MISSION 6E · FRANÇAIS · FABLES ET LITTÉRATURE PATRIMONIALE · P3

Le Loup et l'Agneau en CM2 : texte intégral, leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Le Loup et l'Agneau : texte intégral | Version dys

Prénom : ..... **Date :** .....

Compétence visée (programme) : Le Loup et l'Agneau : texte intégral

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'une fable est un court récit qui donne une leçon sur les humains.
- Dans Le Loup et l'Agneau, le loup invente des reproches pour pouvoir manger l'agneau.
- La morale montre que le plus fort peut imposer sa décision, même lorsqu'il a tort.

La leçon

Entrer dans la fable

Lis d'abord le titre : Le Loup et l'Agneau. Il annonce les deux personnages principaux. Le loup est un prédateur puissant ; l'agneau est un jeune mouton, petit et sans défense. Avant même de lire, tu peux donc imaginer un rapport de force très inégal. Cette histoire est une fable écrite par Jean de La Fontaine. Une fable est un récit court, souvent en vers, qui met en scène des animaux. Ces animaux parlent et agissent comme des humains. Ils permettent à l'auteur de montrer des défauts, des injustices ou des comportements humains. Beaucoup de fables énoncent clairement leur morale, c'est-à-dire une leçon à retenir, en général au début ou à la fin du texte ; d'autres ne la formulent pas explicitement et laissent le lecteur la déduire des événements racontés. Dans Le Loup et l'Agneau, La Fontaine choisit de placer la morale dès les deux premiers vers, avant même de raconter l'histoire qui va la démontrer. Nova te conseille de lire une

première fois sans t'arrêter : cherche surtout qui parle, ce qui arrive et comment l'histoire se termine.

Des mots essentiels

> Le narrateur raconte l'histoire. Un personnage agit ou parle dans l'histoire. Un dialogue est un échange de paroles entre des personnages. Un argument est une raison donnée pour convaincre quelqu'un. Un prétexte est une fausse raison utilisée pour cacher son véritable but.

Le texte intégral

Le Loup et l'Agneau

La raison du plus fort est toujours la meilleure :
Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un Agneau se désaltérait
Dans le courant d'une onde pure.
Un Loup survient à jeun, qui cherchait aventure,
Et que la faim en ces lieux attirait.

« Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?
Dit cet animal plein de rage :
Tu seras châtié de ta témérité. »

« Sire, répond l'Agneau, que Votre Majesté
Ne se mette pas en colère ;
Mais plutôt qu'elle considère
Que je me vas désaltérant
Dans le courant,
Plus de vingt pas au-dessous d'Elle ;
Et que par conséquent, en aucune façon,
Je ne puis troubler sa boisson. »

« Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,
Et je sais que de moi tu médis l'an passé. »

« Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ? »

Reprit l'Agneau ; « je tette encor ma mère. »

« Si ce n'est toi, c'est donc ton frère. »

« Je n'en ai point. » « C'est donc quelqu'un des tiens :
Car vous ne m'épargnez guère,
Vous, vos bergers, et vos chiens.
On me l'a dit : il faut que je me venge. »

Là-dessus, au fond des forêts
Le Loup l'emporte, et puis le mange,
Sans autre forme de procès.

Comprendre la situation de départ

Le récit commence près d'un cours d'eau. L'agneau « se désaltérait » : il buvait parce qu'il avait soif. L'eau est appelée une « onde pure », ce qui signifie qu'elle est claire et propre. Puis le loup arrive. Il est « à jeun » : il n'a pas mangé. La faim l'a attiré près de l'eau et il cherche une « aventure », c'est-à-dire ici une occasion de trouver de la nourriture. Le loup voit donc l'agneau comme une proie. La place de chaque animal est importante : l'agneau boit plus bas dans le courant que le loup. L'eau coule du haut vers le bas. L'agneau ne peut donc pas salir l'eau que le loup boit en amont. Ce détail prouve immédiatement que l'accusation du loup est fausse. Quand tu lis une fable, observe bien les lieux, les déplacements et les positions : ils peuvent aider à comprendre les arguments.

Suivre les accusations du loup

Ce que dit le loup	La réponse de l'agneau	Ce que cela montre
Tu troubles mon breuvage.	Je bois plus bas dans le courant : je ne peux pas troubler ton eau.	Le premier reproche est impossible.
Tu as médit de moi l'an passé.	Je n'étais pas encore né.	Le deuxième reproche est impossible.
C'est donc ton frère.	Je n'en ai pas.	Le loup refuse encore la vérité.
C'est quelqu'un des tiens.	L'agneau ne peut pas répondre à cette accusation vague.	Le loup cherche seulement un prétexte.

Repère la stratégie du loup

- Il commence par une accusation précise : il prétend que l'agneau trouble son eau.
- Quand l'agneau prouve son innocence, il change aussitôt d'accusation.
- Il accuse ensuite l'agneau d'avoir parlé contre lui « l'an passé ».
- Quand cette accusation est impossible, il accuse le frère de l'agneau, puis « quelqu'un des tiens ».
- Il termine sans écouter davantage : il emporte l'agneau et le mange.
- Comprends que le loup ne cherche pas la vérité : il veut justifier une décision déjà prise.

Étudier le dialogue et les rapports de force

Le dialogue oppose deux façons de parler. Le loup s'exprime avec violence. Il pose une question agressive : « Qui te rend si hardi ? » Il menace l'agneau en annonçant qu'il sera « châtié », c'est-à-dire puni. Le narrateur le présente comme « plein de rage » puis comme une « bête cruelle ». Ces expressions montrent que le loup est dangereux. L'agneau, lui, parle avec respect et calme. Il appelle le loup « Sire » et « Votre Majesté ». Il ne cherche pas à provoquer son adversaire. Il donne un raisonnement clair : puisqu'il est placé plus bas dans le courant, il ne peut pas troubler l'eau du loup. Il répond aussi aux autres accusations avec des faits simples. Pourtant, avoir raison ne suffit pas. Le loup possède la force physique et le pouvoir de décider. La fable montre donc une injustice : le plus faible ne peut pas se défendre face à quelqu'un qui refuse d'écouter.

Ne confonds pas argument et prétexte

> Un argument doit pouvoir être vérifié et discuté. L'agneau donne des arguments fondés sur sa position dans le courant et sur son âge. Le loup emploie des prétextes : ses accusations changent dès qu'elles sont réfutées. Son but réel est de manger l'agneau.

Comprendre la morale

La morale est placée au début : « La raison du plus fort est toujours la meilleure. » Le mot « raison » peut désigner une explication ou le fait d'avoir raison. Ici, la phrase est ironique : le loup n'a pas réellement raison. Il est seulement le plus fort et impose sa volonté. L'auteur critique donc ceux qui utilisent leur force, leur pouvoir ou leur autorité pour écraser plus faible qu'eux. La morale ne dit pas que le loup a raison parce qu'il est fort. Elle montre au contraire qu'une personne puissante peut faire passer son mensonge pour une vérité. Pour expliquer cette morale, appuie-toi toujours sur le texte. Tu peux écrire : « Le loup invente plusieurs accusations, mais l'agneau les réfute. Comme le loup

est plus fort, il le mange malgré son innocence. » Cette phrase relie la morale aux événements de la fable.

Découvrir le vocabulaire ancien et les vers

La Fontaine a écrit il y a plusieurs siècles. Certains mots ou certaines formes peuvent sembler étranges aujourd'hui. « Breuvage » signifie boisson. « Hardi » veut dire audacieux. « Témérité » désigne une audace jugée excessive. « Médire de quelqu'un » signifie dire du mal de cette personne. « Je tette encor ma mère » veut dire que l'agneau est encore très jeune et boit le lait de sa mère. « Je n'en ai point » signifie « je n'en ai pas ». La forme « je me vas désaltérant » n'est plus employée aujourd'hui ; elle signifie « je suis en train de boire ». Le texte est écrit en vers : chaque ligne est un vers. Les paroles des personnages sont introduites par des guillemets. Lis-les à voix haute en changeant légèrement de ton : une voix dure pour le loup, une voix calme pour l'agneau. Tu comprendras mieux leur opposition.

Répondre à une question de compréhension

- Lis la question et repère le mot interrogatif : qui, quoi, pourquoi, comment ou où.
- Retourne dans le texte et souligne les mots qui peuvent servir de preuve.
- Réponds par une phrase complète, pas seulement par un mot.
- Justifie ta réponse en citant un court passage ou en expliquant précisément un fait du texte.
- Pour une question sur les sentiments, observe les paroles, les actions et les mots employés par le narrateur.
- Pour une question sur la morale, explique ce qui arrive dans l'histoire avant de donner la leçon à retenir.

La méthode de Nova

Pour préparer ton entrée en 6e, garde trois repères : accusation, réponse, preuve. À chaque reproche du loup, demande-toi : que répond l'agneau, et quelle preuve donne-t-il ? Tu verras que le loup ne cherche jamais une réponse honnête.

Exemples résolus

Exemple 1 : expliquer une accusation fausse

Énoncé. Pourquoi l'agneau ne peut-il pas troubler le breuvage du loup ?

1. Repère la place de l'agneau dans le courant : il est « plus de vingt pas au-dessous » du loup.
2. Rappelle le sens du courant : l'eau coule du haut vers le bas.
3. Relie ces deux informations dans une phrase complète.

Résultat : L'agneau ne peut pas troubler le breuvage du loup, car il boit plus bas dans le courant et l'eau ne remonte pas vers le loup.

Exemple 2 : comprendre la morale

Énoncé. Explique la morale « La raison du plus fort est toujours la meilleure ».

1. Observe que l'agneau répond correctement à chaque accusation.
2. Observe que le loup ne tient pas compte de ces réponses.
3. Relève la fin : le loup emporte et mange l'agneau.
4. Explique que le loup impose sa décision grâce à sa force.

Résultat : La morale signifie que le plus fort peut imposer sa décision même lorsqu'il a tort. Dans la fable, le loup mange l'agneau alors que l'agneau a prouvé son innocence.

Mes exercices

1 Étoile 1 : Comprends le vocabulaire ★☆☆

Relie chaque mot à son sens.

1. Se désaltérer .....
2. Breuvage .....
3. Médire .....

2 Étoile 1 : Vérifie ta lecture ★☆☆

Indique si chaque phrase est vraie ou fausse.

1. L'agneau boit dans une onde pure. .....
2. Le loup arrive parce qu'il cherche de l'eau. .....
3. L'agneau a un frère. .....

3 Étoile 1 : Remets l'histoire en ordre ★☆☆

Numérote les événements dans l'ordre de l'histoire.

1. Le loup mange l'agneau. .....
2. L'agneau boit dans le courant. .....
3. Le loup accuse l'agneau de troubler son eau. .....
4. L'agneau explique qu'il est plus bas dans le courant. .....

4 Étoile 2 : Associe les paroles ★★☆

Associe chaque accusation du loup à la réponse de l'agneau.

1. « Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ? » .....
2. « Et je sais que de moi tu médis l'an passé. » .....
3. « Si ce n'est toi, c'est donc ton frère. » .....

5 Étoile 2 : Justifie avec précision ★★☆

Explique pourquoi la première accusation du loup est fausse.

Usage classe et famille autorisé

Le loup dit que l'agneau trouble son eau. Pourquoi cette accusation est-elle fausse ?

6 Étoile 2 : Décris les personnages ★★☆

Choisis le personnage qui correspond à chaque description et justifie ta réponse.

1. Quel personnage est violent et injuste ? .....

2. Quel personnage est calme et raisonnable ? .....

7 Étoile 3 : Explique la morale ★★★

Rédige une explication de la morale en t'appuyant sur l'histoire.

Que signifie « La raison du plus fort est toujours la meilleure » dans cette fable ?

8 Étoile 3 : Écris une nouvelle réplique ★★★

Écris une réplique du narrateur qui montre que le loup refuse la vérité.

Après la réponse de l'agneau sur le courant, imagine une phrase du narrateur.

Évaluation

Lis les questions puis réponds par des phrases complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Qui sont les deux personnages principaux de la fable ? ..... / 2

2. Pourquoi le loup est-il venu près du courant ? ..... / 3

3. Explique pourquoi l'agneau ne peut pas troubler le breuvage du loup. / 4
.....

4. Cite une autre accusation du loup. ..... / 2

5. Comment l'agneau se comporte-t-il face au loup ? Justifie. / 3

.....

6. Explique la morale de la fable en t'appuyant sur la fin. / 6

.....

Les astuces de Nova



Le loup change de cible

Nova te souffle ce repère : eau, année passée, frère, famille. Le loup change d'accusation dès que l'agneau répond juste.



Une fin sans justice

Retiens la dernière action : le loup mange l'agneau « sans autre forme de procès ». Il ne veut ni discuter ni juger justement.



La preuve avant l'avis

Quand tu réponds, commence par un fait du texte. Ton idée sera plus solide, comme un robot bien assemblé.

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

› **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/

› **Les classes de mots en CM2** · /francais/grammaire/classes-de-mots-cm2/

› **Écrire et dire des poèmes en CM2** · /francais/litterature-poesie/poesie-cm2/