MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE ET FABLES · P3

Le Corbeau et le Renard en CM2 : lire, comprendre et interpréter une fable

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 40 min | Objectif : Comprendre une fable | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Le Corbeau et le Renard : texte à imprimer

Nova te résume l'essentiel

- Nova te le rappelle : une fable est un récit court qui se termine souvent par une morale.
- Dans Le Corbeau et le Renard, le renard flatte le corbeau pour lui faire lâcher son fromage.
- Lis les paroles, les actions et la fin du récit pour comprendre la leçon donnée par l'auteur.

La leçon

Lis la fable

Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »

À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de La Fontaine

Qu’est-ce qu’une fable ?

Une fable est un récit court qui cherche à faire réfléchir. Elle raconte une histoire simple, souvent avec des animaux qui parlent et se comportent comme des êtres humains. Ces animaux ont des défauts, des qualités, des envies ou des émotions : ils deviennent des personnages. Dans cette fable, le corbeau est fier de lui et le renard est rusé. En observant leurs choix, tu peux comprendre une leçon utile dans la vie quotidienne.

Une fable comporte généralement deux parties. D'abord, il y a le récit : des personnages agissent, parlent et rencontrent un problème. Ensuite, il y a la morale : c'est la leçon que l'auteur veut transmettre. La morale peut être placée à la fin, comme ici, ou être comprise grâce à l'histoire. Jean de La Fontaine a écrit de nombreuses fables. Il s'inspire parfois de récits plus anciens, mais il les écrit avec ses propres mots et souvent en vers.

Les lignes de la fable sont des vers. Plusieurs vers peuvent rimer : leur dernier son se ressemble. Par exemple, « fromage » et « langage » riment. Les rimes donnent un rythme au texte et le rendent agréable à écouter. Lis certains vers à voix haute : tu entendras mieux les répétitions, les exclamations et les paroles flatteuses du renard.

Repère les personnages et leurs intentions

Personnage	Ce qu’il possède ou veut	Ce qu’il fait	Ce que cela montre
Le corbeau	Il possède un fromage.	Il écoute les compliments et ouvre le bec pour chanter.	Il est fier et se laisse tromper.
Le renard	Il veut le fromage du corbeau.	Il adresse de nombreux compliments au corbeau.	Il est rusé et calculateur.
Le narrateur	Il raconte l'histoire.	Il ne parle pas comme un personnage.	Il aide le lecteur à suivre les actions.

Comprends le stratagème du renard

- Observe d'abord la situation : le corbeau est perché dans un arbre et tient un fromage dans son bec. Le renard ne peut pas facilement l'attraper.
- Repère ensuite le désir du renard : il est « alléché » par l'odeur du fromage. Ce mot signifie que cette odeur lui donne envie de manger.
- Écoute ses paroles : le renard dit bonjour, puis il affirme que le corbeau est joli et beau. Il ne demande pas le fromage directement.
- Cherche le piège : le renard parle du « ramage », c'est-à-dire du chant de l'oiseau. Il fait semblant de vouloir entendre la belle voix du corbeau.
- Observe la réaction du corbeau : il est si heureux des compliments qu'il veut montrer sa voix. Pour chanter, il ouvre le bec.
- Comprends la conséquence : le fromage tombe. Le renard le prend aussitôt. Ses compliments avaient donc un but précis : obtenir le fromage.

Des mots importants

> Flatter, c'est faire des compliments exagérés à quelqu'un pour lui plaire ou pour obtenir quelque chose. Un flatteur est une personne qui flatte. Le plumage est l'ensemble des plumes d'un oiseau. Le ramage est son chant. Une proie est ce qu'un animal attrape pour le manger ; dans cette fable, le mot désigne le fromage que le corbeau tient dans son bec. Être honteux et confus, c'est avoir honte parce que l'on comprend avoir commis une erreur.

Décode les paroles du renard

Le renard ne dit pas franchement : « Donne-moi ton fromage. » Il choisit des paroles habiles. Ses exclamations, « Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! », sont très fortes. Il insiste sur l'apparence du corbeau, son plumage. Puis il ajoute une condition : « Si votre ramage se rapporte à votre plumage ». Cela veut dire : si votre chant est aussi beau que vos plumes, vous êtes extraordinaire. Le mot « si » est important. Le renard ne dit pas réellement que le corbeau chante bien ; il lui donne envie de le prouver.

Le renard appelle le corbeau « Monsieur du Corbeau » et « Mon bon Monsieur ». Ces formules semblent respectueuses. Pourtant, elles servent surtout à tromper le corbeau. Il le compare même au « Phénix », un oiseau merveilleux et unique dans les récits anciens. Cette comparaison est exagérée : le lecteur comprend que le renard en fait beaucoup. Le corbeau, lui, ne se méfie pas. Il prend les compliments pour la vérité.

Pour interpréter une fable, distingue toujours ce qu'un personnage dit de ce qu'il pense ou veut vraiment. Les mots du renard sont gentils, mais son intention est égoïste : il veut manger le fromage. Ses paroles et son intention ne sont pas les mêmes. C'est ce décalage qui rend la scène amusante et qui permet au lecteur de comprendre le piège avant le corbeau.

Trouve la morale et explique-la

La morale est exprimée par le renard : « Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. » Cette phrase signifie qu'une personne qui flatte peut profiter de celle qui croit trop facilement à ses compliments. Dans l'histoire, le renard profite du corbeau : il gagne le fromage, tandis que le corbeau perd ce qu'il avait. L'expression « vit aux dépens de » veut dire « obtient un avantage grâce à quelqu'un d'autre ». Le renard ne travaille pas pour trouver sa nourriture : il réussit à la prendre au corbeau par la ruse.

La seconde phrase, « Cette leçon vaut bien un fromage », est ironique. Le renard fait comme si le corbeau avait reçu une leçon très précieuse en échange de son fromage. En réalité, le corbeau est surtout trompé et humilié. À la fin, il « jura [...] qu'on ne l'y prendrait plus ». Il promet de ne plus se laisser piéger de cette manière. Cette fin montre qu'il a compris son erreur, mais trop tard pour récupérer son fromage.

La morale ne demande pas de refuser tous les compliments. Elle invite à garder son esprit critique. Quand quelqu'un te félicite beaucoup, demande-toi si cette personne est sincère ou si elle attend quelque chose de

toi. Dans une fable, les animaux permettent de parler des comportements humains sans viser une personne précise.

Réussis une question de compréhension

- Lis la question avec attention. Entoure le mot interrogatif : « qui », « pourquoi », « comment », « où » ou « quand ». Il t'indique ce que tu dois chercher.
- Retourne au texte. Repère les vers qui parlent de l'action demandée. Ne réponds pas seulement de mémoire.
- Réponds par une phrase complète. Au lieu d'écrire « pour le fromage », écris : « Le renard flatte le corbeau pour obtenir son fromage. »
- Justifie ta réponse lorsque cela est demandé. Ajoute un indice du texte, par exemple : « On le voit lorsqu'il parle de la belle voix du corbeau. »
- Pour expliquer un mot ancien, utilise le contexte. Demande-toi ce qui se passe juste avant et juste après le mot.
- Relis ta réponse. Vérifie que tu n'as pas confondu les actions du renard et celles du corbeau.

Ne confonds pas le narrateur et le renard

Le narrateur raconte : « Le Renard s'en saisit ». Le renard parle entre guillemets : « Mon bon Monsieur ». Quand tu réponds à une question, précise qui parle ou qui agit. La morale est prononcée par le renard dans l'histoire, mais c'est aussi la leçon que Jean de La Fontaine veut faire comprendre au lecteur.

Prépare une lecture expressive

Pour lire cette fable à voix haute, commence par comprendre chaque passage. Le narrateur peut avoir une voix calme et claire. Pour le renard, prends une voix douce, polie et un peu insistante : cela fera entendre ses flatteries. Tu peux ralentir sur les compliments et marquer les exclamations. Pour le corbeau, montre d'abord la fierté, puis la surprise et la honte lorsqu'il perd le fromage.

Respecte la ponctuation. Fais une courte pause à la virgule et une pause plus longue au point. Les guillemets signalent les paroles d'un personnage. Entraîne-toi par petits groupes de vers, puis relis l'ensemble sans te presser. Une lecture expressive ne consiste pas à parler très fort : elle consiste à faire entendre le sens du texte. Nova te conseille de te demander, avant chaque réplique : « Que veut obtenir ce personnage ? » Tu sauras alors quelle intention donner à ta voix.

À retenir

Dans une fable, observe les personnages, leurs paroles, leurs actions et les conséquences de leurs choix. Cherche ensuite la morale : elle donne une leçon générale à partir d'une histoire particulière. Ici, le corbeau perd son fromage parce qu'il croit les compliments intéressés du renard.

Exemples résolus

Comprendre une action

Énoncé. Pourquoi le corbeau laisse-t-il tomber son fromage ?

1. Repère le moment où le fromage tombe : le corbeau « ouvre un large bec ».
2. Cherche ce qui explique cette action : il veut « montrer sa belle voix ».
3. Relie les deux idées dans une phrase complète.

Résultat : Le corbeau laisse tomber son fromage parce qu'il ouvre le bec pour montrer sa belle voix après les compliments du renard.

Expliquer la morale

Énoncé. Que signifie « Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute » ?

1. Repère le flatteur : c'est le renard, car il fait des compliments au corbeau.
2. Repère celui qui écoute les flatteries : c'est le corbeau.
3. Observe ce que gagne le renard : il prend le fromage.
4. Formule la leçon avec tes mots.

Résultat : Cette morale signifie qu'une personne qui fait des compliments pour tromper peut profiter de la personne qui la croit.

Comprendre un mot grâce au contexte

Énoncé. Que veut dire « ramage » dans la fable ?

1. Observe que le renard parle du plumage puis du ramage du corbeau.
2. Repère ce que fait ensuite le corbeau : il ouvre le bec pour montrer sa belle voix.
3. Déduis que le mot désigne ce que produit la voix de l'oiseau.

Résultat : Le ramage est le chant de l'oiseau.

Les astuces de Nova



Le détecteur de pièges

Nova active son détecteur : quand un personnage fait beaucoup de compliments, demande-toi ce qu'il veut obtenir.



Paroles ou intentions ?

Les paroles peuvent être douces, mais l'intention peut être rusée. Cherche toujours les deux.



La trace dans le texte

Pour justifier, prends un petit morceau du texte puis explique ce qu'il prouve. Ta réponse devient solide.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Dire que le renard admire vraiment le corbeau.	Ses compliments cachent son intention de récupérer le fromage.	Compare toujours les paroles d'un personnage avec ce qu'il obtient à la fin.
Écrire que le renard fait tomber le fromage.	Le renard ne touche pas le corbeau : c'est le corbeau qui ouvre son bec pour chanter.	Relis le vers qui raconte précisément l'action du corbeau.
Copier la morale sans l'expliquer.	La phrase de la morale utilise un vocabulaire qui peut être difficile.	Reformule-la avec tes propres mots et donne l'exemple du fromage.

Mes exercices

1 Les personnages de la fable ★☆☆

Relie chaque personnage à son action.

1. Le corbeau
2. Le renard
3. Le narrateur

2 Les mots du texte ★☆☆

Associe chaque mot à sa définition.

1. Ramage
2. Plumage
3. Flatteur
4. Proie

3 Vrai ou faux ? ★☆☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Le corbeau tient un fromage dans son bec.
2. Le renard demande poliment au corbeau de lui donner son fromage.
3. Le corbeau perd le fromage en ouvrant son bec.
4. Le renard est honteux à la fin de la fable.

4 Les étapes du piège ★★☆

Remets les actions dans l'ordre en écrivant les nombres de 1 à 4.

1. Le renard s'empare du fromage.
2. Le corbeau ouvre le bec pour chanter.
3. Le renard fait des compliments au corbeau.
4. Le corbeau est perché avec un fromage dans le bec.

5 La leçon de la fable ★★☆

Explique la morale avec tes propres mots en t'appuyant sur l'histoire.

« Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute. »

6 Les paroles et les pensées ★★☆

Complète les bulles du schéma avec une parole du renard et sa véritable intention.

1. Bulle « Ce que le renard dit » : _____
2. Bulle « Ce que le renard veut vraiment » : _____

7 Prouve ta réponse ★★★

Justifie chaque réponse par une phrase complète et un indice du texte.

Le renard est-il rusé ?

Le corbeau comprend-il son erreur à la fin ?

8 Imagine une autre situation ★★★

Rédige une courte situation dans laquelle une personne reçoit des compliments intéressés, puis écris la morale qui convient.

Écris quatre à six phrases.

Évaluation

Lis la fable, puis réponds aux questions par des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Que tient le corbeau dans son bec au début de la fable ? / 2

2. Que veut obtenir le renard ? / 2

3. Explique comment le renard réussit à obtenir le fromage. / 4

4. Que signifie le mot « ramage » ? / 2

5. Pourquoi peut-on dire que le corbeau est vaniteux ? Justifie ta réponse. / 4

6. Explique la morale de la fable avec tes propres mots. / 4

7. Recopie une expression qui montre que le corbeau regrette son erreur. / 2

Quiz de révision

1. Quel objet le corbeau tient-il dans son bec ?
A) Un fromage **B)** Une pomme **C)** Une plume **D)** Une noisette

2. Pourquoi le renard parle-t-il au corbeau ?
A) Il veut apprendre à chanter **B)** Il veut récupérer le fromage **C)** Il cherche son chemin
D) Il veut construire un nid

3. Que signifie « ramage » ?
A) Le bec de l'oiseau **B)** Le nid de l'oiseau **C)** Le chant de l'oiseau **D)** Les ailes de l'oiseau

4. Quel défaut du corbeau est montré dans la fable ?
A) La paresse **B)** La vanité **C)** La colère **D)** La timidité

5. Comment le fromage tombe-t-il ?
A) Le renard grimpe dans l'arbre **B)** Le vent emporte le fromage
C) Le corbeau ouvre le bec pour chanter **D)** Le corbeau donne le fromage

6. Qu'est-ce qu'une morale ?
A) Le nom d'un personnage **B)** La leçon donnée par l'histoire **C)** Le lieu où se passe le récit
D) Une rime entre deux vers

7. Qui est « honteux et confus » à la fin ?
A) Le renard **B)** Le narrateur **C)** Le corbeau **D)** Le fromage

8. Que veut dire « flatter » ?
A) Faire des compliments, souvent pour obtenir quelque chose **B)** Donner un ordre
C) Raconter une histoire **D)** Chercher un objet

9. Quelle phrase résume le mieux la morale ?
A) Il faut toujours chanter très fort. **B)** Il faut se méfier des compliments intéressés.
C) Les corbeaux aiment les fromages. **D)** Il faut vivre dans les arbres.

Guide pour les parents

Faites relire la fable une première fois en silence, puis une seconde fois à voix haute.

- Demandez à l'enfant ce que veut chaque personnage avant de parler de la morale.
- Faites expliquer les mots « flatter », « ramage » et « aux dépens de » avec les indices du texte.
- Invitez l'enfant à répondre par des phrases complètes et à montrer le vers qui l'aide à répondre.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Pourquoi les personnages sont-ils des animaux ?

R. Les animaux représentent des comportements humains. Le renard représente ici la ruse et le corbeau représente la fierté.

Q. Le renard ment-il ?

R. Oui, ses compliments sont exagérés et intéressés. Il veut surtout que le corbeau ouvre son bec.

Q. Où se trouve la morale ?

R. Elle se trouve à la fin des paroles du renard : elle explique la leçon de l'histoire.

Q. Que signifie « le Phénix des hôtes de ces bois » ?

R. Le renard prétend que le corbeau est le plus extraordinaire des oiseaux de la forêt. C'est un compliment très exagéré.

Corrigé

Exercice 1 : Les personnages de la fable

1. Le corbeau ouvre le bec et laisse tomber le fromage. *Il veut montrer sa belle voix.*
2. Le renard flatte le corbeau puis prend le fromage. *Il cherche à obtenir la proie.*
3. Le narrateur raconte les actions des personnages. *Il ne cherche pas à obtenir le fromage.*

Exercice 2 : Les mots du texte

1. Ramage : chant d'un oiseau.
2. Plumage : ensemble des plumes d'un oiseau.
3. Flatteur : personne qui fait des compliments pour plaire ou obtenir quelque chose.
4. Proie : ce qu'un animal attrape ; ici, le fromage.

Exercice 3 : Vrai ou faux ?

1. Vrai. *C'est la situation de départ.*
2. Faux. *Il le flatte pour le faire chanter.*
3. Vrai. *Il veut montrer sa belle voix.*
4. Faux. *C'est le corbeau qui est honteux et confus.*

Exercice 4 : Les étapes du piège

1. 4 *Il prend le fromage après sa chute.*
2. 3 *Il veut montrer sa voix.*
3. 2 *Il prépare son piège.*
4. 1 *C'est le début de l'histoire.*

Exercice 5 : La leçon de la fable

1. Réponse attendue : Une personne qui fait des compliments pour tromper peut profiter de celle qui la croit. Dans la fable, le renard obtient le fromage parce que le corbeau écoute ses flatteries. *Ta réponse doit expliquer la morale et citer l'exemple du renard et du corbeau.*

Exercice 6 : Les paroles et les pensées

1. Exemple attendu : « Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! » *Le renard utilise des compliments.*
2. Réponse attendue : Il veut que le corbeau ouvre son bec afin de récupérer le fromage. *Son intention est différente de ses paroles.*

Exercice 7 : Prouve ta réponse

1. Oui, le renard est rusé car il flatte le corbeau sur son plumage et sa voix pour lui faire lâcher le fromage. *La justification doit montrer son stratagème.*
2. Oui, le corbeau comprend son erreur car il est « honteux et confus » et il jure qu'on ne l'y prendra plus. *La justification doit s'appuyer sur les derniers vers.*

Exercice 8 : Imagine une autre situation

1. Réponse attendue : un personnage fait des compliments exagérés pour obtenir un objet ou un service ; l'autre personnage se laisse convaincre ; une morale rappelle qu'il faut se méfier des flatteries intéressées. Exemple de morale : « Les compliments ne sont pas toujours sincères. » *Ton récit doit montrer clairement le piège et sa conséquence.*

Évaluation : corrigé

1. Le corbeau tient un fromage dans son bec. / 2
2. Le renard veut obtenir le fromage du corbeau. / 2
3. Le renard flatte le corbeau et lui donne envie de chanter. Le corbeau ouvre alors le bec, laisse tomber le fromage et le renard le prend. / 4
4. Le ramage est le chant d'un oiseau. / 2
5. On peut dire que le corbeau est vaniteux car les compliments du renard le rendent très heureux et il ouvre le bec pour montrer sa belle voix. / 4
6. La morale signifie qu'une personne qui fait des compliments pour tromper peut profiter de celle qui la croit, comme le renard qui prend le fromage du corbeau. / 4
7. « honteux et confus » ou « qu'on ne l'y prendrait plus ». / 2

Quiz : réponses

1. **A) Un fromage** *Le premier vers de l'histoire indique que le corbeau tient un fromage.*
2. **B) Il veut récupérer le fromage** *Les compliments du renard servent à faire tomber le fromage.*
3. **C) Le chant de l'oiseau** *Le corbeau ouvre le bec pour montrer sa belle voix : le ramage est donc son chant.*
4. **B) La vanité** *Le corbeau croit les compliments et veut montrer sa belle voix.*
5. **C) Le corbeau ouvre le bec pour chanter** *Le corbeau ouvre son large bec et laisse tomber sa proie.*
6. **B) La leçon donnée par l'histoire** *La morale aide le lecteur à comprendre la leçon de la fable.*
7. **C) Le corbeau** *Le corbeau comprend qu'il s'est laissé tromper.*
8. **A) Faire des compliments, souvent pour obtenir quelque chose** *Le renard fait des compliments exagérés pour obtenir le fromage.*
9. **B) Il faut se méfier des compliments intéressés.** *Le renard profite des flatteries auxquelles le corbeau croit.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

› **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/

› **Le verbe en CM2** · /francais/conjugaison/verbe-infinitif-groupes-cm2/

› **Écrire et dire des poèmes en CM2** · /francais/litterature-poesie/poesie-cm2/