monter : un dragon, un oiseau ou une comète.
2. Remplace le verbe ordinaire par un verbe plus précis.
3. Ajoute un détail sur le ciel ou le vent.

Résultat : Exemple de réponse : « Le dragon de papier grimpe vers le soleil. » Cette phrase transforme le cerf-volant en créature imaginaire.

Les astuces de Nova



Le test du film

Nova te propose de fermer les yeux après avoir lu un vers. Si tu vois un petit film dans ta tête, ton image poétique fonctionne bien.



La boîte à verbes

Garde une boîte imaginaire remplie de verbes : glisser, tourner, effleurer, filer, monter. Ouvre-la quand ton poème manque de mouvement.



Le fil invisible

Dans ton poème, le fil relie le cerf-volant à la main, mais aussi le réel à l'imaginaire. Pars d'un objet vrai et fais-le rêver.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Je résume le poème sans parler de ses images.	Un poème ne raconte pas toujours une histoire complète : les mots, les sons et les comparaisons sont importants.	Repère une expression étonnante et explique ce qu'elle te fait imaginer.
Je choisis un mot seulement parce qu'il rime.	La phrase peut alors devenir difficile à comprendre ou ne plus correspondre à l'image choisie.	Écris d'abord une idée claire, puis cherche une rime qui convient vraiment.
Je répète toujours le mot « beau ».	Le lecteur ne sait pas précisément ce qui est beau.	Remplace ce mot par des détails : lumineux, doré, léger, immense ou coloré.

Mes exercices

1 Les mots de la poésie ★★★

Choisis la bonne réponse.

1. Comment appelle-t-on une ligne dans un poème ?
2. Comment appelle-t-on un groupe de vers séparé par un espace ?

2 Le vocabulaire de l'envol ★★★

Classe les mots dans la bonne colonne.

1. Classe : nuage, tournoyer, doré, rafale, dragon.

3 Phrase ordinaire ou image poétique ★★★

Indique si chaque phrase est une image poétique.

1. « Le cerf-volant est accroché à une ficelle. »
2. « Le cerf-volant est un poisson qui nage dans les nuages. »
3. « Le vent chuchote à la queue du dragon. »

4 Des verbes qui bougent ★★★

Complète chaque vers avec un verbe adapté : glisse, tourne, monte.

1. Mon dragon de papier _____ vers le soleil.
2. Dans le vent doux, sa longue queue _____.
3. Au-dessus des nuages, le poisson doré _____.

5 Imagine le cerf-volant ★★★

Dessine dans le cadre un cerf-volant chinois imaginaire, puis écris deux vers pour le décrire.

1. Ton dessin doit montrer une forme, des couleurs et une queue. Tes vers doivent employer un verbe de mouvement et une image poétique.

6 Comprendre une métaphore ★★★

Explique l'image en t'appuyant sur les mots du vers.

- « Le dragon de papier avale un nuage. » Que peux-tu imaginer ?
- « La ficelle chante dans le vent. » Que peux-tu imaginer ?

7 À toi de faire voler les mots ★★★

Écris une strophe de quatre vers sur un cerf-volant chinois imaginaire.

Emploie au moins une comparaison ou une métaphore, un mot du ciel et un verbe de mouvement.

Évaluation

Lis attentivement, puis réponds en faisant des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Dans un poème, comment appelle-t-on une ligne ? / 2
2. Dans le vers « Le cerf-volant est un oiseau de feu », relève la métaphore. / 3
3. Explique ce que peut signifier « Le vent applaudit son envol ». / 4
4. Écris un mot appartenant au champ lexical du ciel et un verbe de mouvement. / 3
5. Transforme la phrase « Le cerf-volant vole haut » en une phrase poétique. / 4
6. Écris deux vers sur un cerf-volant chinois. Utilise une image poétique. / 4

Quiz de révision

1. Quel mot désigne une ligne de poème ?

- A) Un vers B) Une strophe C) Un chapitre D) Un paragraphe

2. Quelle phrase contient une comparaison ?

- A) Le dragon monte. B) Le dragon est un nuage. C) Le dragon monte comme un oiseau.
D) Le dragon monte vite.

3. Quelle phrase contient une personnification ?

- A) Le vent siffle dans les arbres. B) Le vent appelle le cerf-volant. C) Le vent est fort.
D) Le vent pousse le cerf-volant.

4. Quel mot appartient au champ lexical du ciel ?

- A) Nuage B) Chaussure C) Cahier D) Cuillère

5. Quelle phrase crée l'image la plus poétique ?

- A) Le cerf-volant est rouge. B) Le cerf-volant a une queue. C) Le cerf-volant mange les nuages.
D) Le cerf-volant est dans le ciel.

6. Que dois-tu faire pour mieux entendre le rythme de ton poème ?

- A) Le lire à voix haute B) Le cacher dans un tiroir C) Effacer tous les verbes D) Ajouter des nombres

7. Quel verbe évoque un mouvement léger dans l'air ?

- A) Glisser B) Dormir C) Manger D) Fermer

8. Une strophe est :

- A) Un groupe de vers B) Le nom de l'auteur C) Une rime obligatoire D) Un dessin du poème

Guide pour les parents

Lisez le poème avec l'enfant dans un moment calme, puis laissez-lui le temps de chercher ses propres images.

- Demandez : « Que vois-tu dans ta tête ? » plutôt que de donner tout de suite une interprétation.
- Aidez l'enfant à enrichir un vers en lui proposant de préciser une couleur, un mouvement ou un son.
- Faites lire le texte à voix haute et invitez l'enfant à modifier lui-même les passages qu'il trouve moins fluides.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Un poème doit-il forcément rimer ?

R. Non. Les rimes peuvent donner de la musique au texte, mais un poème peut aussi être poétique grâce aux images, au rythme et aux mots choisis.

Q. Puis-je inventer un cerf-volant qui n'existe pas ?

R. Oui. Tu peux imaginer sa forme, ses couleurs et ses pouvoirs, à condition que tes vers permettent au lecteur de le visualiser.

Q. Comment expliquer une expression étrange dans un poème ?

R. Dis ce que l'expression te fait imaginer et appuie-toi sur les mots du texte avec une phrase complète.

Q. Combien de vers dois-je écrire ?

R. Suis la consigne donnée. Pour un court poème, quelques vers bien travaillés valent mieux que de nombreux vers répétitifs.

Corrigé

Exercice 1 : Les mots de la poésie

1. Un vers. *Chaque ligne d'un poème est un vers.*
2. Une strophe. *Une strophe rassemble plusieurs vers.*

Exercice 2 : Le vocabulaire de l'envol

1. Ciel : nuage. Mouvement : tourner. Couleur ou lumière : doré. Vent : rafale. Imaginaire : dragon. *Chaque mot aide à décrire un aspect différent du poème.*

Exercice 3 : Phrase ordinaire ou image poétique

1. Non, c'est une phrase ordinaire. *Elle décrit une situation réelle sans transformation imagée.*
2. Oui, c'est une image poétique. *Le cerf-volant est transformé en poisson du ciel.*
3. Oui, c'est une image poétique. *Le vent reçoit une action humaine : chuchoter.*

Exercice 4 : Des verbes qui bougent

1. Mon dragon de papier monte vers le soleil. *Le verbe « monte » indique un déplacement vers le haut.*
2. Dans le vent doux, sa longue queue tourne. *Le verbe « tourne » évoque le mouvement de la queue.*
3. Au-dessus des nuages, le poisson doré glisse. *Le verbe « glisse » suggère un mouvement léger.*

Exercice 5 : Imagine le cerf-volant

1. Réponse attendue : un dessin de cerf-volant avec une forme identifiable, des détails colorés et une queue, accompagné de deux vers. Exemple : « Mon poisson d'or glisse dans le bleu. / Sa queue dessine une rivière de lumière. » *Le dessin prépare les détails du poème.*

Exercice 6 : Comprendre une métaphore

1. Phrase modèle : « J'imagine que le cerf-volant passe devant un nuage ou le cache un instant, car le poète dit qu'il l'avale comme un dragon. » *La réponse explique le sens imagé du verbe « avale ».*
2. Phrase modèle : « J'imagine que la ficelle produit un petit son en bougeant, car le poète dit qu'elle chante dans le vent. » *La ficelle ne chante pas réellement : c'est une personnification.*

Exercice 7 : À toi de faire voler les mots

1. Réponse attendue : quatre vers cohérents sur le thème du cerf-volant, avec une image poétique, un mot du ciel et un verbe de mouvement. Exemple : « Mon dragon rouge monte au soleil. / Il glisse comme un oiseau léger. / Sa queue traverse les nuages blancs. / Le vent lui raconte un secret. » *Plusieurs réponses sont possibles si les critères de la consigne sont respectés.*

Évaluation : corrigé

1. Une ligne dans un poème s'appelle un vers. / 2
2. La métaphore est « un oiseau de feu ». / 3
3. Phrase modèle : « Cela signifie que le vent semble accompagner joyeusement le cerf-volant, car le poète lui donne l'action humaine d'applaudir. » / 4
4. Réponse possible : « nuage » pour le champ lexical du ciel et « tourner » comme verbe de mouvement. / 3
5. Réponse possible : « Le dragon de papier grimpe au bord du soleil. » / 4
6. Réponse attendue : deux vers cohérents sur le thème, contenant une image poétique. Exemple : « Le poisson doré nage dans le ciel. / Sa queue caresse les nuages. » / 4

Quiz : réponses

1. **A) Un vers** *Une ligne de poème s'appelle un vers.*
2. **C) Le dragon monte comme un oiseau.** *Le mot « comme » permet de comparer le dragon à un oiseau.*
3. **B) Le vent appelle le cerf-volant.** *Le verbe « appelle » donne au vent une action humaine.*
4. **A) Nuage** *Un nuage se trouve dans le ciel.*
5. **C) Le cerf-volant mange les nuages.** *Le cerf-volant ne mange pas vraiment : cette expression transforme la réalité.*
6. **A) Le lire à voix haute** *Lire à voix haute aide à entendre les sons et les passages moins fluides.*
7. **A) Glisser** *Glisser évoque un déplacement doux et léger.*
8. **A) Un groupe de vers** *Une strophe rassemble plusieurs vers.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- › [Toutes les fiches de Français CM2](#) · /francais/
- › [Restituer l'essentiel d'un texte en CM2](#) · /francais/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/
- › [Écrire et dire des poèmes en CM2](#) · /francais/litterature-poesie/poesie-cm2/