MISSION 6E · FRANÇAIS · LECTURE · P3

Le Pélican de Jonathan en CM2 : leçon, exercices et évaluation

Mission 6e

CM2 | Difficulté ★★★ | 30 min | Objectif : Le Pélican de Jonathan | Fiche complète + corrigé

Compétence visée (programme) : Le Pélican de Jonathan

Nova te résume l'essentiel

- Nova te rappelle qu'un poème peut raconter une histoire tout en jouant avec les mots et les idées.
- Dans Le Pélican de Jonathan, la répétition fait avancer une situation de plus en plus étonnante.
- Pour bien comprendre, repère les personnages, les actions, les mots répétés et ce que le poète ne dit pas directement.

La leçon

Entre dans l'histoire de Jonathan

Lis d'abord le poème dans ton manuel ou dans le recueil : ce poème de Robert Desnos se trouve dans Chantefables et Chantefleurs (éditions Gründ). Il n'est pas reproduit ici, car il est encore protégé par le droit d'auteur. Lis le titre : Le Pélican de Jonathan. Il annonce deux personnages importants : Jonathan, un capitaine, et son pélican. Le texte raconte qu'un jeune capitaine capture un pélican sur une île lointaine. Au matin, l'oiseau pond un œuf tout blanc. Un nouveau pélican sort de cet œuf. Puis ce deuxième pélican pond à son tour un œuf, dont sort encore un pélican. L'histoire semble recommencer sans fin. Tu ne lis donc pas seulement la description d'un animal : tu suis une aventure étrange, construite comme une chaîne. À chaque nouveau pélican, une nouvelle étape apparaît. Observe bien l'ordre des événements pour ne pas confondre le premier oiseau, le deuxième et ceux qui suivent. Nova te conseille de te demander : « Qu'est-ce qui arrive d'abord ? Qu'est-ce qui recommence ensuite ? »

Des mots utiles pour comprendre

Un poème est un texte dans lequel l'auteur choisit ses mots avec soin pour créer des images, un rythme, des sons ou des émotions. Un vers est une ligne de poème. Une strophe est un groupe de vers séparé des autres groupes. Dans ce texte, la répétition de phrases proches crée un rythme régulier, presque comme une comptine.

Repère les personnages et leur rôle

Jonathan est appelé « capitaine ». Ce mot évoque un voyage en bateau et des pays éloignés. Il est jeune : le poème précise qu'il a dix-huit ans quand il capture le pélican. Le pélican est l'animal au centre du poème : il pond un œuf, puis l'oiseau né de cet œuf fait la même chose. Jonathan n'agit qu'au début, lorsqu'il capture le premier pélican. Ensuite, ce sont les pélicans qui mènent l'action. Ne suppose pas que Jonathan est forcément un héros admirable : le poète raconte ses gestes sans dire clairement s'ils sont bons ou mauvais. Appuie-toi sur les mots du texte avant de donner ton avis. Tu peux écrire : « Jonathan est un capitaine, car le texte le nomme ainsi. »

Suis la chaîne des événements

- Repère le début : Jonathan capture un premier pélican sur une île d'Extrême-Orient.

- Repère l'événement qui se répète : un pélican pond un œuf tout blanc.
- Repère la conséquence : un autre pélican sort de l'œuf.
- Observe que ce nouvel oiseau ressemble beaucoup au précédent.
- Repère la rupture finale : le poète annonce que cela peut durer très longtemps, sauf si l'on fait une omelette avant.
- Demande-toi ce qu'une omelette empêcherait : la naissance d'un nouveau pélican.

Comprends le rôle de la répétition

La répétition est le procédé le plus important du poème. Plusieurs phrases reprennent presque les mêmes mots : le pélican pond un œuf, puis un autre pélican en sort. Cette reprise donne l'impression que l'histoire pourrait continuer toujours. Elle imite un cercle : naissance, nouvel oiseau, nouvel œuf, puis nouvelle naissance. Pourtant, les phrases ne sont pas complètement identiques. Le rang du pélican change : après le premier vient le deuxième, puis un autre. La répétition sert donc à la fois à faire rire et à montrer une situation qui se prolonge. Quand tu réponds à une question sur la répétition, ne te contente pas d'écrire « il y en a beaucoup ». Cite les mots ou les actions qui reviennent et explique leur effet : « La répétition donne l'impression que les pélicans se succèdent sans fin. »

Observe les indices du texte

Indice repéré	Ce qu'il permet de comprendre
« au matin »	La ponte de l'œuf a lieu au début d'une journée.
« tout blanc »	Le poète décrit l'œuf avec des mots simples qui reviennent comme une formule.
« étonnamment »	Le nouveau pélican ressemble de façon surprenante au précédent.
« deuxième », « un autre »	Les oiseaux se suivent dans un ordre précis.
« pendant très longtemps »	Le poète annonce que la chaîne des naissances peut durer très longtemps.
L'omelette	Le dernier vers imagine un moyen très ordinaire d'arrêter la répétition, ce qui crée une surprise.

Distingue le réel, l'étrange et l'humour

Certains éléments sont possibles dans la réalité : un capitaine peut voyager, un pélican est un oiseau et les oiseaux pondent des œufs. D'autres éléments sont imaginaires ou très exagérés : un pélican sort d'un œuf pondu par un autre pélican qui lui ressemble déjà, puis la même scène recommence indéfiniment. Le poète mélange donc le réel et l'absurde. L'absurde est une situation qui ne respecte pas la logique habituelle et qui peut faire sourire. La fin est humoristique parce que le poète imagine un moyen très ordinaire d'arrêter cette chaîne extraordinaire : faire une omelette avec l'œuf avant qu'un nouveau pélican n'en sorte. Cette idée de cuisine coupe brusquement une série qui semblait ne jamais devoir finir. Ne cherche pas une explication scientifique à chaque détail. Cherche plutôt l'effet produit : l'étonnement, le rire, l'impression d'une histoire qui tourne en rond.

Ne confonds pas une information et une déduction

Une information est écrite clairement dans le texte. Par exemple, Jonathan est capitaine. Une déduction est une idée que tu comprends grâce aux indices. Par exemple, tu peux déduire que les pélicans pourraient devenir très nombreux. Pour justifier une déduction, ajoute toujours un indice : « Je pense que les pélicans pourraient devenir très nombreux, car chaque pélican pond un œuf dont sort un autre pélican. »

Lis les mots qui font entendre le poème

Lis certains passages à voix haute, lentement. Écoute les mots qui reviennent : « pélican », « Jonathan », « œuf », « blanc ». Ces répétitions donnent une musique au texte. Elles aident aussi à mémoriser la suite des événements. Le poème joue avec des sonorités proches, notamment dans les mots « Jonathan » et « pélican ». Tu peux remarquer que ces mots se répondent à l'oreille. Le rythme naît aussi de phrases construites de manière semblable. Quand des phrases ont presque la même forme, ton lecteur peut prévoir ce qui va venir. Puis la dernière situation le surprend. Cette opposition entre ce qui est attendu et ce qui arrive vraiment rend la chute efficace. La chute est la fin brève et surprenante d'un texte ou d'une histoire.

Réponds à une question de compréhension

- Lis la question jusqu'au point final et entoure le mot interrogatif : qui, où, quand, pourquoi ou comment.
- Retourne au passage qui parle de cette question.
- Repère un ou plusieurs indices précis dans les mots du poème.
- Rédige une phrase complète qui répond exactement à la question.
- Ajoute une justification si l'on te demande d'expliquer ou de prouver.
- Relis ta réponse : vérifie que tu n'as pas raconté un autre moment de l'histoire.

Construis une réponse précise

Pour répondre à « Pourquoi la fin est-elle surprenante ? », cherche d'abord ce qui se passe juste avant la fin. Les pélicans et les œufs se succèdent plusieurs fois. Le lecteur s'attend donc à voir naître un nouveau pélican. Ensuite, repère le changement : au lieu d'annoncer un nouveau pélican, le poète parle soudain d'omelette. Enfin, rédige une réponse complète : « La fin est surprenante parce que le poète parle soudain d'omelette, alors que le lecteur attendait la naissance d'un nouveau pélican. » Cette réponse contient une idée, une cause et un lien avec le texte. Évite les phrases trop vagues comme « C'est drôle » ou « C'est bizarre ». Dis toujours ce qui est drôle ou étrange. Nova te souffle une règle simple : une bonne réponse montre que tu as lu, réfléchi et retrouvé des indices.

Le test de la chaîne de Nova

Dessine mentalement des flèches : Jonathan → premier pélican → œuf → deuxième pélican → œuf → troisième pélican. Si tu peux suivre les flèches dans l'ordre, tu comprends la construction du poème. Ajoute ensuite une dernière flèche vers « omelette » : tu vois tout de suite ce qui pourrait arrêter la chaîne.

Donne ton interprétation avec prudence

Tu peux avoir ton propre avis sur le poème. Peut-être trouves-tu la répétition amusante, peut-être trouves-tu la fin un peu cruelle ou complètement inattendue. Ton avis est accepté s'il s'appuie sur le texte. Écris par exemple : « Je trouve la fin amusante, car elle coupe soudain une suite qui recommençait toujours. » Ne présente pas ton opinion comme une vérité écrite par le poète. Dis « je pense », « à mon avis » ou « je comprends que ». Tu peux aussi imaginer une autre fin, mais distingue bien ce que le texte raconte de ce que tu inventes. Cette habitude t'aidera à lire des textes plus longs pour ton entrée en 6e.

Exemples résolus

Comprendre la fin du poème

Énoncé. Explique pourquoi la fin du poème est surprenante.

1. Repère ce qui revient dans le texte : chaque pélican pond un œuf et un autre pélican en sort.
2. Observe ce que le lecteur peut attendre : la naissance d'un nouveau pélican.
3. Repère les deux derniers vers : la chaîne peut durer très longtemps, sauf si l'on fait une omelette avant.
4. Rédige une phrase avec « parce que ».

Résultat : La fin est surprenante parce que le poète parle soudain d'omelette alors que le lecteur attendait la naissance d'un nouveau pélican.

Justifier l'idée d'une répétition

Énoncé. Montre que le poème est construit sur une répétition.

1. Cherche une action qui apparaît plusieurs fois.
2. Repère les mots liés aux œufs et aux pélicans successifs.
3. Explique l'effet de cette reprise sur l'histoire.

Résultat : Le poème est construit sur une répétition, car plusieurs pélicans pondent un œuf dont sort un autre pélican. Cette reprise donne l'impression que l'histoire pourrait continuer longtemps.

Les astuces de Nova



La formule qui revient

Nova a repéré le signal principal : œuf, pélican, œuf, pélican. Dès que tu entends cette formule, pense à la répétition.



La loupe de lecteur

Pour expliquer une idée, pose ta loupe sur un mot précis du texte, puis écris « car ». Ton argument devient plus solide.



Le frein final

Imagine une roue qui tourne avec les pélicans. L'omelette est le seul frein que le poète imagine : cette idée arrive à la fin et crée la chute.

Erreurs fréquentes

Erreur à éviter	Pourquoi	Le bon réflexe
Écrire que Jonathan pond les œufs.	Jonathan est un capitaine ; ce sont les pélicans qui pondent les œufs.	Relis le sujet du verbe : demande-toi qui fait réellement l'action de pondre.
Dire seulement que la fin est drôle sans expliquer.	Une réponse de compréhension doit montrer quel détail du texte provoque le rire ou la surprise.	Ajoute une phrase précise : « La fin est drôle parce que le poète imagine d'arrêter la chaîne avec une omelette. »
Confondre le premier pélican et les pélicans qui naissent ensuite.	Les oiseaux se ressemblent et les actions reviennent presque à l'identique.	Numérote les pélicans dans ta tête ou sur ton brouillon : premier, deuxième, troisième.

Mes exercices

1 Qui fait quoi ? ★☆☆

Associe chaque personnage à son action.

1. Jonathan
2. Le premier pélican
3. Le deuxième pélican

2 La chaîne des pélicans ★☆☆

Remets les événements dans l'ordre en écrivant les numéros de 1 à 4.

1. Un deuxième pélican sort de l'œuf.
2. Jonathan capture un pélican.
3. Le premier pélican pond un œuf.
4. Le deuxième pélican pond à son tour un œuf.

3 Vérifie ta compréhension ★☆☆

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. Jonathan est présenté comme un capitaine.
2. Le pélican pond un carré bleu.
3. La fin raconte que Jonathan mange un œuf.

4 Repère le procédé d'écriture ★★☆

Complète les phrases avec les mots suivants : répétition, rythme, chaîne.

1. Le retour des mêmes actions est une _____.
2. Les phrases semblables donnent un _____ au poème.
3. Les œufs et les pélicans forment une _____ d'événements.

5 Explique la chute ★★☆

Explique pourquoi la fin est surprenante en rédigeant une phrase complète.

Pourquoi le lecteur est-il surpris quand le poète parle d'omelette dans le dernier vers ?

6 Lis entre les lignes ★★☆

Indique si chaque proposition est une information écrite dans le texte ou une déduction.

1. Jonathan est capitaine.
2. Les pélicans pourraient devenir très nombreux.
3. Jonathan a dix-huit ans quand il capture le pélican.

7 Donne ton avis de lecteur ★★☆

Rédige un avis sur la fin du poème et justifie-le avec un élément précis.

Trouves-tu la fin amusante, étonnante ou étrange ?

8 Imagine une autre chute ★★★

Écris deux ou trois phrases pour inventer une autre fin, sans modifier les événements précédents.

Imagine ce qui se passerait si personne ne faisait jamais d'omelette.

Évaluation

Lis attentivement les questions sur Le Pélican de Jonathan et rédige des réponses complètes lorsque cela est demandé.

Barème : 20 points

1. Qui est Jonathan et quelle action réalise-t-il au début du poème ? / 3
2. Que pond le premier pélican ? / 3
3. Explique le principe de répétition dans le poème. / 4
4. La phrase « Jonathan a dix-huit ans quand il capture le pélican » est-elle une information ou une déduction ? / 3
5. Pourquoi la fin est-elle une chute ? / 3
6. Donne ton avis sur le poème et justifie-le avec un détail précis. / 4

Quiz de révision

1. Comment Jonathan est-il présenté dans le poème ?
A) Comme un capitaine **B)** Comme un médecin **C)** Comme un pélican **D)** Comme un cuisinier du roi

2. Que pond le pélican ?
A) Une plume rouge **B)** Un œuf tout blanc **C)** Un petit bateau **D)** Une omelette

3. Que se passe-t-il après la ponte d'un œuf ?
A) Jonathan part dormir **B)** Un autre pélican sort de l'œuf **C)** L'île disparaît
D) Le capitaine devient enfant

4. Quel procédé est très présent dans le poème ?
A) La répétition **B)** La liste de courses **C)** La recette détaillée **D)** Le dialogue entre deux enfants

5. Quel effet produit surtout la répétition ?
A) Elle fait croire que l'histoire peut recommencer longtemps **B)** Elle explique comment naviguer
C) Elle transforme le poème en documentaire **D)** Elle fait disparaître Jonathan dès le début

6. Pourquoi la fin surprend-elle le lecteur ?
A) Jonathan capture un premier pélican **B)** L'œuf devient bleu **C)** Le poète parle soudain d'omelette
D) Le capitaine rajeunit

7. Quelle phrase est une déduction ?
A) Jonathan est capitaine. **B)** Le pélican pond un œuf.
C) Les pélicans pourraient devenir très nombreux. **D)** Jonathan a dix-huit ans quand il capture le pélican.

8. Quel mot désigne une fin courte et surprenante ?
A) Une strophe **B)** Une chute **C)** Un vers **D)** Un refrain

9. Quelle réponse justifie correctement l'humour de la fin ?
A) La fin est drôle parce qu'il y a un capitaine.
B) La fin est drôle parce que le poète imagine de transformer l'œuf attendu en omelette.
C) La fin est drôle parce que tous les oiseaux sont identiques.
D) La fin est drôle parce que l'île est très grande.

Guide pour les parents

Faites relire le poème à voix haute, puis échangez calmement sur les événements étranges et sur la fin.

- Demandez à votre enfant de raconter la chaîne des événements dans l'ordre, sans lui donner immédiatement la réponse.
- Invitez-le à justifier ses idées avec les mots « parce que » et « car », en retrouvant un indice dans le texte.
- Laissez-le exprimer son avis sur l'humour ou l'étrangeté du poème, puis demandez-lui quel passage soutient cet avis.

Temps conseillé : ~15 min.

Questions fréquentes

Q. Pourquoi le poème répète-t-il presque les mêmes phrases ?

R. La répétition donne un rythme au poème et fait croire que la naissance des pélicans peut continuer sans arrêt.

Q. Le poème raconte-t-il une histoire vraie ?

R. Il utilise quelques éléments réels, comme les voyages et les oiseaux, mais la suite des pélicans est imaginaire et absurde.

Q. Qu'est-ce qu'une chute ?

R. C'est une fin courte qui surprend le lecteur. Ici, l'idée d'une omelette arrive brusquement : c'est le seul moyen d'arrêter la succession des pélicans.

Q. Puis-je donner mon avis sur Jonathan ?

R. Oui. Écris ton avis et explique-le avec un détail du texte, par exemple le fait qu'il capture le premier pélican.

Corrigé

Exercice 1 : Qui fait quoi ?

1. Jonathan capture le premier pélican sur une île d'Extrême-Orient. *Jonathan est le capitaine de l'histoire.*
2. Le premier pélican pond un œuf tout blanc. *Cet œuf permet l'apparition d'un nouveau pélican.*
3. Le deuxième pélican pond à son tour un œuf. *Son action recommence la chaîne.*

Exercice 2 : La chaîne des pélicans

1. 3 *Il sort après la ponte du premier œuf.*
2. 1 *C'est le début de l'histoire.*
3. 2 *La ponte suit la capture.*
4. 4 *Le deuxième pélican recommence ce qu'a fait le premier.*

Exercice 3 : Vérifie ta compréhension

1. Vrai. *Le texte nomme Jonathan « capitaine ».*
2. Faux. *Il pond un œuf tout blanc.*
3. Faux. *Le poème ne le dit pas : il imagine seulement qu'une omelette pourrait arrêter la chaîne.*

Exercice 4 : Repère le procédé d'écriture

1. répétition *Une répétition reprend des mots ou des actions proches.*
2. rythme *Le retour régulier des mots crée une musique.*
3. chaîne *Chaque événement entraîne le suivant.*

Exercice 5 : Explique la chute

1. La fin est surprenante parce que le poète parle d'omelette alors que le lecteur attendait qu'un nouveau pélican sorte de l'œuf. *La réponse doit comparer ce qui était attendu et ce qui arrive réellement.*

Exercice 6 : Lis entre les lignes

1. Information écrite dans le texte. *Le texte le dit clairement.*
2. Déduction. *Cette idée est comprise grâce aux répétitions : chaque pélican pond un œuf d'où sort un autre pélican.*
3. Information écrite dans le texte. *Le texte l'indique dès la première strophe.*

Exercice 7 : Donne ton avis de lecteur

1. Réponse personnelle acceptée si elle contient un avis et une justification, par exemple : « Je trouve la fin amusante, car le poète parle soudain d'omelette au lieu d'annoncer un nouveau pélican. » *Utilise « je trouve » ou « à mon avis », puis ajoute « car » ou « parce que ».*

Exercice 8 : Imagine une autre chute

1. Réponse personnelle acceptée si elle respecte la logique du poème : un autre pélican peut sortir de l'œuf, puis la répétition peut continuer ou être interrompue par un événement surprenant. *Garde Jonathan, l'œuf et la succession des pélicans dans ton invention.*

Évaluation : corrigé

1. Jonathan est un capitaine. Au début du poème, il capture un pélican sur une île d'Extrême-Orient. / 3
2. Le premier pélican pond un œuf tout blanc. / 3
3. Le poème répète la même suite d'actions : un pélican pond un œuf, puis un autre pélican en sort. Cette répétition donne l'impression que l'histoire peut continuer sans fin. / 4
4. C'est une information, car le texte indique que Jonathan est âgé de dix-huit ans. / 3
5. La fin est une chute parce que le poète évoque soudain une omelette, seul moyen d'arrêter la succession des pélicans, ce qui surprend le lecteur. / 3
6. Réponse personnelle acceptée si elle contient un avis justifié, par exemple : « Je trouve ce poème amusant, car les mêmes événements se répètent puis l'idée de l'omelette arrive brusquement. » / 4

Quiz : réponses

1. **A) Comme un capitaine** *Jonathan est nommé « capitaine ».*
2. **B) Un œuf tout blanc** *Le texte décrit un œuf tout blanc.*
3. **B) Un autre pélican sort de l'œuf** *Un nouveau pélican naît de l'œuf.*
4. **A) La répétition** *Les actions des pélicans reviennent plusieurs fois.*

5. **A) Elle fait croire que l'histoire peut recommencer longtemps** *La répétition crée l'impression d'une succession sans fin.*
6. **C) Le poète parle soudain d'omelette** *Seule une omelette pourrait interrompre la naissance attendue d'un nouveau pélican.*
7. **C) Les pélicans pourraient devenir très nombreux.** *Le texte ne le dit pas exactement, mais les répétitions permettent de le comprendre.*
8. **B) Une chute** *La chute est la fin qui surprend le lecteur.*
9. **B) La fin est drôle parce que le poète imagine de transformer l'œuf attendu en omelette.** *Cette réponse indique précisément le changement surprenant de la fin.*

Pour aller plus loin sur exercices-cm2.fr

- **Toutes les fiches de Français CM2** · /francais/
- **Restituer l'essentiel d'un texte en CM2** · /francais/lecture-comprehension/comprehension-de-lecture-cm2/
- **Le passé composé au CM2** · /francais/conjugaison/passe-compose-cm2/