MISSION 6E · ARTS · HISTOIRE DES ARTS · P3

Le filigrane en CM2 : définition, leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Le filigrane : définition | Fiche élève

Prénom : .....

Date : .....

Compétence visée (programme) : Le filigrane : définition

Nova te résume l'essentiel

- Un filigrane est un dessin, un signe ou une inscription intégré(e) dans le papier pendant sa fabrication.
- Observe le papier devant une source lumineuse : les zones du filigrane laissent passer la lumière autrement que le reste de la feuille.
- Nova te le rappelle : un vrai filigrane fait partie du papier, il n'est pas simplement imprimé dessus.

La leçon

Une image discrète dans le papier

Un filigrane est une marque visible dans une feuille de papier lorsqu'on la regarde par transparence, c'est-à-dire face à la lumière. Cette marque peut représenter une lettre, un chiffre, un animal, un personnage, un blason, un symbole ou un motif décoratif. Elle peut aussi former des lignes régulières sur toute la feuille. À première vue, le filigrane est parfois presque invisible. Lorsque tu places la feuille devant une fenêtre ou une lampe douce, il apparaît mieux. Il semble être caché dans le papier, mais il n'a pas été ajouté avec de l'encre. Nova te donne une image : imagine que le papier est un nuage très fin. À certains endroits, le nuage est un peu plus épais ou un peu plus mince. La lumière ne le traverse donc pas de la même façon. C'est cette différence qui fait apparaître le motif.

Définition à retenir

> Le filigrane est une marque créée dans l'épaisseur du papier au moment de sa fabrication. Il devient visible surtout lorsqu'on regarde la feuille par transparence.

Comment le filigrane est-il fabriqué ?

Le papier est fabriqué à partir d'une pâte très humide composée de fibres. Cette pâte est déposée sur un tamis ou sur une surface qui laisse l'eau s'écouler. Pendant que les fibres se répartissent, un motif peut modifier légèrement leur épaisseur à certains endroits. Là où il y a moins de matière, le papier devient plus mince ; là où il y en a davantage, il devient plus épais. Après le séchage, la feuille paraît ordinaire lorsqu'elle est posée sur une table. Pourtant, le dessin est bien présent dans son épaisseur. Face à la lumière, les parties plus minces paraissent souvent plus lumineuses, car davantage de lumière les traverse. Les parties plus épaisses paraissent plus sombres. Attention : l'aspect peut changer selon la force et la direction de la lumière. Ne retiens donc pas seulement « clair » ou « foncé ». Retiens surtout que le filigrane apparaît grâce à une différence d'épaisseur ou de densité dans le papier.

Observe comme un historien de l'art

- Prends une feuille et tiens-la avec soin par les bords pour ne pas la froisser.
- Place-la devant une fenêtre en journée ou devant une lumière douce, sans regarder directement une lampe très forte.
- Cherche des zones plus claires ou plus sombres qui forment un dessin, une lettre ou un motif répété.
- Tourne légèrement la feuille : certains détails deviennent plus visibles selon l'angle.
- Décris précisément ce que tu vois avant d'essayer de deviner le sens du motif.
- Compare plusieurs feuilles si tu en as : toutes ne possèdent pas forcément un filigrane.

Un indice pour connaître un papier

Les filigranes sont utiles pour l'histoire des arts et pour l'étude des documents anciens. Un motif peut renseigner sur le lieu de fabrication du papier, sur un atelier ou sur une époque. Par exemple, un papetier pouvait choisir un signe particulier pour distinguer sa production. Lorsqu'un chercheur observe une lettre ancienne, un dessin ou une partition de musique, il peut examiner le filigrane du papier. Il compare alors sa forme avec d'autres filigranes connus. Cette observation ne raconte pas toute l'histoire du document à elle seule, mais elle apporte un indice. Comme dans une enquête, plusieurs indices sont nécessaires : l'écriture, le dessin, les matériaux, les dates parfois indiquées et le papier. Nova dit : « Le filigrane est une petite signature silencieuse du papier. »

Ne confonds pas les marques

Ce que tu observes	Où se trouve la marque ?	Comment la reconnaître ?
Un filigrane	Dans l'épaisseur du papier	Il apparaît surtout par transparence et ne forme pas une couche d'encre sur la feuille.
Une impression	À la surface du papier	Elle est déposée avec de l'encre ou une autre matière et se voit normalement sans lumière derrière.
Un relief	À la surface ou dans l'épaisseur	Tu peux parfois le sentir en passant doucement le doigt, mais il n'est pas forcément visible par transparence.
Une tache ou un pli	Accidentellement sur la feuille	La forme est souvent irrégulière et ne correspond pas à un motif volontaire.

Filigrane, dessin imprimé et papier décoré

Un dessin imprimé peut ressembler à un filigrane, surtout s'il est très pâle. Pourtant, il ne s'agit pas de la même chose. Si le dessin est posé sur la feuille avec de l'encre, il reste une impression, même s'il imite un effet transparent. Un vrai filigrane est fabriqué en même temps que le papier. Il ne peut pas être gratté comme une couche d'encre, car il n'est pas ajouté à la surface. Un papier décoré peut aussi présenter des motifs colorés, des lignes ou des fleurs. Ces décorations servent souvent à embellir la feuille. Elles ne sont pas obligatoirement des filigranes. Pour répondre correctement à une question, utilise le vocabulaire précis : « Je vois un filigrane, car le motif apparaît par transparence » ou « Je vois une impression, car le motif est visible à la surface du papier ». Ne conclus pas trop vite si tu ne peux pas observer la feuille devant la lumière.

Attention au mot « filigrane »

Le mot « filigrane » peut aussi désigner une marque ajoutée sur une image numérique ou sur un document à l'écran. Cette marque numérique n'est pas dans du papier : elle est placée dans l'image ou dans le fichier. Dans cette leçon, tu étudies le filigrane du papier.

Des usages variés au fil du temps

On peut rencontrer des filigranes sur du papier à lettres, des livres, des dessins, des partitions, des diplômes ou certains documents importants. Certains sont très simples : des initiales, une date, un cercle ou des lignes. D'autres sont plus travaillés : un animal, une couronne, un outil, une plante ou un symbole. Le choix du motif n'est pas toujours décoratif. Il peut permettre de reconnaître un fabricant ou de donner une identité au papier. Un filigrane peut être placé au centre de la feuille, dans un coin ou répété à plusieurs endroits. Il peut être grand ou minuscule. Quand tu l'observes, demande-toi : quelle est sa forme ? Où est-il placé ? Est-il unique ou répété ? Semble-t-il montrer une lettre, un objet ou un signe ? Ces questions t'aident à décrire sans inventer ce que tu ne vois pas.

Les mots utiles

- Transparence : passage de la lumière à travers une matière.
- Épaisseur : distance entre les deux faces d'une feuille ; elle peut varier légèrement dans un filigrane.
- Motif : dessin ou forme qui se répète ou qui décore un objet.
- Papetier : personne ou atelier qui fabrique le papier.
- Indice : élément qui aide à comprendre ou à reconnaître quelque chose.
- Surface : partie extérieure que tu vois et que tu peux toucher.

Une méthode en quatre étapes

Pour identifier un filigrane, avance dans l'ordre. Étape 1 : observe la feuille posée à plat. Repère les dessins, les écritures ou les couleurs déjà visibles. Étape 2 : regarde la feuille par transparence. Tiens-la devant une source lumineuse douce. Cherche une forme qui apparaît grâce à des zones de lumière différentes. Étape 3 : vérifie. Le motif semble-t-il intégré au papier plutôt que déposé à sa surface ? Est-il visible des deux côtés de la feuille ? Si oui, c'est un bon indice. Étape 4 : formule une phrase complète. Tu peux écrire : « J'observe un motif en forme de … visible par transparence. Il peut s'agir d'un filigrane, car il semble intégré au papier. » Si tu as un doute, dis-le : « Je ne peux pas être certain sans observer la feuille devant la lumière. » Un bon observateur décrit d'abord et interprète ensuite.

Exemple d'observation

> Tu regardes une feuille blanche devant une fenêtre. Tu aperçois une grande lettre N plus claire que le reste de la feuille. Elle n'est ni colorée ni imprimée en surface. Tu peux écrire : « La lettre N apparaît par transparence. Elle semble faire partie de l'épaisseur du papier : c'est probablement un filigrane. »

Garder une trace de ton observation

En histoire des arts, une observation soignée vaut mieux qu'une réponse rapide. Dessine simplement la forme que tu distingues. Indique son emplacement sur la feuille : en haut, au centre, en bas, à gauche ou à droite. Note si le motif paraît plus clair ou plus sombre par transparence. Écris aussi ce que tu ne sais pas encore. Par exemple : « Je distingue deux lignes courbes, mais je ne reconnais pas le dessin. » Cette précision est utile. Elle montre que tu ne confonds pas ce que tu vois avec ce que tu imagines. Nova prépare ton entrée en 6e : apprendre à regarder attentivement, à utiliser les bons mots et à justifier une idée, c'est déjà travailler comme un chercheur.

La règle de Nova

> Pour reconnaître un filigrane, vérifie toujours cette condition : le motif doit être lié à l'épaisseur du papier et devenir plus visible par transparence. Un motif seulement imprimé sur la surface n'est pas un filigrane du papier.

Exemples résolus

Observer une lettre cachée

Énoncé. Une feuille paraît blanche sur la table. Devant une fenêtre, tu distingues une grande lettre A, plus lumineuse que le reste de la feuille. Que peux-tu conclure ?

1. Repère que la lettre apparaît surtout lorsque la lumière traverse la feuille.
2. Comprends que la différence de lumière vient probablement d'une différence dans l'épaisseur du papier.
3. Vérifie que la lettre ne semble pas être une couche d'encre posée à la surface.
4. Formule une conclusion prudente et complète.

Résultat : Tu peux écrire : « La lettre A est probablement un filigrane, car elle apparaît par transparence et semble intégrée au papier. »

Distinguer impression et filigrane

Énoncé. Sur une feuille, un petit oiseau bleu est visible quand la feuille est posée sur la table. Il garde exactement la même apparence devant une fenêtre. Tu peux sentir légèrement l'encre au toucher. Est-ce un filigrane ?

1. Observe que l'oiseau est coloré et visible sans lumière derrière la feuille.
2. Repère que le motif est lié à une couche d'encre perceptible à la surface.
3. Compare avec la définition : un filigrane est créé dans l'épaisseur du papier et se remarque surtout par transparence.

Résultat : Non, c'est une impression. L'oiseau est déposé à la surface avec de l'encre ; il n'est pas intégré au papier comme un filigrane.

Mes exercices

1 Le mot juste ★☆☆

Choisis la bonne définition du filigrane.

1. Un filigrane est…

2 Vérifie tes idées ★☆☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. Un filigrane est toujours imprimé avec de l'encre. .....
2. La lumière aide souvent à observer un filigrane. .....
3. Une tache irrégulière est forcément un filigrane. .....

3 Relie chaque mot à son idée ★☆☆

Associe chaque mot à la bonne explication.

1. Transparence .....
2. Surface .....
3. Motif .....

4 Dans le papier ou sur le papier ? ★★☆

Classe chaque situation dans la bonne catégorie.

1. Une lettre apparaît seulement lorsque la feuille est devant une fenêtre et ne semble pas encrée. .....
2. Un logo rouge est visible sur une feuille posée sur la table. .....
3. Une zone froissée laisse passer davantage de lumière, sans former de dessin reconnaissable. .....

5 Représente une observation ★★☆

Dessine une feuille vue par transparence avec un filigrane en forme d'étoile au centre. Ajoute une légende.

1. Ton dessin doit montrer le contour de la feuille, une étoile centrale plus claire ou hachurée différemment, et une légende. .....

6 Explique ton choix ★★☆

Rédige une phrase pour expliquer pourquoi le motif décrit peut être un filigrane.

Un dessin de fleur devient visible quand Lina tient une feuille blanche devant la lumière. La fleur ne paraît pas imprimée.

.....

.....

.....

Usage classe et famille autorisé

7 Mène l'enquête ★★★

Lis les observations et conclus avec une phrase complète.

Document A : un cercle avec des initiales apparaît par transparence sur les deux faces de la feuille. Aucun trait d'encre n'est visible à la surface.

Document B : un soleil jaune est visible sur le recto de la feuille. Au verso, il n'apparaît pas et la couleur est visible sur la surface.

8 Réponds sans inventer ★★★

Choisis une conclusion prudente et justifie-la avec une phrase complète.

Tu vois une forme pâle sur une photographie de feuille, mais tu ne peux pas placer la vraie feuille devant la lumière.

.....

.....

.....

Évaluation

Réponds avec soin. Rédige des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Donne la définition d'un filigrane. ..... / 3
2. Explique comment observer un filigrane. ..... / 3
3. Indique si cette affirmation est vraie ou fausse : « Un filigrane est une couche d'encre posée sur le papier. » ..... / 3
4. Une lettre M apparaît plus claire lorsque tu regardes une feuille devant une fenêtre. Elle n'est pas colorée. Explique pourquoi il peut s'agir d'un filigrane. ..... / 4
5. Cite deux informations que tu peux noter en observant un filigrane. ..... / 3
6. Explique la différence entre un filigrane et une impression. ..... / 4

Les astuces de Nova

Le test de la fenêtre

Nova te conseille : si le motif se révèle surtout devant la lumière, pense au filigrane. S'il est seulement posé sur la feuille, pense plutôt à une impression.

Dans ou sur ?
Pose-toi cette question : le motif est-il dans le papier ou sur le papier ? « Dans » te met sur la piste du filigrane.

Décris avant de deviner
Nova aime les enquêteurs précis : écris d'abord « je vois deux lignes courbes » avant d'écrire « je crois voir un cœur ».

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches d'Arts CM2** · /arts-plastiques/
- **La représentation plastique** · /arts-plastiques/pratiques-et-questions-du-cycle/arts-visuels-cm2/
- **La proportionnalité en CM2** · /mathematiques/proportionnalite/proportionnalite-cm2/